رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيري
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين . جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٧٧/٧٤٠٠٤٠ (٤٠ خطا)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تكس دولي: ٩٢٢١٥ محلي: ٩٢٢٨٢

أسسها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليما
مكاتب القاهرة
التوزيع: ١٢ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات: ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير: ٣٥ شارع صفية زغلول تليفون ٤٩٣٠٠٠٠ تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات: ٣ شارع ابن الصائغ تليفون ٤٩٢٢٩٠١/٤٩٢٦٧١٩/٤٩٢٤٠٢٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع: ٨ شارع ... تليفون ٤٩٣٥٢٥٧ - ٤٩١٢١١١

الخميس ٧ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ - ١٩ ديسمبر (كانون أول) ١٩٨٥ م - ١٠ كيهك ١٧٠٢ ● العدد ١٠٤٨٠ السنة الرابعة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 19 DECEMBER 1985

كبار المنجمين والفلكيين عام ٨٦ عام هادئ (ص ٢)

الفرق بين الاجرام المحلي والارهاب الدولي (ص ٥)

قرينة الرئيس تزور مستشفى منشية البكري بعد تجديدها بالجهود الذاتية (ص ٦)

نجوم مصر يحيون حفلا للمساهمة في بناء مصر (ص ١٤)

سنغافورة تجربة ناجحة في السباق السياحي العالمي (ص ١٦)

مجلس الوزراء يقرر :

تشجيع القطاع الخاص لتوفير السلع التموينية
الحد من السياحة الخارجية توفيرا للنقد

برامج زمنية محددة لتحقيق الصحوة الكبرى أمام لجنة السياسات في اجتماعها القادم

كتب ـ كامل مرسي :

وافق مجلس الوزراء في اجتماعه أمس برئاسة الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء على اعتماد ٧١ مليون دولار لاستيراد السلع التموينية وتوفير الاعتمادات اللازمة لاستيراد مستلزمات الانتاج والقطاع الصناعي ومستلزمات قطاع الصحة ومصانع الانتاج الحربي . كما وافق المجلس على تشجيع القطاع الخاص لتوفير السلع التموينية وتخفيف العبء على وزارة التموين . واعتماد ٢٠ مليون جنيه لتطوير المرافق في مدينة ١٥ مايو و ٦ أكتوبر والعاشر من رمضان والعامرية

وقرر المجلس مواجهة المشروعات الوهمية التي يتعرض لها المواطنون في الداخل والخارج وتنفيذ البرامج الزمنية المحددة لتحقيق الصحوة الكبرى . وأصدار شهادات للمساهمة في سداد ديون مصر من البنك الأهلي ويمكن للمواطنين شراؤها اختياريا من مكاتب البريد أو أفرع البنك .

وكان مجلس الوزراء قد ناقش في اجتماعه أمس السياسة الاقتصادية بالتفصيل . وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب الاجتماع بأن المجلس اتخذ عددا من القرارات تضمنت ما يلي :

قرارات اقتصادية

● فتح فروع للبنوك المصرية في الداخل .. وبصفة خاصة في المناطق المحرومة من الخدمات المصرفية .. وافتتاح فروع للبنوك في الموانى والمطارات بحيث تكون مقصورة على بنوك القطاع العام فقط . وقد أعد البنك المركزي الضوابط الخاصة بذلك .

● ترشيد استخدام النقد الأجنبي في السفارات والمكاتب الفنية بالخارج .. وذلك بخفض اعتماد الباب الثاني (المصروفات الجارية) بنسبة ١٠٪ من اجمالي الاعتماد المدرج بموازنة العام الحالي .. وتخفيض ٢٥٪ من اعتمادات الباب الأول (الأجور والماهيات) .

● عدم قيام الوزارات بتنظيم أية رحلات سياحية للخارج أو تقديم مساعدات للرحلات الجماعية التي يتم تنظيمها بواسطة العاملين ترشيدا للنفقات .. والحد من السياحة الخارجية .

● اعطاء أولوية في تمويل مشروعات الخطة من التسهيلات والمنح الحكومية .

● تشجيع القطاع الخاص على توفير احتياجات السوق من السلع التموينية لتخفيف العبء على وزارة التموين .

● اشتراط سداد جزء من قيمة الواردات في المعدات الواردة للمشروعات الجديدة في شكل صادرات سلعية .. على أن يقوم بنك تنمية الصادرات بتنفيذ ذلك .

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

الرئيس حسني مبارك اثناء لقائه امس بوزراء البيئة الافارقة والى جواره الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية [تصوير فاروق ابراهيم]

مبارك في لقائه مع وزراء افريقيا في مؤتمر البيئة

مصر تلجأ دائما الى التفاهم لحل مشاكلها مع جيرانها

كتب محمد بركات :

اعلن الرئيس حسني مبارك ان السلام هو الهدف الذي تسعى اليه مصر .. وهو ما تدعو اليه . وان مصر تلجأ دائما الى التفاهم لحل مشاكلها مع جيرانها .. واننا لن نلجأ على الاطلاق الى اى سبيل آخر للتفاهم وحل اى خلاف مع الاشقاء الافارقة

وقال الرئيس في لقائه امس مع الوزراء الافارقة المشاركين في مؤتمر البيئة ان المرحلة القادمة تتطلب تضافر افريقيا لتحقيق الرخاء من خلال السلام لكل القارة وشعوبها .

واكد الرئيس انه لا توجد قضية في افريقيا غير قابلة للحل عن طريق السلام وان الاقتتال والحروب لايمكن اطلاقا ان تؤدي الى الرخاء وان افريقيا يجب ان تتوجه لشراء معدات وادوات للانتاج بدلا من شراء معدات والات الحرب .

مصر تساند افريقيا :

وقال الرئيس للوزراء الافارقة ، ان مصر كانت وستظل دائما ، تساند الجهود الساعية لاستغلال الموارد الافريقية لتحقيق زيادة الانتاج على مستوى القارة ، وبايدى الافارقة

(البقية ص ١٤ عمود ٦ ، ٧ ، ٨)

وزير خارجية الصين في القاهرة :

الصين تؤيد التحكيم لحل طابا

اعلن ووتشويه شتشيان وزير خارجية الصين الشعبية أن بلاده تؤيد عقد مؤتمر دولي للسلام لبحث مشكلة الشرق الأوسط لتحقيق السلام تحت إشراف الامم المتحدة وقال عقب وصوله الى القاهرة أمس أن بلاده تؤيد النضال العربي وموقف مصر من مشكلة الشرق الأوسط . وأعرب عن تأييد الصين لسياسة التحكيم لحل مشكلة طابا .

وقال أن العلاقات بين مصر والصين تمضي في تطور دائم سياسيا واقتصاديا .

وقد بدأت مساء أمس المباحثات بين الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير خارجية الصين وسيجري وزير خارجية الصين محادثات مع كبار المسئولين .. كما يستقبل الرئيس حسني مبارك خلال الزيارة .

الزعيم الصيني دنج شياو بنج :

سنلجأ للطرق الرأسمالية لزيادة الانتاج

بكين ـ وكالات الانباء :

صرح الزعيم الصيني دنج شياو بنج امس بأن على الصين ان تستخدم الطرق الراسمالية للمساعدة على زيادة الانتاج . ولكن لن يكون هناك اى انحراف عن المذهب الشيوعي الاساسي وقالت صحيفة الشعب نقلا عن دنج ان الفلاحين الصينيين الذين يمثلون ٨٠٪ من الشعب الصيني ظلوا سنوات طويلة بعد وصول الشيوعيين للحكم في ١٩٤٩ وهم يفتقرون الى الغذاء والكساء الجيد .

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

شياو بنج

أمريكا تزيل التوتر بين سوريا واسرائيل

تل أبيب ـ رويتر :

ذكرت المصادر المطلعة في تل أبيب أمس أن الولايات المتحدة تجري حاليا مشاورات مع المسئولين الإسرائيليين في محاولة جديدة للقضاء على التوتر الذي نتج عن نشر سوريا للصواريخ المضادة للطائرات على الحدود السورية اللبنانية وأوضحت المصادر نفسها ان توماس بيكرنج السفير الامريكي في تل أبيب ناقش موضوع الصواريخ السورية في اجتماعين منفصلين مع شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي واسحاق شامير وزير الخارجية . وكانت اسرائيل قد أعلنت في أوائل الأسبوع الحالي أن سوريا قامت بتحريك صواريخ (سام ٢) المضادة للطائرات الى الحدود بينها وبين لبنان مما يشكل تهديدا لطلعات طائرات الاستطلاع الاسرائيلية التي تحلق فوق الأراضي اللبنانية .

٣,١ مليار دولار مساعدات امريكية لاسرائيل

تل أبيب ـ وكالات الانباء :

وافقت الولايات المتحدة الامريكية على تقديم مساعدات لاسرائيل خلال العام القادم تصل قيمتها الى ٣ مليارات ومائة مليون دولار .

أعلن ذلك أمس راديو تل أبيب نقلا عن مراسله في واشنطن . قال ان اتصالات تجري بين الجانبين لرفع قيمة هذه المساعدات ٤٠٠ مليون دولار أخرى لتصل الى ٣,٥ مليار دولار .

وأضاف ان وفدا اسرائيليا يجري الآن محادثات في واشنطن حول هذه الزيادة في المساعدات الامريكية لاسرائيل .

توقع هجوم اسرائيلي على مقر المنظمة بالسودان

الخرطوم ـ رويتر :

صرح متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية في الخرطوم أمس بانه يتوقع هجوما اسرائيليا ضد الاهداف التابعة للمنظمة في السودان . ذكرت ذلك وكالة الانباء السودانية . وكانت السودان قد استضافت ٥٠٠ من المقاتلين الفلسطينيين التابعين للمنظمة عقب خروج قوات المنظمة من طرابلس عام ١٩٨٢ .

ليست شعارا للحناجر

نحن لا نكتب عبارة « الصحوة الكبرى » على لافتات ، ونرفعها بالايدي ، ونسير بها في الشوارع والطرقات ، ثم تأخذنا الحماسة ، فتعلو بها اصواتنا ، هتافا متغما ، ثم تنتهي هذه « الزيطة » .. وكأنه ليس في الامكان ابدع مما كان !

انتهى عهد الهتافات . ولم يعد أحد ليتقبل شعارات . لاتجدي باكثر من ان نسمع صدى اصواتنا .. ويمتلىء قلب الحاكم سرورا وانشراحا . بهذا التأييد الشعبي الجارف .. وانتهى الامر ، وران الصمت .. ثم ينطلق من حناجرنا ، شعار جديد ، يملأ الفضاء باصوات اكثر ارتفاعا ، وقلوب اكثر خواء ، وعقول أربنا ان تجنبها بالكلمة دون العمل ..

●●●

كم سمعنا شعارات « دقت ساعة العمل الثوري » .. و « بالروح بالدم نفديك يا عبدالناصر » .. ثم « يا سادات » .. بل انتشر هذا الهتاف الاخير في جميع انحاء العالم العربي ، يرتفع لكل حاكم ، وفي مناسبة وفي غير مناسبة .. وكان من قبل ذلك « الميثاق » .. و « الثورة الادارية » .. ثم الازجال الملحنة في الاجتماعات الحزبية .. وغير ذلك ، من علامات دول العالم الثالث .. التي تأكل باضعاف ما تنتج ، وتصرخ باضعاف ما تعمل ، وتتعدد فيها الاتجاهات السياسية ، ويتقاتل ابناؤها ، والقوى العظمى حولها ، التي امتصت دماء ابنائها من قبل ، بنهب مواردها ، تسلط اليوم على مصيرها عملاءها ، والسائرين في طوابيرها ، وجسد هذه الامم المغلوبة على امرها ، يتمزق .. والاعداء يتفرجون ويقهقهون .. ونحن منتشون ، لاننا غائبون عن الوعي ، ونحن نجرح بعضنا بعضا .. ونحن نمارس حياتنا السياسية ، بسذاجة الاطفال .. والضحية الاولى هي بلادنا وارضنا .. الدول الكبرى ، تزداد قوة .. ونحن نقف محلك سر ، ثم نهوى في بركة من دمائنا .

●●●

ولذلك فانني اقول ، ان « الصحوة الكبرى » ليست شعارا ، ترديده الحناجر ، وتؤلف عنه الاغاني ، ثم يصبح من كثرة ترديده ، بلا مضمون ولا معنى ..

●●●

انني ارى ، وبكل الاقتناع ، ان « الصحوة الكبرى » هي منهاج عمل ، هي تعبير عن يقظة ضمير ، ونظرة واعية ، لواقع نعيشه ونعرف اغواره .. ولكننا عنه لاهون . وان الاوان ان نتحرك ، حركة جماعية بكل الاصالة المصرية .. لكي نتطور بهذا الواقع ، الى ما هو افضل ، بما نملك من امكانيات لانستخدمها بكل أسف . نعم .. ليست شعارا ، وليست هتافا ، وليست لامتصاص أى مشاعر بثقل الاعباء اليومية .

●●●

ولذلك فإن رئيس الجمهورية ، لم يستخدم في خطابه الشهير امام مجلس الشعب ، عبارات عاطفية أو انشائية .. ولكنه قدم الى الشعب ، منهاج عمل ، محدد الاطار والاهداف .. في المسألة الاقتصادية .. في إتاحة كل الفرص للقطاع الخاص .. في ترشيد القطاع العام .. في الاسكان .. في تحويلات المصريين من الخارج .. في التعليم .. في الاسعار والاجور .. في زيادة الموارد .. في السياحة .. إلى آخر ما جاء في خطاب رئيس الدولة ، واضحا ومحددا ، ومطالبا الحكومة بمواقيت محددة للتنفيذ ، ومطالبا كل الاحزاب بالمشاركة العملية الايجابية .. فهذا المنهاج هو لكل مصر .. ولن ينفذه إلا المصريون .

فاذا تناولنا المسألة الاقتصادية مثلا ، تحت عنوان « الصحوة الكبرى » .. فإن المطلوب ليس حلولا تقليدية .. وليس قرارات تخشى المواجهة .. وليس دوراننا حول المشكلة دون توغل إلى جوهرها .

والحلول غير التقليدية ، لايمكن ان تخرج من عقول اصابتها غفلة التجمد ، ورعشة الخوف ، واعتادت ان تدور في حلقات مفرغة .

المطلوب الآن حلول جريئة .. وخطوات عملية ، يلمس الناس أثرها في حياتهم اليومية .. وبذلك تتدعم الثقة ، وتخرج « الفلوس » من تحت البلاطة .. وتعود الملايين الهاربة ..

●●●

ولا اقصد « الفرقعات » .. ولا التصريحات الضخمة التي تبشر بعمل ، لم يلمس الناس أثره بعد . كما لا اقصد ان ننتظر جميعا ، لكي نراقب الحكومة ، ونضع كل الاعباء على اكتافها ونحن في مواقع المتفرجين ، لكي نرصد ، ولكي ننتقد ، ولكي نشكك .

لابد من ترابط كل الايدي .. لاننا نواجه اياما صعبة ، لامجال فيها للعبث ، أو للمناورات الحزبية ، أو لاستعراض العضلات ممن يريدون احاطة اشخاصهم بهالات كاذبة .

لا وقت للضياع .. ولكن كيف السبيل الشعبي الى ذلك كله ؟ ..

سؤال ارجو ان اجيب عليه في سطور مقبلة .

موسى صبري

واشنطن لم تطلب من مالطة تسليمها الارهابى

واشنطن ـ وكالات الانباء :

أعلن بيان لوزارة الخارجية الامريكية أمس ان واشنطن لم تطلب من حكومة مالطة تسليمها الارهابي الوحيد الباقي على قيد الحياة من مختطفي الطائرة المصرية في الوقت الراهن .

قال البيان ان أمريكا ستنتظر انتهاء محاكمة الارهابي عمر محمد علي رزاق في مالطة ثم احتمال تسليمه الى مصر لمحاكمته في القاهرة .

وأضاف ان واشنطن أرادت أن تطلع حكومة مالطة على مجرد رغبتها في تسلم الارهابي لمحاكمته على احتجاز رهائن أمريكيين .

وقالت الخارجية الامريكية ان طلب تسليم المتهم عمر رزاق لواشنطن يعد روتينيا ولن ينفذ إلا في حالة الافراج عنه بقرار من المحاكم المالطية والمصرية .

وأوضح ان الطلب الامريكي الخاص بتسليم الارهابي قد استند على قانون احتجاز الرهائن الامريكيين والمعمول به في الولايات المتحدة .

محاولة تسوية الازمة اللبنانية في دمشق

بيروت ـ وكالات الانباء :

توجه الى دمشق أمس ممثلو اللبنانية المشتركة في اجتماعات « اللجنة الثلاثية » التي تستأنف أعمالها في دمشق بناء على دعوة من عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري بعد انقطاع دام حوالى شهر ونصف شهر .

سداد ديون مصر

[illegible]

رسالة لمبارك من رئيس السنغال

استقبل الرئيس مبارك امس ، عبدالقادر سيسكو وزير البيئة السنغالي ، الذي سلم الرئيس رسالة خاصة من عبده ضيوف رئيس السنغال ، حول القضايا الافريقية بصفة عامة ، وقضايا البيئة والتنمية بصفة خاصة .

وعلمت الأخبار ، ان الرئيس السنغالي ، الذي هو ايضا رئيس منظمة الوحدة الافريقية في دورتها الحالية ، قد طلب من اخيه الرئيس مبارك خلال رسالته ، دعم مصر واهتمامها الخاص ، لقضايا البيئة والتنمية في القارة ، وخاصة قضية التصحر والجفاف .

وقد تسلم الوزير ردا من الرئيس مبارك على رسالة الرئيس ضيوف .

استقالة وزير المالية بالسودان

قدم عوض عبدالمجيد وزير المالية والتخطيط الاقتصادي السوداني استقالته من الحكومة السودانية . وأوضح ان استقالته ترجع الى التغير الذي طرأ على ثقة مجلس الوزراء حيال التوجيهات والسياسات الاقتصادية التي تقدم بها لحل المشاكل الاقتصادية السودانية .

سرق صندوق النذور .. ليتزوج !

كتب ـ محيي عبدالرحمن :

سرق سباك بالجيزة صندوق النذور باحد المساجد بالهرم واستولى على ٥ الاف جنيه بعد كسر الصندوق ثم القاه في ترعة المريوطية .. انفق المتهم المبلغ المسروق على حفل زفافه ثم طلق زوجته بعد شهر واحد من الزواج أحيل المتهم الى النيابة فقررت حبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق .

تلقى العقيد ابراهيم بكير مفتش المال بمديرية أمن الجيزة بلاغا من خادم مسجد الصباح بالهرم بانه اكتشف سرقة صندوق النذور الخاص بالمسجد وقرر في اقواله أمام المقدم جاد جميل رئيس مباحث الهرم انه يشتبه في أحد الاشخاص تردد على المسجد في الفترة الاخيرة ثم اختفى بعد سرقة الصندوق .. دلت تحريات المقدم محمد نور والرواد حسن ناجي ومصطفى حجاب وعبدالعاطي شعراوي ان مرتكب الحادث سباك « ٢٩ سنة » وانه اشترى شبكة لعروسه بثلاثة آلاف جنيه واقام حفل زفاف في نفس الاسبوع ولوحظ انه ينفق ببذخ رغم مروره بضائقة مالية .. القى الرائد أشرف قلعوس ضابط مباحث المديرية القبض على المتهم وبمواجهته بالتحريات انهار واعترف بسرقة صندوق النذور وسرقة ٣ سيارات أخرى بالاشتراك مع صديقه النقاش « ٣٠ سنة » .



ازالة التعديات على مدينة الفنون

أصدر الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة قرارا بازالة التعديات على الاراضي ملك المجلس الاعلى للثقافة بمدينة الفنون .. ومساحتها ٧٦٠٠ متر مربع . حدد القرار مساحة الاراضي بالمنطقة الواقعة في حدود الشركة الشرقية للدخان كحد شرقي ، وشارع جمال الدين الافغاني من الناحية الغربية وشارع خفرع من الناحية البحرية وباقي الارض من الناحية القبلية . كما قرر الوزير تخصيص ٤ آلاف متر من هذه الارض لاقامة قصر ثقافة الجيزة .

العالم على أبواب عام جديد :
كبار المنجمين والفلكيين فى العالم يؤكدون
١٩٨٦ عام هادىء يسوده التفاؤل

باريس ـ وكالات الانباء :

لن يشهد عام ١٩٨٦ . حربا عالمية ثالثة ولن تحدث وفيات بين كبار زعماء العالم ولن يتعرض البابا لاعتداءات جديدة وسوف يزول الجمود تدريجيا بين الشرق والغرب . وربما يتم التوصل الى اتفاق لنزع السلاح بين موسكو وواشنطن .

هذه هى أهم التنبؤات التى يسودها التفاؤل بالنسبة لعام ١٩٨٦ . والذى سيكون . حسبما يقول العرافون والمنجمون . عاما هادئا رغم بعض الكوارث والأزمات الطبيعية ويقول منجم هندى شهير أن عام ١٩٨٦ سيكون عام سلام ، وتقدم للبشرية ويستبعد حدوث مواجهة نووية بين الدولتين الاعظم . بينما يتوقع العراف الايطالى بارنابترا أن يتوصل الرئيس الامريكى ريجان والزعيم السوفيتى جورباتشوف الى اتفاق بشأن نزع السلاح . ويضيف ، أن الروس والامريكيين سيكتبون بحبر على ورقة معاهدة تفيض بالحكمة وتتيح للعالم أن يتنفس الصعداء .

ورغم اتفاق المنجمين على عدم حدوث حرب عالمية الى انهم يتوقعون حدوث ، منازعات اقليمية ، منها حرب أكيدة بين الهند وباكستان اعتبارا من فبراير ١٩٨٦ .

ومهما اختلفت وسائل التنجيم فان المنجمين يتفقون على حدوث سلسلة من الكوارث الطبيعية ، اعصار فى الهند وزلازل وبراكين فى منطقة المحيط الهادى وزلزال فى اليابان ،

وقد تنبأ عراف فرنسى بأن نفوذ الاتحاد السوفيتى سوف ينتشر فى العالم ، وبأن الأرهاب سيعم الولايات المتحدة وكندا .

كما تنبأ فرانسوا شارك راميير بتعرض الرئيس رونالد ريجان لمتاعب صحية فى العامين القادمين . بينما توقع مشين تن جيو اليابانى تعرض الرئيس الامريكى لحادث مؤسف فى شهر يناير او فبراير .

ويتنبأ المنجم الهندى شانكوتولا بان راجيف غاندى رئيس وزراء الهند سيدعم موقفه السياسى فى الداخل .

وفى فرنسا اتفق منجمان على احتفاظ الرئيس فرانسوا ميتران برئاسة الجمهورية رغم فوز المعارضة اليمينية فى الانتخابات التشريعية القادمة التى ستجرى خلال شهر مارس ١٩٨٦ .

ومن أهم التوقعات بالنسبة للمشاهير متاعب صحية للفنان سلفادور دالى والأمير رينيه أمير موناكو . وانفصال كارولين اميرة موناكو عن زوجها .

مشادة بين شولتز ووزير خارجية يوغوسلافيا
الوزير اليوغوسلافى : المنظمة ليست ارهابية
شولتز يدق بغضب على مائدة المباحثات : خطف السفينة لايمكن تبريره

بلجراد ـ وكالات الانباء :

حدث خلاف حاد بين جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ورايف ديزاريفتش وزير خارجية يوغوسلافيا خلال المؤتمر الصحفى الذى عقد فى ختام زيارة شولتز لبلجراد .

فقد أعلن ديزاريفتش أن الارهاب فى العالم يمكن أن ينتهى عن طريق القضاء على أسبابه الحقيقية وهى المظالم وافتقار العدالة . وأضاف ان يوغوسلافيا تميز بوضوح بين النضال ضد الاستعمار والعدوان والعنصرية من ناحية وبين الارهاب من ناحية أخرى . وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية هى الممثل الشرعى للشعب الفلسطينى وهى ليست ارهابية بل حركة تحرير لا تتحمل مسئولية الأعمال الفردية التى قد يقدم عليها بعض الفلسطينيين .

وقد احمر وجه شولتز عند هذه النقطة ودق على المائدة فى غضب قائلا ان خطف السفينة الايطالية أكيلى لاورو واحتجاز مجموعة من الركاب الامريكيين وقتل أحدهم لا يمكن تبريره لأى سبب على الاطلاق كما انه ليست هناك أية صلة بينه وبين أية قضية .

وقال شولتز انه يتعين على المجتمع الدولى أن يواجه مشكلة الارهاب بحزم وألا يسمح لمرتكبى الجرائم الارهابية بالاختفاء فى أى مكان .

واتهم شولتز منظمة التحرير الفلسطينية بالتعاون مع الارهابيين وقال .. ان هذه المنظمة التى تتبادل يوغوسلافيا معها العلاقات الدبلوماسية كجزء من سياسة عدم الانحياز ، لها اتصالات بالارهابيين .

وقد اختتم شولتز زيارته لبلجراد أمس وعاد الى واشنطن حيث وصف محادثاته مع المسئولين اليوغوسلافيين بانها شملت كل الموضوعات تقريبا وكانت تبادلا مفيدا للآراء .

ورغم ذلك أكدت المصادر الرسمية اليوغوسلافية ان الخلافات مازالت مستمرة بين الجانبين حول قرار يوغوسلافيا بالسماح للزعيم الفلسطينى محمد عباس « أبو العباس » بمغادرة البلاد رغم صدور مذكرة اعتقال أمريكية ضده وطلب واشنطن رسميا من بلجراد تسليمه اليها .

كول يجتمع بالحكومة الالمانية لبحث المشاركة فى حرب الكواكب

بون ـ باريس ـ وكالات الانباء :

عقد المستشار الألمانى هلموت كول أمس اجتماعا لاعضاء حكومته للموافقة على اجراء مفاوضات مع حكومة الولايات المتحدة حول مشاركة بون فى برنامج أبحاث حرب الكواكب . وكان قد أعلن أول أمس انه عين وزير الاقتصاد لبدء محادثات مع واشنطن حول شروط دخول هذا المشروع . وذكر مكتب الصحافة الحكومى ان كول ذكر ذلك لانه يتوقع ان يتخذ مجلس الوزراء قرارا واضحا دون منازعات هامة .

وكان هانز ديتريتش جينشر وزير الخارجية وممثل الحزب الديمقراطى الحر فى الائتلاف الوزارى قد أعرب عن شكوك قوية حيال المشروع الامريكى غير انه أشار فى حديث صحفى الى ان حزبه والحزب المسيحى الديموقراطى الذى يتزعمه كول توصلا الى حل وسط حول هذه المسألة .

وذكر المكتب الصحفى ان كول عهد الى مارتن بانجمان وزير الاقتصاد بتولى مهمة المفاوضات التى تهدف الى ضمان مشاركة الامريكيين فى التكنولوجيا المتقدمة مع العلماء الالمان خلال البحوث . ويرأس بانجمان الديموقراطيين الأحرار . وكانت الحكومة قد أعلنت من قبل ان الشركات الالمانية الغربية حرة فى الانضمام الى البحوث المتعلقة بحرب الكواكب . غير ان هلموت كول صرح فى حديث اذاعى بعد ذلك بأن سياسة الامن وليست الأسس التكنولوجية ـ ستكون ـ العنصر الحاسم فى أى التزام المانى .

وقد جاء اجتماع حكومة بون أمس بعد شهور من الجدل العام حول اشتراك المانيا الغربية فى مبادرة الدفاع الاستراتيجى الامريكية ، وذكر وزير الخارجية جينشر وبعض منتقدى المشاركة ان روابط بون والمانيا الشرقية وبقية دول الكتلة السوفيتية يمكن ان تتأثر اذا وقعت حكومة بون اتفاقا على الاشتراك فى برنامج حرب الكواكب ، ودعا جينشر حلف الاطلنطى فى الاسبوع الماضى الى اجراء دراسة شاملة للأثر المحتمل لهذا البرنامج على علاقات الشرق والغرب . كما ان الحزب الاشتراكى الديموقراطى المعارض وحزب الخضر يعارضان كلية هذا البرنامج على أساس انه سيزيد سباق التسلح السوفيتى ـ الامريكى تكثيفا .

وفى باريس اتفق الرئيس الفرنسى فرنسوا ميتران والمستشار الألمانى الغربى كول على زيادة التعاون بين القوات المسلحة فى بلديهما بعد ان استعرضا معا مسائل الدفاع والأمن وصرح ميتران فى مؤتمر صحفى عقب الاجتماع بأن فرنسا وبون ستبذلان جهودا للتنسيق فى مسائل استراتيجية الدفاع والتكتيكات العسكرية .

مجلس الشيوخ الأمريكى يقر أكبر مشروع لتعديل الضرائب

واشنطن ـ وكالات الانباء :

وافق مجلس النواب الأمريكى ـ ذو الأغلبية الديموقراطية المعارضة ـ على أكبر تشريع لتعديل نظام ضرائب الدخل الفيدرالية منذ أكثر من ٣٠ عاما ، بعد النكسة المذهلة التى وجهها للرئيس ريجان فى الأسبوع الماضى . وبذلك تخطت خطط ريجان للاصلاح الضريبى الواسع النطاق أول عقبة كبرى . حيث انتقلت بعض أعباء الضرائب من الأفراد الى كاهل دور الأعمال . وكان المجلس قد رفض هذا الاجراء فى الأسبوع الماضى بعد ان عارضته أغلبية الجمهوريين بالمجلس ، وسيحال المشروع الى مجلس الشيوخ .

وقد أقر الكونجرس أمس مشروع قانون للانفاق قصير المدى حتى تستطيع الهيئات الحكومية الحصول على ما يلزمها من المال السائل وتفادى توقف الخدمات الحكومية ، وهو ثانى اجراء فى أقل من أسبوع . ووصف دان روشنكو فسكى العضو الديموقراطى اقرار قانون الاصلاح الضريبى بأنه عمل عادل بالنسبة لملايين من الامريكيين الذين كانت الضرائب بالنسبة لهم مقياسا للايمان بأسلوب الحياة الأمريكى ، بينما قال توماس أونيل رئيس مجلس النواب ان الديموقراطيين انقذوا الاصلاح الضريبى من بين فك كبار رجال الأعمال الجمهوريين .

وفى نفس الوقت أعلن البيت الابيض أمس ان الرئيس ريجان رفض مشروع قرار للحد من الواردات الأمريكية من المنسوجات الأجنبية والاحذية لأنه يمثل فى رأيه تكاليف بشرية واقتصادية مرتفعة للغاية . وكان مجلس النواب والشيوخ قد أقرا فى أكتوبر ونوفمبر الماضيين مشروعات قوانين تحد من استيراد منتجات النسيج من آسيا والبرازيل بحجة انها أدت الى الغاء ٣٠٠ ألف فرصة عمل للامريكيين فى السنوات الثمانى الماضية ، غير ان حكومة ريجان ترى ان اجراءات الحماية الجمركية ستؤدى الى اجراءات رد ترفضها .

وقد استخدم ريجان حق الاعتراض على هذا القانون الذى يضع حصصا صارمة لاستيراد هذه السلع ، حتى لا يثير اجراءات انتقامية من الدول الأجنبية ضد الصادرات الامريكية مما يزيد البطالة فى الولايات المتحدة .

واستدعى الرئيس أمس كبار مساعديه فى معركة الميزانية الى البيت الأبيض لحفل توقيع القانون الخاص بانهاء العجز الفيدرالى خلال خمس سنوات وكان الكونجرس قد أقره فى الأسبوع الماضى . وذكرت مصادر وزارة التجارة ان العجز فى ميزان المدفوعات الأمريكى بلغ فى الربع الثالث من العام الحالى ٣٠,٥ بليون دولار ، وهو ثانى أكبر عجز بسبب هبوط الصادرات الأمريكية الى أدنى مستوى منذ عامين .

أخبار سريعة

الموت أفضل

● قال ، رونالد جولد ستوك ، رئيس قسم مكافحة الجريمة المنظمة فى امريكا : أن مقتل ، بول كاستيلانو ، زعيم عصابة جامبيتو ـ توأم المافيا فى نيويورك . وأيا كانت دوافعه أوهوية مرتكبيه ، لأفضل بكثير من تركه على قيد الحياة .

وكان كاستيلانو قد لقى حتفه هو وحارسه ، توماس بيلوت ، تحت وابل من الرصاص بشرق مانهاتن ظهر الاثنين الماضى وقد شوهد ثلاثة أفراد يفرون من مسرح الحادث فى سيارة كانت تنتظرهم .

، وبول ، أحد قادة عالم الجريمة المنظمة . ويتمتع بلقب ، بول الكبير ، ومازالت التحريات تقصر دوافع الجريمة فى أمرين وهما المنافسة بين رجال حرب العصابات على مواقع الهيمنة والانتقام .

الارهاب فى بلجيكا

أكد جين جول وزير العدل ببلجيكا أن السلطات قد نجحت خلال العام الماضى فى احتواء موجة الارهاب .. وذلك عقب اعتقال أربعة من أعضاء منظمة الخلايا الشيوعية يوم الاثنين الماضى فى أحد مطاعم الوجبات السريعة ببروكسل .

والمعروف أن المنظمة المذكورة قد سبق واعترفت بمسئوليتها عن ٢١ تفجير خلال ١٤ شهرا بدءا من ٢ اكتوبر ١٩٨٤ ، استهدفت عددا من المبانى العسكرية ومقار الاحزاب السياسية والبنوك ومنشآت حلف الاطلنطى ببلجيكا .

الضرائب فى الهند

يطارد رجال الضرائب فى الهند المسئولين بمؤسسة ، باجاج ، الهندية لانتاج الدراجات البخارية بتهمة التهرب من سداد الضرائب الواجبة . والمؤسسة المذكورة واحدة من ثلاثين مؤسسة كبرى حققت عوائد مادية باهظة فى العام الماضى .. والمطاردة تتم فى إطار من السياسة المتشددة التى ينتهجها راجيف غاندى رئيس وزراء الهند بشأن محاربة الفساد والتهرب من الضرائب بين رجال الأعمال ونجوم السينما وكبار الشخصيات .

هزيمة حزب المؤتمر

● منى حزب المؤتمر الهندى الحاكم برئاسة راجيف غاندى رئيس وزراء الهند بهزيمة فاضحة فى الانتخابات البرلمانية التى أجريت فى ولاية أسام الهندية ، أمام حزب مجلس شعب أسام .

فقد أظهرت نتائج هذه الانتخابات حصول حزب مجلس شعب أسام على ٤٤ مقعدا وحزب المؤتمر الحاكم على ١٩ مقعدا فقط .

كما لقى مرشحو حزب المؤتمر هزيمة فى انتخابات ولاية بيهار بينما نجح وزير التجارة الهندى فى الفوز بمقعد الحزب فى نيودلهى .

زوجة زخاروف فى المستشفى

● دخلت امس إيلينا بونر ، ٦٢ عاما ، زوجة العالم السوفيتى المنشق اندريه زخاروف المستشفى العام بولاية ماسا شوستس الامريكية لاجراء فحوص طبية خاصة بالقلب .

أخبار الراديو والتليفزيون

٣ أفلام فرنسية جديدة .. يعرضها أوسكار على القناة الثانية

★ حصل برنامج اوسكار الذى تعرضه القناة الثانية فى سهرة الخميس من كل اسبوع على ثلاثة افلام فرنسية جديدة تعرض لاول مرة فى التليفزيون .. ابتداء من دورة يناير القادم وهى « اشياء الحياة » اخراج كلود سوتيه بطولة رومى شنايدر وميشيل بيكولى .. انتاج ١٩٦٨ . « مجنونة تستحق القتل » اخراج ايف بواسيه بطولة مارلين جوبير انتاج ١٩٧٥ . « ماذا تنتظر لتكون سعداء » كوميدى ، لخراج كولين سيرو .. انتاج ١٩٨٢

رومى شنيدر

حلقاتك .. برجالاتك .. بالرسوم المتحركة

★ صورت ادارة الرسوم المتحركة بالتليفزيون اغنية حلقاتك برجالاتك اغنية السبوع فى فيلم المفيد غناء عبدالمنعم مدبولى وكريمة مختار . مستخدمة الرسوم المتحركة ليقدمها التليفزيون فى برامج الاطفال .. اخراج فايزة حسين .

فى الطريق اليك .. واحة فى بطن الجبل

★ فى الطريق اليك المسلسل التليفزيونى الجديد « واحة فى بطن الجبل » .. بطولة كمال الشناوى . هالة صدقى . محمد خيرى . ممدوح عبدالعليم .. سيناريو وحوار عايد الرماط واخراج سمير الفلال .. يتناول فى ١٥ حلقة الاثر الضار للمخدرات على حياة الانسان من خلال عصابة تحاول تهريب مخدرات داخل البلاد .

تطبيق نظام العقد الموحد للمتعاملين مع التليفزيون

★ تقرر ان يطبق نظام العقد الموحد الذى اقرته المهن التمثيلية للعاملين من اعضاء النقابة فى استديوهات الاذاعة والتليفزيون ابتداء من يناير القادم وقد طلبت نقابة المهن التمثيلية مساواة المخرجين بالممثلين فى العقد .

فتور الحياة الزوجية .. فى « لحظة ما »

★ وافقت رقابة التليفزيون على عرض المسلسل التليفزيونى الجديد « لحظة ما » بطولة كرم مطاوع . ليلى فوزى .. رجاء الجداوى .. محمد خيرى سيناريو وحوار منى نور الدين . تدور احداثه فى ١٣ حلقة عن الفتور الذى يقابل الحياة الزوجية .

المدير الجديد يناقش برامج الشبكة الرئيسية

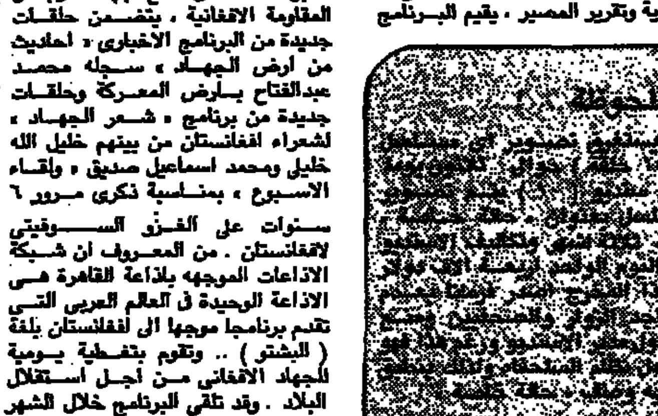
★ يجتمع اليوم احمد عبدالحميد الرئيس الجديد للبرنامج العام بمديرى الادارات المختلفة والمذيعين والمذيعات بالشبكة الرئيسية لبحث الخطة الجديدة لدورة يناير القادم والتى تستمر لمدة اربعة أشهر ونصف الشهر ومناقشة افكار البرامج الجديدة

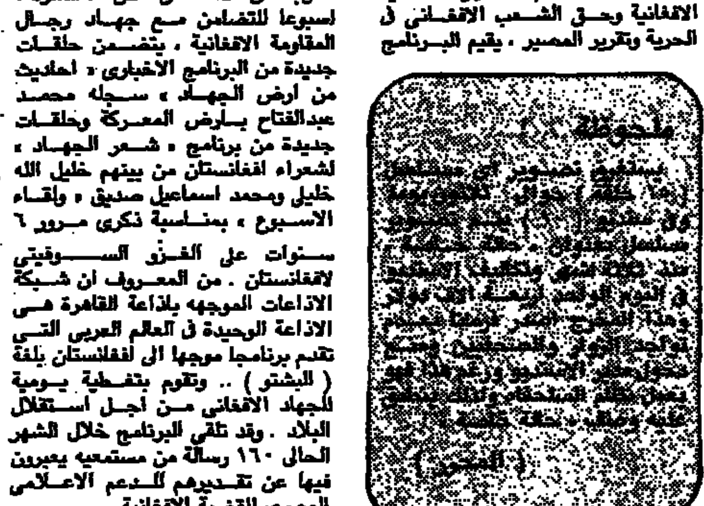
المسلسل الامريكى شجرة الارز على القناة الثانية فى ٧٠ حلقة

★ ابتداء من الاحد القادم تقدم القناة الثانية المسلسل الامريكى الجديد « شجرة الأرز » الذى تقع احداثه فى ٧٠ حلقة يوضح الحياة الاجتماعية فى امريكا خلال العشرين عاما الماضية وهو هدية من تليفزيون الاردن .

تعليم اللغة العربية بالانجليزية والفرنسية والتركية من الراديو لمعرض الكتاب

★ اهدت « الادارة العامة لتعليم العربية بالراديو » بالاذاعة معرض الكتاب الدولى مجموعات من كتب تعليم اللغة العربية بالانجليزية والفرنسية والتركية لعرضها ضمن الكتب والمطبوعات المصرية فى معرض الكتاب الدولى الذى سيقام الشهر القادم .





ايمان البحر درويش والقضاء على السموم البيضاء

الفن الشعبى يحارب الكوكايين والحشيش

★ وافقت سامية صادق رئيسة التليفزيون على تقديم حلقة خاصة من برنامج الفن الشعبى على القناة الاولى عن الطرق الشعبية لمكافحة المخدرات .

تتضمن ثلاثة الحان من تلحين الشيخ سيد درويش وتأليف بديع خيرى تتناول مكافحة الكوكايين والمنزول والحشيش وكان قد ساهم فى العشرينات بهذه الاغانى للقضاء على السموم البيضاء فى ذلك الوقت .. بالاضافة الى تقديم النماذج الشعبية الاخرى بصوتى ايمان البحر درويش وعبدالحليم عبدالعال .. اخراج شوقى جمعة .

أسبوع للتضامن مع جهاد الشعب الافغانى ضد الاحتلال .. تقيمه الاذاعة المصرية

★ فى اطار الدعم المصرى للقضية الافغانية وحق الشعب الافغانى فى الحرية وتقرير المصير . يقيم البرنامج الموجه الى افغانستان من القاهرة . اسبوعا للتضامن مع جهاد رجال المقاومة الافغانية . يتضمن حلقات جديدة من البرنامج الاخبارى « احاديث من ارض الجهاد » سجله محمد عبدالفتاح بارض المعركة وحلقات جديدة من برنامج « شعر الجهاد » لشعراء افغانستان من بينهم خليل الله خليلى ومحمد اسماعيل صديق « ولقاء الاسبوع » بمناسبة ذكرى مرور ٦ سنوات على الغزو السوفيتى لافغانستان . من المعروف ان شبكة الاذاعات الموجهه باذاعة القاهرة هى الاذاعة الوحيدة فى العالم العربى التى تقدم برنامجا موجها الى افغانستان بلغة (البشتو) .. وتقوم بتغطية يومية للجهاد الافغانى من اجل استقلال البلاد . وقد تلقى البرنامج خلال الشهر الحالى ١٦٠ رسالة من مستمعيه يعبرون فيها عن تقديرهم للدعم الاعلامى المصرى للقضية الافغانية .

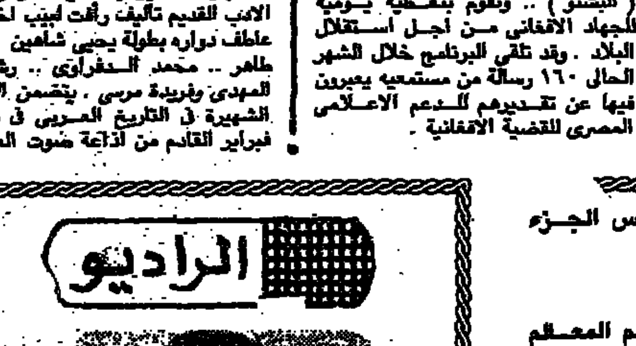
ملحوظة



يحيى شاهين

أخبار المغفلين والاذكياء فى فبراير

★ يجرى الآن فى استديو ٢٧ بالاذاعة تسجيل المسلسل الاذاعى الجديد « اخبار المغفلين والاذكياء » وهو من الادب القديم تأليف رافت ابيب اخراج عاطف دواره بطولة يحيى شاهين .. ليلى طاهر .. محمد الدفراوى .. رشدى المهدى وفريدة مرسى . يتضمن النوادر الشهيرة فى التاريخ العربى فى شهر فبراير القادم من اذاعة صوت العرب .





حورية حسن
حفلاتنا الخارجية

القرآن الكريم

★★ تدور حلقة اليوم من البرامج التعليمية ٥,٣٥ مساء عن مادة التفسير لطلبة وطالبات الثانوية الازهرية اعداد وتقديم محروس فرحات

البرنامج العام

★★ موعدك ٢,٤٥ عصرا مع برنامج بكرة اجازة يقدم دعوة لزيارة معالم بورسعيد بمناسبة الاحتفال بعيدها القومى وقضاء يوم كامل فى حدائق الاورمان بالجيزة ولهواة الفنون زيارة احد معارض التصوير الفوتوغرافى اعداد وتقديم زينب يديع ..

★★ كما تستمع على نفس الموجه ١١,٣٠ مساء الى سهرة حفلاتنا الخارجية وتتضمن اغانى لمحمد العزبى واحمد غانم وفايزة احمد وعبدالغنى السيد وحورية حسن وليلية وفريد الاطرش وشهر زاد وعبدالحليم حافظ .

شبكة الاذاعات المحلية

★★ تستمع ٢,٢٥ عصرا على موجة برنامج الشباب والرياضة الى برنامج الرياضة فى بلدنا الذى يستضيف اللواء عبدالكريم درويش مساعد اول وزير الداخلية ورئيس الاتحاد المصرى للتايكوندو حول دور الاتحاد فى نشر اللعبة اعداد وتقديم ميرفت ورشانه .

البرنامج الثانى

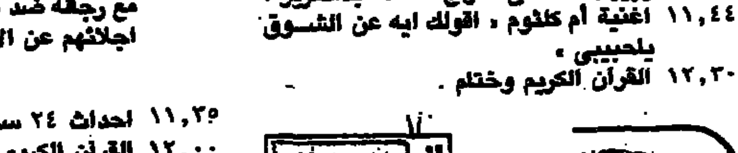
★★ يقدم برنامج من رحاب الجامعة ١٠,٠٠ مساء صورة صوتيه لرسالة الدكتوراه التى تقدم بها الباحث محمد يسرى عبدالعزيز العزب الى كلية الاداب جامعة القاهرة فى موضوع القصيد الرومانسى فى مصر .

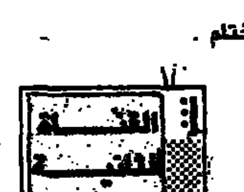
التليفزيون

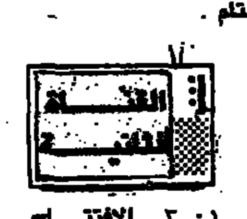
مديحة كامل
السهرة

القناة الاولى

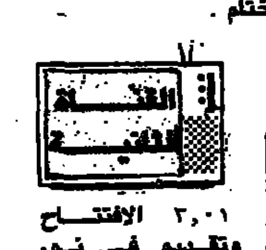
١١,٠١ الافتتاح والقرآن الكريم .
١١,٠٧ أقوال الصحف .
١١,١٩ برنامج المرأة . كيفية الطبع على القماش .
١١,٣١ بيت العرائس برامج الاطفال .
١١,٥٢ أذان الظهر وأقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
١١,٥٦ دعوة للحب لميرفت أمين ومصطفى فهمى اخراج انعام محمد على .
١٢,٥١ النشرة الاخبارية الأولى .
١,٠١ الدين المعاملة حول الدين الاسلامى تنتيبنى الحياة ويصنع الانسان وختام الفترة الصباحية .
٤,٠١ الافتتاح والقرآن الكريم .
٤,٠٨ عرض سريع لفقرات اليوم .
٤,٠٩ بكره اجازة .. زيارة للمتحف المصرى للتعرف على أهم اثاره .
٤,٢٥ الفن الشعبى حلقة عن أغانى سيد درويش .
٤,٤٥ الناس والسياحة . وزيارات سياحية للكاميرا فى البحر الاحمر .
٤,٥٩ أذان المغرب وأقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٥,١٢ برنامج شموع .. عن الفنان الراحل زكى طليمات بمناسبة ذكرى وفاته .
٥,٣٢ المجلة الصحية . حلقة عن الانسان الآلى وجراحة المخ .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
٦,٢٢ أذان العشاء وأقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٦,٤٥ شعر وشعراء حلقة عن شعراء العرب .
٧,٢٤ رسول الانسانية بطولة يحيى شاهين وزيزى مصطفى وليلى طاهر وعبدالله غيث .
٨,١٠ الموسيقى العربية وحلقة خاصة فى ذكرى الموسيقار الراحل داوود حسنى .
٨,٥٥ حديث الروح . حول الاسباب الاجتماعية لتعاطى المخدرات .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,٢٢ سلوكيات حول استخدام الكلاب البوليسية فى مكافحة المخدرات .
٩,٥٠ كاريكاتير اخراج فايزة حسين .
١٠,٠٩ الفيلم العربى الجديد عشرة على عشرة بطولة مديحة كامل ويحيى الفخرانى وزيزى مصطفى اخراج محمد عبدالعزيز .
١١,٤٤ اغنية أم كلثوم « اقولك ايه عن الشوق ياحبيبى »
١٢,٣٠ القرآن الكريم وختام .











انتونى كوين
السهرة

القناة الثانية

٣,٠١ الافتتاح وتقديم فى نور القرآن الكريم .
٣,١٥ عرض سريع لفقرات اليوم .
٣,٢٠ فيلم مطاردة غرامية لفؤاد المهندس وشويكار .
٥,٠١ منوعات اجنبية من حفل الحفان الامريكى .
٥,١٥ النشرة الإخبارية باللغة الانجليزية .
٥,٣٠ دعائم الإسلام حول الاسلام يدعو الى مقاومة المخدرات
٦,٠٠ طبيبك الخاص ضيف الحلقة د . عبدالحميد اباظة اخصائى امراض الكبد وحديث حول التهاب الكبد والاسباب المؤدية لذلك .
٦,١٥ صوت الموسيقى .
٧,٠١ البرامج التعليمية تربية قومية للاعدادية .
٧,٥٣ أغنية ان راح منك ياعين لشادية .
٨,٠٥ النشرة الجوية .
٨,١٠ منوعات اجنبية لجون ترافولتا واوليفيا نيوتن جون .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨ المسلسل الاجنبى مدينة من اكس الجزء الخامس .
٩,٢٢ عرض سريع لفقرات الغد .
٩,٢٥ خمسة سياحة . حلقة عن أهم المعالم السياحية بولاية فلوريدا .
٩,٣١ مقطوعة من الموسيقى الكلاسيكية لباخ .
٩,٥٦ أوسكار ويعرض الفيلم الامريكى العودة كاباتان بطولة انتونى كوين وجون واين اخراج ادوارد ديمتريك انتاج ٤٥ وتدور احداثه فى الفلبين اثناء الحرب العالمية الثانية حيث يقود كولونيل امريكى حربا مع رجاله ضد القوات اليابانية وينجح فى اجلائهم عن الاماكن الاستراتيجية .
١١,٣٥ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٠٠ القرآن الكريم وختام .

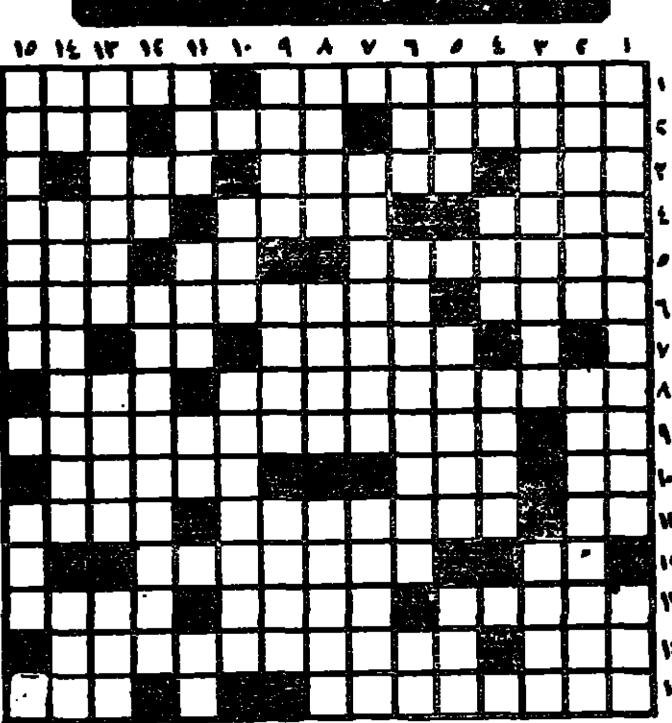


العقيد/ رفيق رفعت
٧,٠٥ مساء

القناة الثالثة

٦,٠١ القرآن الكريم والافتتاح .
٦,٠٨ الاطفال لولو الصغير .
٦,٢٢ اذان العشاء .
٦,٢٦ أ ب وجه للاطفال .
٦,٢٨ ريبورتاج اخراج باسم عبداللطيف .
٦,٤٨ حلوة يابلدى .
٧,٠٥ حادث الاسبوع .. اخراج حسين قطمى اعداد العقيد رفيق رفعت .
٧,١٦ برنامج مع مرتبة الشرف .
٧,٤٥ النشرة المحلية .
٧,٥٠ خدمات ليلية .
٧,٥٢ اهواك لعبدالحليم .
٨,٠٨ السهرة مع فيلم السكرية .. مها صبرى . بوسى . يحيى شاهين . ونور الشريف . اخراج حسن الامام .

مسابقة الكلمات المتقاطعة



● حل المسابقة غدا ●

أفقيا :

١ ـ صاحب ديوان (أنات حائرة) ـ كذب
٢ ـ مدينة قديمة (موقع استانبول الحالية) ـ تتوج (معكوسة) ـ اغلق .
٣ ـ وجب ـ أمير موناكو ـ هلاك .
٤ ـ حجرة (معكوسة) ـ تعلو (معكوسة) ـ فى الذره .
٥ ـ عاصمة المجر ـ صوت ـ درى (معكوسة) .
٦ ـ نزين ـ بطل رواية « غادة الكاميليا » .
٧ ـ مدينة ايرانية ـ للنداء ـ اغنية لعبدالوهاب .
٨ ـ موشح مشهور ـ تنقص (معكوسة) .
٩ ـ للتفسير ـ مسرحية لفؤاد المهندس (معكوسة) .
١٠ ـ متشابهان ـ حيوان وهمى (معكوسة) ـ طلقاء (معكوسة) .
١١ ـ حرف تعليل ـ ماركة سيارات ـ زى نسائى هندى .
١٢ ـ متشابهان ـ اطول جبال مصر (معكوسة) .
١٣ ـ منابع ـ تخط ـ نيشان .
١٤ ـ من عوامل البحر ـ مثال مصرى راحل .
١٥ ـ قرية تقع غربى القدس (معكوسة) ـ استلقى .

رأسيا :

١ ـ عاشقة « عنترة العبسى » ـ قل حياؤه .
٢ ـ من الاشجار ـ ممثلة مصرية .
٣ ـ لاعب كرة بالزمالك (معكوسة) ـ خيال .
٤ ـ ثلثا (حزن) ـ طائر مائى ـ أباد .
٥ ـ منحنى القوس ـ بروا ـ لعب .
٦ ـ جميل ـ من اشهر افلام سوزان هيوارد ـ طليق .
٧ ـ كاتدرائية بباريس ـ ينتسب .
٨ ـ ذكر النعام ـ ضخام (معكوسة) حزب اسرائيلى ـ احوز ـ تراجع .
٩ ـ يسيرة (معكوسة
١٠ ـ تشتاق ـ مخترعات (معكوسة) .
١١ ـ قطع ـ هباء ـ للنداء ـ صديق .
١٢ ـ وعاء ـ مؤلف رواية (ايفانهو) .
١٣ ـ من ميادين مصر الجديدة ـ احاط (معكوسة) ـ مشى .
١٤ ـ قادم ـ فيلم من اخراج يوسف شاهين ـ سهد .
١٥ ـ مطربة مصرية معتزلة ـ فترة زمنية .

● حل مسابقة أمس ●

اعداد : محمد عطية

٢٥ ـ أنا الشعب

مشكلة الاسكان على مشارف الحل العملى

نحمد الله ان حملة الدعوة لمشاركة الشعب فى تغطية بعض ديون مصر الخارجية قد شجعت الكثيرين على مشاركة موازية تحاول تقديم الاراء القادرة على مواجهة مشكلات أخرى وتحمل حلولا تساعد على التخفيف من أعباء تحملها الجماهير على اكتافها .

وهذا رأى يعرضه المهندس الإستشارى الكبير حسين صبور رئيس لجنة التشييد بجمعية رجال الأعمال ويضع به مشكلة الاسكان على أول الطريق للحل العلمى والعملى .

يقول المهندس صبور :

× × ×

حدد الدكتور على لطفى رئيس الوزراء فى بيان الحكومة الذى ألقاه فى مجلس الشعب خطوات العمل خلال المرحلة المقبلة وفيما يخص مشكلة الاسكان فقد تطرق سيادته الى فلسفة التصرف فى أراضى البناء حيث قرر ان يتم تجهيز الاراضى بالمرافق ثم تعرض للبيع بقيمة تكلفة المرافق فقط وتقدم الدولة الأرض مجانا .

وتجدر الاشارة انه بهذا الاسلوب تكون الدولة قد حددت ـ ولاول مرة ـ أسلوبا موحدا وسياسة جديدة للتصرف فى الاراضى التى تملكها حيث ان الدولة هى المالك الوحيد لكافة الاراضى غير المجهزة بالمرافق والتى تعتبر امتدادا حقيقيا للعمران .

ونظرا لتقصير الدولة فى القيام بتجهيز أراض بالمرافق تصلح للبناء فقد ارتفع سعر الاراضى المعدة للبناء خلال العشرين سنة الماضية ٤٠٠٠٪ (أربعة الاف فى المائة أى أربعون ضعف سعرها الاساسى منذ حوالى عشرين عاما) .

ولم تكتف الدولة بالتقصير فى تجهيز الاراضى بالمرافق ، بل هى ايضا لم تضع سياسة موحدة للتصرف فى الاراضى حيث كانت تتنازل عنها بلا مقابل فى بعض الاحيان وتبيعها باقل من التكلفة فى أحيان أخرى . أما غالبية الارا فكانت تبيعها بمزاد لاعلى سعر . الامر الذى اثر ولا شك فى تكلفة الوحدة السكنية لان سعر الأرض يدخل فى حساب هذه التكلفة .

ولما لم تقم شركات الدولة بعملها المنوط بها من اعداد أراض بالمرافق بمساحات كافية تقابل الطلب عليها لزيادة السكان فقد ارتفعت اسعار الأرض ذلك الارتفاع المذهل السابق الاشارة اليه ودفع النسبة الكبرى من المواطنين ذوى الدخل المحدود الى البناء على أراض زراعية غير مستكملة المرافق مسببين انتشار ظاهرة الاسكان العشوائى مع مالها من أثار ضارة اقتصادية واجتماعية وصحية ومدمرين الرقعة الزراعية المحدودة والتى يصعب تعويضها .

المطلوب من الدولة آن تركز جهدها وبسرعة على تجهيز الاراضى الصحراوية المتاخمة للمدن بمخططات تفصيلية وتقوم بتعمير الاجزاء التى لها قدرة على تعميرها وتدعو كل من يريد المساهمة فى هذا المجال الى المشاركة لحل ازمة عدم توافر الاراضى الصالحة للبناء فوقها خفضا لسعرها عند زيادة المعروض منها ومعاونة فى حل اول معوقات مشكلة الاسكان .

وحتى يتم ترجمة اتجاه الحكومة الذى عبر عنه رئيسها فى مجلس الشعب فيما يخص موضوع اراضى البناء والاسكان فيجب اتخاذ خطوات جادة تنقل البيان من حبر على ورق الى واقع ملموس ويبدأ ذلك باجراء حصر للمناطق غير المزروعة الصالحة للتعمير . داخل والقريبة من الكتل العمرانية القائمة وعمل خرائط مساحية حديثة لها وازالة أى اشغالات قد تكون عليها مهما كانت سلطة وقوة واضع اليد على تلك الاراضى ويأتى بعد ذلك اعداد المخططات العامة العمرانية لتحديد اتجاهات وامتدادات العمران .

ولا ننسى فى هذا المجال ضرورة اجراء التجارب اللازمة على التربة حتى يبعد التعمير عن أراض يكون البناء عليها مكلفا وهو الامر اليسير فى ظل مساحات الصحراء الشاسعة التى تشغل ٩٦٪ تقريبا من ارض مصر حيث يمكن ان نجد اراض غير مكلفة فى البناء ولا نكرر اخطاء سابقة وقعنا فيها .

ولا ننسى ايضا ضرورة فض الاشتباك بين جهات حكومية كثيرة معدوم التنسيق بينها فلا يمكن انطلاق التعمير قبل تحديد جهة واحدة مسئولة عنه وتتعامل فيه دون معوقات من جهات اخرى .

وحتى لا نفاجأ بالاستمرار المطرد السريع فى أسعار الاراضى وحيث ان المساحات المطلوب تجهيزها بالمرافق لتستوعب انشاء الوحدات السكنية المطلوبة معلوم ومحدد فان المطلوب هو دراسة امكانيات شركات الدولة فى مدى قدرتها على القيام وبسرعة بتجهيز الاراضى بالمرافق وفى نفس الوقت تشجيع القطاع الخاص على الدخول فى الاستثمار فى هذا المجال بتكوين شركات قوية قادرة تنفيذ هذا الغرض فى ظل مخطط عام عروض تلتزم تلك الشركات به .

وبذلك تكون قد وضعنا مشكلة الاسكان التى كثر الكلام عنها على اول الطريق للحل العلمى والعملى .

وتأتى بعد ذلك خطوات لحل باقى الاختناقات وهذه لها مجالات حديث أخرى .

× × ×

انتهت الرسالة وملجاء فيها من رأى نطرحه للنقاش لعله يدفع الصحوة الكبرى خطوات من بعد خطوات .

جلال الدين الحمامصى

الحلقة الثالثة

حتى لا يضيع العدل .. بسبب بطء التقاضى

القانون .. والقاضى

●● فى هذه الحلقة رأى يؤكد ان الوضع التشريعى القائم يتسبب فى تعطيل وارباك التقاضى ، بسبب غابة التشريعات المكونة من ٦ آلاف قانون و ١٢ ألف قرار تنفيذى للقانون ، و ١٨ ألف لائحة .. كما ان قانون المرافعات المعمول به منذ عام ٦٨ حتى اليوم يتحمل مسئولية ماتحن فيه .. وأننا نقلنا بالترجمة ـ الحرفية ـ القوانين الفرنسية فنقلنا قوانين سارية فى مجتمع مستقر الى مجتمعنا الذى كان لا يزال فى مرحلة التشكيل .. وهذه الحلقة تناقش هذه الاراء ●●

المستشار يحيى الرفاعى
رئيس نادى القضاة

المستشار طه الشريف
محكمة النقض

عندما سألنا المسئولين عن ادارة التشريع بوزارة العدل .. هل يتحمل التشريع ذاته .. أى كم القوانين .. ونصوصها .. وقوانين الاجراءات والمرافعات .. مسئولية فى تعطيل سير التقاضى .. او تسهيل التلاعب بالنفى .. وقالوا ان التشريع ليس له أى دور فى تأخر التقاضى .. لان الخطوات المنصوص عليها فى قانون المرافعات بالنسبة للمدنى .. والاجراءات بالنسبة للجنائى .. سليمة وواجبة .. حتى يمكن للمحكمة ان تنتهى الى وجهة النظر الصحيحة ..

وان كان هؤلاء المسئولون قد أقروا بانه من الممكن اختصار هذه الاجراءات .. بالنسبة لبعض الدعاوى البسيطة .

تحقيق :
جمال الشرقاوى
كرم سنارة

لكن المستشار طلعت حماد رئيس محكمة الجيزة ابدى وجهة نظر مختلفة .. إذ قال انه بالتأكيد يتسبب الوضع التشريعى القائم فى تعطيل وارباك التقاضى .. فنحن نتحرك .. فى الفصل فى القضايا ـ وسط غابة من التشريعات ، مكونة من ٦ آلاف قانون و ١٢ الف قرار تنفيذى للقانون و ١٨ الف لائحة ..

القوانين .. والمجتمع

أما الاستاذ محمد كمال عبدالعزيز الذى وضع مع زميله الدكتور فتحى والى قانون المرافعات المعمول به منذ عام ٦٨ حتى الآن .. وهو القانون المنظم للتقاضى فى مصر .. فقال ان القانون بالفعل يتحمل مسئولية عما نحن فيه ..

ويرى الاستاذ محمد كمال عبدالعزيز أن مشكلتنا اننا نقلنا ـ بالترجمة الحرفية ـ القوانين الفرنسية . فنقلنا قوانين سارية فى مجتمع مستقر الى مجتمعنا الذى كان لايزال فى مرحلة التشكل .. ثم عندما أخذ المجتمع يتغير بسرعة .. لاحقنا القوانين بالتعديلات الجزئية .. والترقيعات .. ولذلك فالتشريع ليس موائما للمجتمع بالضبط . ومن هنا تأتى الفجوات والثغرات .. وكثرة التعديلات .. وكل ذلك فوق رأس القضاء .. وعلى حساب المتقاضين .

ويرى المستشار طه الشريف مدير المكتب الفنى السابق لمحكمة النقض أن نصوص القوانين تتحمل بالتأكيد جزءا من المسئولية فى بطء التقاضى وعدم وصول الحق الى اصحابه .

ويعدد المستشار طه الشريف صور هذه المشكلة .. فى نظم الاعلان واعادة الاعلان .. وايداع المذكرات والمستندات .. والاحالة الى التحقيق ..

ودعاوى الطعن بالتزوير .. وشطب الدعوى أو وقفها أو انقطاع سير الخصومة .. وكلها طرق للتأجيل تسمح بها نصوص القانون وكذلك اشكالات التنفيذ ، ونظم الاستئناف والطعن امام محكمة النقض .. وهى كلها أجراءات قد تكون فيها بعض الفائدة .. ولكنها بلاشك تمثل وجه العدالة الأخر .

ويضيف الدكتور سعيد عبدالماجد نائب رئيس محكمة النقض نقطة هامة .. فيقول انه منذ علم ١٩٨١ يوجد مشروع بعمل كمبيوتر يقوم بتجميع كل احكام النقض .. بوصفها الاحكام الفاصلة بالنسبة لكل الاحكام القضائية .. وبالتالى التى توفر الكثير من الجهد على القضاة والمتقاضين على السواء .. إلا ان المشروع لم ير النور حتى الآن .

ولذلك يستمر التقاضى .. فى غابة متشابكة من التشريعات والقوانين واللوائح .. !

اختلاف الإلتزامات ..

ويعطى اشرف كمال مدير نيابة الاحوال الشخصية بالقاهرة صورة من واقع تجربته .. فيقول : أن تعدد وتعديل القوانين بصفة شبه مستمرة يتولد عنه مايسمى بعدم الدقة التشريعية .. مما يؤدى الى تشتت ذهن رجل النيابة والقاضى .. على ضوء اى قانون يصدر حكما فى الدعوى .. ؟ .

ففى قوانين الاحوال الشخصية مثلا ـ يضيف اشرف كمال ـ اصبحنا امام اختلافات حقيقية فى حقوق التزامات الاطراف باختلاف فترات صدور القوانين .. فالقانون رقم ٤٤ لسنة ١٩٧٩ تجد فيه ان الزوجة التى طلقها زوجها قبل شهر يونيو ١٩٧٩ لاتستحق نفقة متعة ... وبعد هذا التاريخ تستحق . وهى بعد مايو ١٩٨٥ لاتستحق ، وبعد يونيو ١٩٨٥ تستحق .. والأمر كذلك بالنسبة لحضانة الأطفال ..

ويضيف اشرف كمال ملاحظة هامة .. وهى ان القوانين ايضا لاتحمى نفسها ـ والمحكمة ـ من التلاعب فاقصى عقوبة توقعها على من يتلاعب بالتأجيل لاتزيد على ١٠ جنيهات ..

مجرد الحصر .. صعب !

أما المستشار يحيى الرفاعى نائب رئيس محكمة النقض والسكرتير العام لنادى القضاة ، فيحدد ابعاد المشكلة بصورة شاملة .. يقول :

التشريع فى مصر مشكلة كبرى .. امام القضاة ، وأمام المتقاضين .. وامام الحكومة ايضا ..

ومن حيث الكم .. فقد قام المستشار انطون صفير بتجميع كافة القوانين المعمول بها فى مصر قبل الثورة .. وضمنها خمسة مجلدات ، ويحجم ليس كبيرا وكان القضاة يقتفون هذه المجلدات فيجدون فيها كا مايريدون . لكن بعد الثورة كثرت القوانين الى الحد الذى اصبح مجرد حصرها وفهرستها امرا مستحيلا .

وقد قام مجلس الشعب عام ١٩٧٢ بعمل فهرس بأرقام التشريعات ومواضع نشرها (وليس نصوصها !) .. فاذا بهذا الفهرس يقع فى ١٢٣٤ صفحة ! .

ويتساءل المستشار يحيى الرفاعى : ولنا أن نتصور العدد الهائل من التشريعات الذى أضيفت خلال الـ ١٣ سنة الأخيرة ..

الاساتذة .. احترسوا .. !

ويروى نائب رئيس محكمة النقض ، كيف انه فى وسط هذا الخضم الهائل من التشريعات ... بعض اساتذة الجامعات المتخصصين ان يصدروا مؤلفات فى شرح قوانين معينة دون أن يعرفوا انها عدلت اكثر من مرة أو حتى الغيت ! .. ويحدث ذلك خصوصا فى تشريعات العمل والتأمين الاجتماعى .

● وبعض القوانين تصدر .. لكن يعلق نفاذها على تشكيل لجان معينة .. وتمضى السنوات دون ان تتشكل هذه اللجان .. فيتعطل عمليا سريان القانون .. ويطول التقاضى .. بل وتضيع حقوق ..

ومثال لذلك اللجان التى كانت تنص المادة ١٥٦ من قانون العمل السابق على تشكيلها بقرار من وزير الشئون والعمل ، لتحديد الأجور فى كل محافظة . وبالنسبة للمراكز الصناعية الهامة .

● وبعض التشريعات صدرت بأثر رجعى مستحيل التطبيق ..

● ومنها مايعمد الى تفسير بعض النصوص الملغاة على خلاف ما انتهت اليه احكام محكمة النقض طوال سنوات عديدة .. فتدور القوانين فى دائرة مفرغة .. يدوخ فيها المتقاضون والقضاة ..

الاسباب الثلاثة..

ويرد المستشار يحيى الرفاعى ظاهرة التعقيد التشريعى .. وأثاره السلبية على التقاضى .. الى ثلاثة اسباب اساسية .

● الأول : ان التشريع فى مصر صار « أمرا سهلا » .. « على كل مسئول » أيا كان مستواه ..

وهكذا صدرت عشرات الالاف من القوانين واللوائح والقرارات الوزارية .. وأصبحت التشريعات تصدر ليس من المؤسسة التشريعية الاساسية (مجلس الشعب) أو الحكومة (رئاسة الوزارة) .. وانما من الهيئات العامة .. والمحافظات ..

وصارت القوانين واللوائح والقرارات تصدر فى عجلة وبدون مناقشة كافية .. وتعدل أو تلغى فى عجلة ايضا .. دون عمل حساب لما يترتب على كل ذلك من اضطراب فى المعاملات .. وتناقض فى الاحكام .. واهتزاز للثقة فى القضاء .. وضياع لهيبة القانون والنظام معا .

●●●

● الثانى : ان التشريع فى مصر فى الثلاثين سنة الأخيرة ، غابت عنه فكرة النظام القضائى الاساسية .. وهى ان يكون نظاما هرميا .. يقوم على رقابة الدرجات العليا للدرجات الادنى ..

ويكون على قمة الهرم القضائى محكمة عليا واحدة .. تسهر على توحيد التفسير القانونى .. وتكفل عدم اختلاف المحاكم فى هذا التفسير .. وهذا هو الدور المنوط بمحكمة النقض .

هذا النظام يستغرق بعض الوقت حتى تستقر الاحكام ، ويستقر المفهوم القانونى الواحد بالنصوص فى ضمير القضاة وضمائر الناس ..

لكن المشرع عندنا لايعطى هذه الفرصة لا للقضاة ولا للناس .. فتصدر التشريعات المتلاحقة .. التى تلغى وتعدل بعضها بعضا .. قبل ان يستقر مفهومها . بل ان المشرع كثيرا ما ألغى أو عدل بعض النصوص قبل فوات شهور على صدورها .

● الثالث : كما ان المشرع دأب على انشاء جهات قضائية خارج الهرم القضائى ، وخارج النظام القضائى الواحد .. تكون بحكم النصوص القانونية بمنأى عن مراقبة محكمة النقض .. فتعدد الانظمة القضائية للدولة .. وتتعدد ، بل وتتعارض ، الاحكام بينها .

وفى هذا الصدد ، فإن لدينا حاليا : القضاء العادى .. والقضاء الادارى .. والقضاء الاستثنائى .. والقضاء الخاص . (محكمة القيم) .. والقضاء العسكرى .. فضلا عن محاكم امن الدولة العادية وطوارىء .. واللجان الادارة ذات الاختصاص القضائى فى الوزارات والمحافظات ..

وهو وضع من شانه ـ كما يقول نائب رئيس محكمة النقض والسكرتير العام لنادى القضاة ـ ان يخل بمبدأ المساواة بين المواطنين ويصادر حق بعضهم فى الالتجاء الى قاضيه الطبيعى .. ويفتح الباب لتناقض الاحكام .. واهتزاز الثقة فى القضاء .. وسقوط هيبة القانون والنظام .



مجموعة من المراجع والملفات الضخمة وكلها قانونية ..

٦ آلاف قانون و ١٢ ألف قرار و ١٨ ألف لائحة !



يفصلون فى ٥ ملايين قضية سنويا

... وأيا كان شكل التشريع .. فإن القاضى هو القانون .. وهو الكلمة الفاصلة فى هذا الخضم المتشابك من المنازعات .. والمصالح المتضاربة .. والنصوص المتداخلة .. والقاضى المصرى يصنع ما يشبه المعجزة !

الاستاذ عادل أبوالعلا قاضى محكمة شمال القاهرة الابتدائية يقول : ان ظروف عمل القاضى تفوق طاقة البشر .. فعليه ان ينظر فى الجلسة الواحدة اكثر من ٢٠٠ قضية .. ومعنى انه يعمل اربع جلسات فى الشهر .. انه يفصل فى أكثر من ٨٠٠ قضية شهريا ..

ويضيف : ان على القاضى ان يدرس هذه القضايا .. حتى يرتاح ضميره . والتفتيش القضائى يلزم القاضى بالفصل فى عدد محدد من القضايا مما يضطرنا للعمل ٢٤ ساعة يوميا .. نقضيها فى المحكمة أو فى المنزل فى دراسة القضايا .. هل هذا معقول ..؟

والدكتور حسنى عبدالواحد رئيس محكمة جنوب القاهرة يؤكد ان القاضى يضطر ان ينظر فى الجلسة الخاصة بالضرائب ما يقرب من ٢٠٠ قضية وينظر ٥٠٠ قضية جنح فى الجلسة الواحدة . ويقول انه عندما كان قاضيا فى بندر جنح الزقازيق كان ينظر ٧٠٠ قضية فى الجلسة الواحدة .. وصلت الى ١٢٠٠ قضية على يد القاضى الذى تولى بعده ..!

القضية فى دقيقة !

وبحسبة بسيطة يستخلص حجاج أبوالعلا المحامى ، من واقع معايشته للمحاكم .. فإن القاضى يعقد الجلسة على مدى ثلاث ساعات ونصف .. وهذا مايمكن احتماله .. ومعنى ذلك ان القضية الواحدة لن يكون نصيبها أكثر من دقيقة واحدة .. تستغرق عادة فى اثبات حضور المتقاضين ومحاميهم .. وتقديم المستندات .. والتأجيل .. أو الحجز للحكم ..!

●●●

لبحث ظروف عمل القضاء توجهنا الى مدير التفتيش القضائى فى وزارة العدل ، المستشار عبدالفتاح غلوش . إلا انه لم يشأ ان يتحدث الينا بحجة انه مشغول باعداد الحركة القضائية .. وانه لن يفرغ منها إلا فى نهاية أغسطس ..!

فتوجهنا الى المؤسسة المعنية مباشرة بشئون القضاة .. وهى ناديهم .. لنسأل سكرتيرها العام المستشار يحيى الرفاعى .. الذى قال : ..

القضاة فى مصر مثقلون بعبء هائل فقضاتنا ينظرون ٦ ملايين قضية كل سنة .. يفصلون فى ٥ ملايين منها .. ويتأجل مليون قضية ، هى التى رفعت فى الشهرين الاخيرين من الموسم القضائى ..

وعدد القضاة فى مصر ليس له مثيل فى العالم من حيث الصغر فمجموع القضاة عندنا ، بمن فيهم أعضاء النيابة العامة ، لا يزيدون عن ٤٥٠٠ ، بينما عددهم فى ايطاليا ، وفى المانيا ١٦٠٠٠ ، وفى انجلترا ٢٠,٠٠٠ .. وليس امام هؤلاء ما هو امام قضاتنا من هذا الكم الهائل ، بل الخرافى من القضايا ..

وأضاف السكرتير العام لنادى القضاة : والقضاة طبعا تنعكس عليهم ظروف وأزمات المجتمع . خاصة التضخم الاقتصادى .. وأزمات الاسكان ، والمواصلات ، والعلاج ..

ونسأل المستشار يحيى الرفاعى : أليس للقضاء كادر خاص .. وهل لاتتوافر وسائل مواصلات مناسبة .. وتأمين صحى ..؟

ويجيب : كادر القضاء جهات كثيرة حصلت عليه ، بل وتجاوزته ، بما أمكنها الحصول عليه من مزايا نقدية وعينية .. وبعضها يستطيع ممارسة العمل الحر بالاضافة الى عمله .. فى حين ان العمل ... يفرض على القضاة مسلكا معيبا ، وتفرغا تاما ، وتكاليف خاصة ..

المستشار طلعت حماد
رئيس محكمة الجيزة

قائمة قوانيننا حتى عام ١٩٧٢ فى ١٢٣٤ صفحة !!

كلمات

لو كانت قرارات الجمعية العامة للامم المتحدة أو مجلس الأمن ، التى تصدر بالاغلبية أو بالاجماع ، توضع موضع التنفيذ ، لانتهت المشكلات السياسية من العالم ، وفى مقدمتها المشكلة الفلسطينية التى صدرت بشانها قرارات لا حصر لها ابتداء من عام ١٩٤٧ والى أجل غير معلوم .

وهذا هو الجانب السلبى للامم المتحدة الذى لايختلف حوله اثنان .. لقد تحولت المنظمة الى مجرد مسرح يتبارى على خشبته المتحدثون ، ثم ينسدل الستار وينتهى الامر ..

وكان للامم المتحدة ايجابيات كثيرة ، ولا يزال لها مثل هذه الايجابيات ، لا فى النواحى السياسية ، بل فى المجالس المتخصصة المعنية بالصحة والعمل والثقافة والاغاثة والزراعة والاغذية والشئون الاجتماعية والاقتصادية وغيرها من المجالات .. ومع ذلك فان دور هذه المنظمات والمجالس المتخصصة بدأ بعضها يتأثر بالسياسة ، ويفقد فاعليته ، وأبرز مثل على ذلك ما حدث لمنظمة اليونسكو ، بعد ان قررت كل من الولايات المتحدة وبريطانيا الانسحاب منها .. ويترتب على هذا الانسحاب نضوب موارد اليونسكو وتعطيل المشروعات التى كانت تقوم بها وتؤدى من خلالها الى الاهتمام بهذا الجانب الحيوى من حيث تاثيره على السلام الدولى ، وحسن العلاقات بين الشعوب ، وحفظ تراثها من الضياع ..

ولعل السبب فى هذا الشرخ الكبير الذى اصاب اليونسكو ، هو نفسه السبب الذى يفقد شعوب الارض ثقتها فى جدوى الامم المتحدة ككل .. وهو نابع من الضغوط التى تمارسها اسرائيل على امريكا بالذات ، لا فى الشئون السياسية فحسب ، بل فى شئون الثقافة التى لها مساس بالسياسة من قريب او بعيد ..

والعجيب ان الولايات المتحدة منذ أن تبنت اسرائيل تبنيا كاملا فى اواخر الخمسينات ، وحتى اليوم اصبحت لا تقيم وزنا للرأى العام العالمى ، حتى بعد أن أصبح للدول النامية ، او دول العالم الثالث صوت مسموع .. وفى ظل هذا التبنى ، قرنت الولايات المتحدة فى أخطاء وممارسات لا يمكن بحال ما الدفاع عنها ، ومهما ارتكبت اسرائيل من حماقات ، لا مع دول المنطقة فحسب ، ولكن مع امريكا نفسها ، كحادث التجسس الاسرائيلى على الاسرار الامريكية ، فلا تزال هى الحليفة الصديقة المدللة التى تفرض امريكا عليها حمايتها وتلبى مطالبها من المال والسلاح ، وتحميها من قرارات مجلس الأمن ، رغم أن هذه القرارات غير قابلة للتنفيذ ..

وأمس الاول أصدرت الجمعية العامة للامم المتحدة باغلبية الاصوات عدة قرارات لو وجدت طريقها للتنفيذ ، لتغير وجه المنطقة ، وازيلت جذور الصراعات ولكن كلمة لو هذه لا تنفع بشىء مع الأسف الشديد ..

محمود عبد المنعم مراد

الشتاء بدأ مبكرا ثلاثة أيام

الوجه القبلي والفيوم ..في انتظار الأمطار

تمكنت غرفة العمليات بمحافظتي القاهرة والجيزة من محاصرة مياه الامطار بالشوارع وشفطها بالمركبات الآلية والميكانيكية .. أعلنت حالة الطوارىء بجميع فروع الهيئة العامة لنظافة القاهرة .. ألغيت اجازات العمال وكثف العمل في ورديات اضافية .. رصدت اجهزة المرور قراءات تفيد بنقص اعداد السيارات الخاصة والمارة بشوارع العاصمة أمس – مع تفاقم ازمات المرور بسبب انقطاع التيار الكهربائي في بعض المناطق .

تسببت الامطار في توقف حركتي البيع والشراء داخل اسواق الخضر والفاكهة بروض الفرج والمنيب والتوفيقية والعتبة ونقص المطروح من هذه المنتجات للعرض .. أكد خبراء الزراعة ان مياه الامطار ليس لها تأثير سيء على محاصيل الحقول بل على العكس فانها تزيد من جودتها طالما الجو خاليا من « الصقيع » .. وتؤكد الارصاد الجوية أن الشتاء بدأ جغرافيا مبكرا ٣ أيام هذا العام .. وأن موجة الأمطار والرياح لم تصل الى الفيوم والوجه القبلي .

ونجح قطاع الكهرباء في مواجهة الامطار بالقاهرة .

المحاصيل الزراعية لم تتأثر بمياه الأمطار

نقص في الأسماك والخضر والفاكهة لغياب العمال

تحقيق :
محمد غرفه
آمال عبد السلام
محمد الشماع
الهام أبو الفتوح
جيهان شعيب

وفي غرفة العمليات بمحافظة القاهرة اعلنت حالة الطوارىء ، واصدرت تعليمات لرؤساء الأحياء وعمال الصرف الصحي للمرور على جميع الانفاق والكباري والشوارع الرئيسية المعرضة لتجمع المياه لتصريفها منعا لتعطيل المرور سواء للمشاة او المركبات .

التركيز على الانفاق والكباري

يقول اللواء احمد سري رئيس غرفة العمليات : قبل دخول الشتاء بفترة طويلة اصدر المحافظ تعليمات للنواب ورؤساء الأحياء لمراجعة صلاحية جميع البالوعات الخاصة بتصريف المياه . وأمس الأول تمت عملية متابعة للاحياء والمنازل القديمة خوفا من انهيار بعض منازلها الى جانب التركيز على الكباري والانفاق . لان هذه الاماكن من اكثر المناطق تعرضا للمياه . وهناك عمال للصرف الصحي منتدبون من المرافق ومختصون بفتح البالوعات فورا عند حدوث تجمع للمياه بالاضافة الى استخدام ادوات الكسح وعربات الشفط الموجودة بهيئة الصرف الصحي .

قلة الامكانيات

ولقد تمكنا من حصر المياه على قدر الامكان في معظم الاحياء ، ولكن قلة الامكانيات والعمالة تكبلنا بدرجة كبيرة ، لان عمال الاحياء يستخدمون الأدوات اليدوية التي لاتساعدهم ولاتنجز عملهم بالسرعة المطلوبة .

حوادث بسيطة

ويجيب اللواء احمد سري عن سؤال عما اذا كانت هناك حوادث فيقول : الحوادث بسيطة جدا ومعظمها فردية بخلاف انهيار منزل في الموسكي وآخر في الجمالية ولم تحدث اصابات او وفيات او أية خسائر . وايضا اشتعال عمود انارة وتم اخطار انارة مصر الجديدة وتم الاصلاح ، كما حدث ايضا هبوط بالارض بحي الدرب الأحمر من تجمع المياه ، وقام مهندس الحي بالمعاينة وترميم الشارع .

اربع مجموعات للمتابعة

ان هذه هي اهم الحوادث التي تم ابلاغنا بها ، عدا ذلك فلم يحدث شيء ، وتوجد الآن اربع مجموعات على اعلى المستويات لمتابعة بلاغات المواطنين والاسراع بتلبية طلباتهم ، ونعطي المواطن المبلغ رقم بلاغه حتى اذا لم ينفذ الاصلاح ، يتخذ الاجراء اللازم ضد المسئول عن التأخير في الفرقة ، وكذلك نأخذ رقم تليفون المواطنين حتى نتابع تحقيق طلباتهم .

٦٠ شفاطا في الشوارع

وصرح المهندس اسماعيل توفيق وكيل الوزارة لشئون الحملة الميكانيكية للهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة « للاخبار » بانه تم اعداد فريق عمل يضم جميع رؤساء فروع الهيئة باحياء القاهرة ووقف جميع اجازات العاملين بالهيئة وتجهيز جميع شفاطات الاحياء وعددها ٦٠ شفاطا والنزول بها منذ الصباح الباكر – امس – الى الشوارع لشفط كميات المياه المتراكمة من الأمطار خاصة في الأحياء الشعبية ومناطق وسط البلد وتحت الانفاق والكباري وتكثيف ساعات العمل واستمرار حالة الطوارىء والتأهب في جميع فروع الهيئة والعمل في ورديات اضافية في الليل حتى يتم اعادة شوارع القاهرة الى حالتها الطبيعية خلال ٢٤ ساعة وان هناك تنسيقا دقيقا بين فريق العمل التابع للهيئة وبين غرفة العمليات

زادت خدمة المرور الثلث

ويقول اللواء رضا عبدالله مدير مرور القاهرة .. انه كان من نتيجة سقوط الأمطار والشبورة التي سادت الجو أمس وخاصة في الفترة الصباحية اثر مباشر على حركة المرور في القاهرة ، حيث نتج تعطيل وتأخير في زمن الرحلات اليومية المعتادة بالشوارع . وقد زاد من ارتباك حركة المرور انقطاع التيار الكهربائي في بعض وحدات المترو والترام لتحويل المرور من هذه المناطق . وقد ادت تراكمات المياه في كثير من الشوارع الى سير المركبات سرعات بطيئة مما عطل حركة المرور بالاضافة الى تعطل بعض المركبات بسبب وصول المياه الى موتوراتها كما لاقى جمهور المشاة صعوبة في السير بالشوارع

وقد اشتركت غرفة عمليات الادارة مع غرفة عمليات المحافظة للابلاغ عن معوقات المرور بسبب الأمطار والابلاغ عن حالات انقطاع التيارات الكهربائية عن بعض المركبات والاشارات الضوئية وقد تحركت جميع اوناش المرور لرفع السيارات التي تعطلت بالطريق ووضعها في اماكن بعيدة لا تؤثر على حركة السير .. وسوف تستمر خدمات المرور لحين تحسين الأحوال الجوية مع زيادة عدد القوات المرورية والسيارات التي تجوب المدينة بمقدار الثلث .

انخفاض عدد السيارات

ويقول اللواء عادل سليمان مدير مرور الجيزة : مما لاشك فيه انه لسوء الأحوال الجوية التي بدأت امس حدث بعض الارتباكات في حركة المرور بالرغم من انخفاض اعداد السيارات التي كانت في الشوارع فقد قل عدد السيارات الخاصة الى ٣٠٪ من العدد المعتاد ولاسيما ان امس كان يوم الثلاثاء وهو اشد يوم بالنسبة لحركة المرور في الظروف العادية .. كما قل عدد السيارات الأجرة بالعداد بنسبة من ٤٠٪ الى ٥٠٪ لامتناع السائقين عن القيادة في ظروف الأمطار الغزيرة . وقد ساهم رجال المرور في ايقاف سيارات السرفيس لاستيعاب اكبر عدد من المواطنين الواقفين بالشوارع في انتظار سيارات الأجرة . كما تسبب سوء الأحوال الجوية في انقطاع الكهرباء عن بعض الاشارات الضوئية مما زاد من ارتباك حركة المرور لفترة وقد قامت ادارة المرور بتوجيه قوات اضافية الى هذه الميادين للسيطرة على حركة المرور مع اخطار المحافظة التي قامت باصلاح الاشارات في اسرع وقت كما ساهمت بدور فعال في شفط المياه من على اجناب الطرق لتسهيل حركة المرور .. وبسبب هطول الأمطار وتحويل حركة المرور من على كوبري ابو العلا زاد ارتباك المرور اعلى الكباري وخاصة كوبري ٦ اكتوبر ، ونتيجة لارتفاع منسوب المياه اسفل نفق امبابة ، ونفق كوبري عباس تعطلت بعض السيارات مما دفعنا لوضع الاوناش بالقرب من هذه المنطق وقد تم رفع جميع السيارات التي تعطلت وسحبها بعيدا حتى لاتزداد حركة ارتباك المرور

الموجة بدأت على السلوم

وعن سبب هذه الموجة يقول ، حسين زهدي ، رئيس قسم التنبؤات بهيئة الأرصاد هذه الموجة الباردة آتية من الغرب وتتجه الى الشرق وقد بدأ تأثيرها يوم الاثنين الماضي على الساحل الشمالي ومرسى مطروح والسلوم ثم امتد تأثيرها ليشمل كافة الاتجاه متمثلا في سقوط الأمطار واشتداد الرياح الباردة وانخفاض درجات الحرارة .

ويضيف ، حسين زهدي ، ان هذا الوقت هو البداية الجغرافية لفصل الشتاء ولكنه جاء مبكرا ثلاثة ايام لانه من المفروض ان يبدأ فصل الشتاء جغرافيا يوم ٢١ ديسمبر والشتاء عندنا يتميز بجو معتدل ويتمثل في سقوط الأمطار وهبوط الرياح البادرة .

وقد بلغت سرعة الرياح اقصى سرعة لها وهطلت الأمطار بشدة فوق مدينة الاسماعيلية ومرسى مطروح فوصلت سرعة الرياح الى ٤٠ كيلو مترا في الساعة على مرسى مطروح والاسكندرية بينما بلغت حدة سرعة الرياح شدتها فوصلت الى ٥٠ كيلو مترا في الساعة في مدينتي الاقصر وأسوان وانخفضت الرؤية الى ٣ كيلو مترات مما تسبب في تعطيل حركة الملاحة الجوية والبحرية .

اعطال الكهرباء بالقاهرة عادية

وفي قطاع الكهرباء اعلنت حالة الطوارىء فورا منذ فجر امس الأول في جميع مراقبات الكهرباء بالقاهرة الكبرى (القاهرة – الجيزة – القليوبية) وتم تركيز الامكانيات الفنية لعمليات الاصلاحات ومواجهة الاعطال وذلك من خلال ورديات طوال الـ ٢٤ ساعة يوميا حيث تم تزويد فرق الطوارىء بالمهمات والمعدات اللازمة للاصلاحات وسيارات اللاسلكي لتلقي الاعطال والتوجه فورا كما تم تعيين مهندسين بكل مراقبة فنية للاشراف على عمليات الاصلاح ومواجهة اي مشاكل طارئة تنتج عن الأمطار باسرع ما يمكن .

زيادة الأعطال الريفية

اما بالنسبة للمناطق الريفية فان معدل الاعطال والانقطاعات نفس معدل العام الماضي خلال نفس الفترة وهي تزيد عن اعطال في غير اوقات المطر ويرجع ذلك الى طبيعة الشبكة الكهربائية بالقرى وهي شبكات هوائية تكثر عليها الاتربة ويضاف اليها مياه الأمطار كما تسقط الاتربة المبللة بماء الأمطار من الأشجار الملاصقة للشبكات الهوائية وخاصة على العوازل الكهربائية بالشبكة فينتج عن ذلك زيادة في نسبة الأعطال الكهربائية ولذلك ينصح الفنيون بشركة توزيع الكهرباء المواطنين بالريف بضرورة تقليم الأشجار حتى لاتلتصق بالشبكات الهوائية وينتج عنها اعطال في شبكة الكهرباء .

وعلل سيد اسماعيل نائب مدير سوق جملة روض الفرج للخضر والفاكهة سبب نقص الكميات الواردة لسوق الخضر والفاكهة خلال الايام الممطرة بصعوبة جمع هذه المحاصيل من الحقول وكثرة الخسائر الناجمة عن سقوط هذه المحاصيل من العمال اثناء وبعد قطفها من الحقول لزيادة كميات الوحل وتعسر السير على الاقدام داخل الحقول او خارجها . كما ان عمليات نقل هذه المحاصيل من القرى والنجوع بالاقاليم سواء عن طريق السيارات او عربات الكارو او على ظهور الدواب تعد في غاية الصعوبة لأن الطرق في هذه النواحي الزراعية غير ممهدة وكثيفة الاتربة والتي تتحول بدورها الى اوحال يصعب السير فيها . ورغم كل هذه العقبات التي تعوق جمع ونقل المحاصيل الزراعية الى سوق الجملة فاننا نجد ان بعض المزارعين والمنتجين من الذين تصادف قيامهم بحصد او قطف منتجاتهم الزراعية ينقلونها الى السوق رغم نزول المطر حتى لاتفسد اذا تركوها في هذا الجو الممطر .

المطر يحسن الزرع !!

وعن تأثير موجة الأمطار على الزراعة يجيب د. محمود حسن عمر رئيس مجلس ادارة هيئة الارصاد بوصفه خبيرا في تأثير الجو على الزراعة .. يقول هذه الموجة لم تكن عنيفة لدرجة تؤثر على الزراعة لأنه من المعروف ان المزروعات الشتوية مثل القمح والبرسيم وغيرها لاتتأثر بكثرة المياه بل على العكس يعتبر نزول المياه عليها مفيدا جدا حيث انه يمنع حدوث الصقيع وهي تكاثر « ذرات الثلج » على النباتات في الصباح لدرجة اننا نقوم بعمل تنبؤات قبل سقوط الصقيع حتى يستطيع الفلاح ان يقوم بري الارض أو بلل النبات .

لذلك فالامطار لها وجه آخر حسن يختلف عن ارتباطات المرور وسوء أحوال الشوارع .

اتجمعت مياه الأمطار في الشوارع العامة مما أعاق المارة

١٤ ساعة مطر متواصل على مدينة بورسعيد

بورسعيد – نبيل التلاهتي :

استمرت موجة الأمطار على مدينة بورسعيد ٢٤ ساعة متواصلة وأثرت على كافة اوجه الحياة في المدينة .. وكانت اكثر المناطق تأثرا بهذه الموجة أحياء المناخ والغرب التي غطت الامطار فيها اكثر من ١٠ آلاف عشة ومنعت سكانها من الخروج وقد شكل اللواء عبد الرحمن الفرماوي محافظ بورسعيد غرفة عمليات في مكتبه لمتابعة عمليات ازالة آثار الامطار واستعانت الاحياء بسيارات الاطفاء لسحب المياة من الشوارع .. كما تم تشكيل فريق بحث من رجال الشئون الاجتماعية لصرف التعويضات المالية العاجلة لأصحاب العشش المنكوبة .. وقد تسببت الامطار في اغلاق ٩٠٪ من المحال التجارية وحتى العدد القليل من الزوار الذين أصروا على زيارة المدينة لم يتمكنوا من شراء احتياجاتهم .

ولكن السيول تجتاح قرية بأسيوط

أسيوط – مجد زغلول سراج :

اجتاحت السيول في ساعة مبكرة قرية عرب التداريج بمركز أبنوب بحضن الجبل الشرقي في أول حادث سيول تشهده محافظة أسيوط منذ ١٢ عاما .. انهار ٦٠ منزلا وأسفر الانهيار عن تشريد ١٢٠ أسرة تضم ٧٠٠ نسمة .. غرقت المقابر وزراعات الذرة .. سارعت قوات المطافي والانقاذ الى القرية وبذلت جهودا كبيرة في تصريف المياه وشفطها من حضن المقابر .. لم تحدث خسائر في الأرواح .. ونفقت الدواجن في مياه السيول .

انتقل الى القرية اللواء زكي بدر محافظ أسيوط واللواء كمال عمران نائب مدير الأمن .. أكد الأهالي ان التدخل السريع لقوات الانقاذ ساعد على السيطرة على الموقف وانقاذ المواطنين وماشيتهم .. كلف المحافظ اكرام صالح مدير عام الشئون الاجتماعية بسرعة صرف الاعانات والأغطية والمواد الغذائية للمنكوبين .. وتشكيل لجنان لحصر الخسائر .

تأجيل قيام ٥ رحلات لطائرات مصر للطيران بسبب عاصفة رملية فوق مطار جدة

كتب – محمد عبدالرازق :

قررت شركة مصر للطيران تأجيل قيام طائراتها المتجهة الى جدة أمس (الاربعاء) بسبب اغلاق مطار جدة .

أرسلت سلطات الطيران بمطار جدة برقية الى محسن العلايلي المدير العام للمحطات بشركة مصر للطيران تخطر فيها باغلاق مطار جدة أمام حركة الطيران بسبب عاصفة رملية تجتاح منطقة المطار من المتوقع ان تستمر حتى منتصف ليل الاربعاء .

تم أمس ابلاغ ركاب خمس رحلات كان من المتوقع قيامها وهي ثلاث رحلات من القاهرة ورحلة من الاقصر وأخرى من الاسكندرية .



حقيقة الخلاف
داخل الحكومة الاسرائيلية حول طابا

في محاولته لاقناع كتلة الليكود بالموافقة على احالة النزاع بين مصر واسرائيل حول طابا الى التحكيم الدولى قال شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل ان التحكيم أسلوب عادل ومقبول ، وإن اقرار التحكيم مسألة حاسمة لتحسين العلاقات مع مصر .. ورغم ذلك فان الليكود بزعامة وزير الخارجية الحالى ورئيس وزراء المستقبل اسحق شامير لا تزال تمارس المناورة والتعنت برفضها هذا الحل المنطقي .. حتى وصل الخلاف الى درجة أن أعلن أعضاء حزب العمل في لجنة الشئون الخارجية والأمن بالكنيست الاسرائيلي انه يجب انهاء الائتلاف الحكومي اذا استمرت كتلة الليكود في اصرارها على هذا الموقف . هذه الأزمة الوزارية في اسرائيل تدفعنا الى البحث في بعض النقاط الهامة .

أول هذه النقاط أننا ونحن نشيد بموقف حزب العمل الاسرائيلي يجب الا ننسى أن هذا الموقف وان دل على مدى عمق الخلاف حول هذه القضية .. فهو يدل كذلك على مدى الضعف الذى تواجهه الحكومة الاسرائيلية بالذات أمام القرارات الهامة .. وأنه في الوقت الذى يؤدى الخلاف بين الشريكين في الائتلاف الحاكم حول هذه القضية .. فاننا لم نسمع مثلا أن الخلاف بينهما قد أدى الى تأجيل اتخاذ قرار مثل قرار الغارة العدوانية الهمجية ضد مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ، أو العديد من أعمال العنف والغارات العسكرية ضد قرى جنوب لبنان .

فالمشكلة بالنسبة لطابا واضحة .. وقد كررناها أكثر من مرة .. وهي أن أحد بنود اتفاقية السلام بين مصر واسرائيل يقضي بالتفاوض حول أى موضوع ينشأ فيه خلاف بين الطرفين .. وإن لم يحل الموضوع يتم بحثه عن طريق التوفيق أى محاولة التوصل الى صيغة حل وسط .. ومصر أكدت منذ بداية هذه المشكلة أنه لا تنازل عن حق مصر في طابا وأنه لا حلول وسط فيما يتعلق بسيادة مصر على طابا وهي جزء من أرضها .. ولذلك فقد أصبح ضروريا طبقا لأية قواعد أن يحال موضوع النزاع الى التحكيم الدولى .. رغم أن المسئولين الاسرائيليين بعد استشارتهم لخبراء استقدموهم في القانون الدولى تأكدوا من حق مصر الواضح ..

من هنا فقد كان المنطق يفرض على زعماء حزب العمل الذين يعلنون رغبتهم في تحسين العلاقات مع مصر والامر كذلك أن يعلنوا حق مصر في طابا لا موافقتهم على احالة الموضوع للتحكيم فقط .. حتى يمكن الاقتناع بهذا الخلاف بينهم وبين زعماء كتلة الليكود .

ولكن معنى اثارة الخلافات وتضييع الوقت في المناورات في مثل هذا الموضوع لا يمكن الا أن يساهم في توضيح صورة التعنت الاسرائيلي واستمرار استخدام أساليب المناورة والمماطلة في الحقوق الثابتة .. ويصبح التساؤل عن غيبة مثل هذه الخلافات بشأن قرارات كبت الحريات وأعمال القمع التي ترتكب في الاراضي المحتلة قائما لا محالة . ولا يكون من حق أحد ولا حتى الولايات المتحدة الامريكية المجادلة في قرار مثل الذى اتخذته الجمعية العامة للامم المتحدة أمس بدعوة جميع دول العالم الى فرض العزلة الشاملة على اسرائيل باعتبارها ليست دولة سلام بل دولة ترتكب جرائم حرب من ممارسات وحشية في الأراضي المحتلة وعمليات اعتقال جماعي وتعذيب ضد السكان العرب .. واقامة المزيد من المستوطنات اليهودية في الأراضي المحتلة .



يبدو أن الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس قد برز بعد سلسلة من الاحداث قوى اليدين ومستعدا للانتخابات الوطنية التي من المقرر ان تعقد في فبراير المقبل .

غير ان منتقديه في الداخل ، وحلفاءه في الخارج يقولون ان هذا الرجل القوى زرع الآن بذور انهياره الوشيك بعد ما قرر ثلاثة قضاة مؤخرا تبرئة رئيس اركانه السابق فابيان فير اضافة لـ ٢٤ عسكريا اخرين من التآمر وتنفيذ جريمة قتل زعيم المعارضة السياسي السيد بينينو اكوينو في عام ١٩٨٣ .

فبالرغم من صيحات المعارضة لاجلاء هذه القضية ، وبالرغم من تعهده بتنظيف المؤسسة العسكرية من العناصر الفاسدة ، تحرك ماركوس بسرعة لاعادة الجنرال فير الى منصبه وليس هذا فحسب ، بل وضع ٤٦ قائدا من بعض المقربين اليه في مراكز اساسية حساسة .

وعلى الفور نزل المتظاهرون الى الشوارع في مانيلا لاعلان استنكارهم لقرار المحكمة الاخير الذى تجاهل نتيجة الدراسة التي أجرتها اللجنة الحكومية في وقت سابق والتي أكدت ان العسكريين متورطون بشكل كبير في عملية الاغتيال .

من ناحية اخرى ، أعلنت أرملة زعيم المعارضة الراحل السيدة كورازون في الثالث من ديسمبر انها سترشح نفسها للرئاسة ضد الرئيس ماركوس .

والواقع ان هذه التطورات تؤكد قلق الولايات المتحدة ، لان ماركوس الذى حكم منذ ٢٠ عاما لم يعمل سوى القليل لتخفيف الاخطار التي تهدده وتهدد القواعد الامريكية في الفلبين ايضا . ومن المعروف ان ماركوس قاوم باستمرار النداءات الامريكية لاجراء اصلاحات سياسية واقتصادية من شأنها ان تخفف من تزايد الثورة الشيوعية المنتشرة في البلاد .

وكان تعليق وزارة الخارجية الامريكية على اعادة تعيين الجنرال فير بانه لا يتماشى مع تعهد الرئيس ماركوس الذى أعلن من خلاله عن عزمه لاجراء الاصلاحات الضرورية في المؤسسة العسكرية .

وقال السيناتور الامريكي آلان كرانستون عن ولاية كاليفورنيا ان هذه القضية ـ أى قضية فير ـ تؤذى الديمقراطية ، وتضر بالفلبين وبالمصالح الامريكية وتساعد فقط الشيوعيين .

يو ـ أس نيوز

● ● ●

أوضح وزير الخارجية الياباني في مؤتمر صحافي عقده مؤخرا انه لا يعتقد بان رئيس الوزراء يعتزم ترشيح نفسه . كما ان قادة الحزب الليبرالي الديمقراطي ـ وهو واحد منهم ـ لم يضعوا فكرة ترشيح ناكاسوني في اعتبارهم اثناء وضعهم للخطط المقبلة .

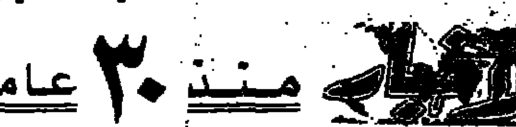
وليست هذه هي المرة الأولى التي يتعرض فيها ناكاسوني لنكسة سياسية فبعد الاداء السيء للحزب الديمقراطي الليبرالي في الانتخابات العامة في ديسمبر ١٩٨٣ . وجد نفسه في مواجهة عدد من الازمات . لكن قدراته الخاصة على استعادة عافيته ، وعدم ظهور بديل قوى له خلال الاشهر التي تلت الانتخابات المذكورة . مكنتاه من البقاء في السلطة حتى الآن .

ويقوم بعض مستشارى السيد ناكاسوني المقربين ، باشاعة انه لا يرغب في الاستمرار في منصبه ، وانه أصيب بالارهاق من النزاعات الداخلية التي تعاني منها السياسة اليابانية . وانه أصبح ايضا يفضل المكانة الرفيعة والاقل اثارة للجدل والتي تعطى عادة لرؤساء الوزارة السابقين .

ويقال انه قد يسعى حتى الى استعادة قيادته بعد مرور فترة من الزمن ، وذلك على غرار ما فعل بعض اسلافه دون ان ينجحوا في ذلك .

صحيح ان ناكاسوني لا يقل من شأن نفسه كما يتوقع من القادة الذين يعانون من الازمات فهو على العكس من ذلك يمارس كل مهاراته الدبلوماسية لتأمين موافقة البرلمان على مشروع جديد لتقسيم المناطق الانتخابية . فقد أصدر اوامره بتمديد جلسة البرلمان الحالية التي كان من المقرر ان تنتهي منذ يومين ، حتى آخر الاسبوع ، واصدر تعليماته الى القادة الحزبيين من أصحاب الاتجاهات المتجانسة ، لمحاولة الخروج من المأزق .

فاينشيال تايمز



بدأ التفكير في اصلاح الازهر منذ اوائل هذا القرن العشرين . ولا يزال هذا التفكير مستمرا الى وقتنا الحاضر . وقد بلغ هذا التفكير أوجه في سنة ١٩٢٨ حين تولى المغفور له الامام محمد مصطفى المراغي مشيخة الازهر للمرة الأولى . وكان اتجاه التفكير في ذلك الحين الى توحيد برامج التعليم قدر المستطاع في المراحل الاولى للتعليم الديني في الازهر والمعاهد الدينية ، وللتعليم المدنى في مدارس الحكومة والمدارس الاهلية .

حتى يسهل التفاهم العقلى بين طبقات الامة المختلفة وكان الامام المراغي متحمسا لهذه الفكرة وذلك الحين تحمسا انتهى به الى الاستقالة من مشيخة الازهر .

وكان التفكير في اصلاح التعليم المدني نشط في ذلك الحين كذلك كل النشاط وقد تخلت انجلترا عن سياسة مصر الداخلية في سنة ١٩٢٢ بدأت وزارة المعارف قبل غيرها من الوزارات تفكر في تغيير الاتجاه الثقافي للامة تغيرا يتفق واتجاهها المستقل الجديد .

ومن أسف أنه لم يفكر أحد يومئذ تفكيرا جديا في ضرورة التعاون بل التضامن بين وزارة التربية والتعليم وبين المعاهد الدينية . بل اتجه الامر على العكس من ذلك الى نوع من التنافس بين الجهتين فيما يتولى توجيه الثقافة العامة في البلاد .

ولم ينس أحد المشكلة التي ثارت يومئذ بين الازهر ودار العلوم وايهما أولى بتولى مناصب تعليم اللغة العربية في وزارة المعارف . وما كانت هذه المشكلة تؤدى اليه من أزمة في سياسة الدولة العامة .

فهل يفكر المسئولون في هذا الاقتراح ؟ لعلهم ! ولعلهم حين ينفذونه يجدون فيه للبلاد خيرا كثيرا .

محمد حسنين هيكل
١٩ ديسمبر ١٩٥٥

نفحـــات ..

● لما كان الانسان ليس لسانا فقط . وانما كذلك قلب وعقل وجوارح . استلزمت كل نعمة تخص الانسان . مشتركة الكل في شكرها . وما أجمل قول بعض العارفين في هذا المعنى :

استنطقت النعماء مني ثلاثة . يدى ولساني والضمير المحجبا .

● المتوكل ●

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة	٥,١٣	٦,٤٥	١١,٥٢	٢,٤٠	٤,٥٥	٦,٢١

هكذا من الاصل

●● «الأخبار» تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في المسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من أجل مصر ●●

الـرأى .. للشعب

الفرق بين الأجرام المحلى .. والارهاب الدولى

كثرت في الآونة الاخيرة حوادث القرصنة الجوية وطبقا لما استقر عليه العرف الدولى فانه بمجرد إغلاق باب الطائرة يصبح لقائد الطائرة السيطرة عليها .. وبالتالى تخضع هذه الطائرة لقانون الدولة التي تنتمي اليها وهي في ذلك تعد مثلها مثل السفينة وهي في عرض البحر ، إذ انها تخضع لقانون الدولة التي ترفع علمها وتنتمي اليها في الجرائم التي ترتكب فيها .

بقلم المستشار
مجدى راغب
بمحكمة أمن الدولة العليا

ولما كان مبدأ اقليمية قانون العقوبات هو المبدأ الاساسي والاصلي في تطبيق هذا القانون ولايكاد يخلو تشريع منه ، إذ يرجع الى اعتبار اساسي بسيادة الدولة على اقليمها والى اعتبارات اخرى تتعلق باساس حق العقاب وتحقيق الغرض من العقوبة .

ويأخذ المشرع المصرى بمبدأ الاقليمية في حالتين منصوص عليهما في المادتين الاولى والثانية من قانون العقوبات ، ويعنينا في مجال هذا السرد الحالة الثانية المنصوص عليها في المادة الثانية « أولا » التي تنص على ان : تسرى احكام هذا القانون ايضا على الاشخاص الآتي ذكرهم : (أولا) كل من ارتكب في خارج القطر فعلا يجعله فاعلا او شريكا في جريمة وقعت كلها او بعضها في القطر المصرى اى الحالة التي يساهم فيها شخص وهو في الخارج في جريمة تقع بعضها في القطر المصرى .

١ ـ أن يقع من الجاني وهو في الخارج فعل من الافعال الاصلية او الاشتراك في الجريمة .

٢ ـ ان يساهم به في جريمة وقع بعضها في مصر ، اى نفذت جزئيا في مصر ، بان ارتكب فيها النشاط الاجرامي كله او بعضه او وقعت فيها نتيجة النشاط الذى تم في الخارج .

ولما كان اختطاف الطائرة المصرية والنشاط الاجرامي الذى تم فيها من الارهابيين والقراصنة من حوادث التنكيل واغتيال الابرياء من الاطفال والنساء والرجال قد تم في خارج اراضي جمهورية مصر العربية وبالتالى فان احكام قانون العقوبات المصرى هي التي تنطبق على هذا الفعل الاجرامي ويتعين محاكمة هؤلاء الارهابيين والخارجين على القانون الدولى طبقا لاحكام قانون التعديات المصرى اى ان الامر لايتطلب تطبيق احكام القانون الدولى او العرف الدولى في هذه الحالة لان الامر يتعلق بسيادة الدولة المصرية واساس حق العقاب وتحقيق الغرض من التعدية وان

تطبيق احكام قانون العقوبات المصرى على هؤلاء القراصنة هو أمر يتعلق بسيادتها وفيه احترام لقوانينها وهو مطلب عادل لها لايحتاج الى مساندة من مبادىء دولية او عرف دولى .

ولما كانت من المبادىء المعمول بها ان الدولة لاتسلم رعاياها فان معاقبتهم تكون بديلا لهذا التسليم . ومن ثم فان كل التشريعات تأخذ بالمبدأ ويؤيده جمهور الشراح . ويأخذ به القانون المصرى واحاط تطبيقه بالضمانات التي ينادى الفقه بها على ماجاء في المادتين الثالثة والرابعة من قانون التعديات .

ولما كانت واقعة اختطاف الطائرة المصرية قد تم في دولة اجنبية وهي اليونان بمطار اثينا وان المجرمين الارهابيين هم منتمون الى دولة اخرى خلاف دولة اليونان او دولة مالطة التي هبطت فيها الطائرة وارتكبت فيها جرائم القتل والتعذيب للابرياء فانه لايوجد مانع قانوني او دولى يمنع دولة مالطة من تسليم هؤلاء الارهابيين لسلطات جمهورية مصر العربية حتى تستطيع انزال احكام القانون عليهم ومحاكمتهم خاصة ان مصر سبق لها أن ساعدت على منع الارهاب الدولى وسلمت مالطة بعض من طلبت مالطة تسليمهم .. وطبقا لقواعد العرف الدولى يجب أن تكون المعاملة بالمثل لان جمهورية مصر العربية تعمل دائما على الحفاظ على مبدأ سيادة القانون .

الحلم في حب مصر

لشاعر الفلاحين :
سليمان غريب

باحلم .. يامصر الأمل .. باحلم .. وباستمرار
سن القلم .. بيبتسم .. لو جيت أقول أشعار
ونهارى .. يفضل كده .. فيه شمس حريه ..
والليل .. يكون للفرح .. مش فرصة للسمسار

***

واحلم .. تدوم بسمتك .. مهما .. يطول صبرى
والغيط .. يكون مدرسة .. والفاس .. قلم مبرى
وتكونى .. قبر العدا .. والمصطبة .. وشمة ..
لو فكروا .. يغدروا .. أو يحفروا .. قبرى

***

باحلم .. ومصر الأمل .. عارفانى .. باحلم ليه
عايزها .. تفصل قمر .. نسهر ليالينا .. عليه
نغزل .. خيوط فجرنا .. ونسد .. خطوتنا ..
نسبق .. خطاوى الزمن .. ونكيد ولاد الايه

كرامة الوسط الفني

قرأت ما كتبته السيدة سناء فتح الله تحت عنوان (ما سمى بالوسط الفني) وقد توقفت حزينا أمام الفقرات التي تحدثت فيها عما أسمته قضية (أفلام البورنو) وقولها (ان هذه القضية أثيرت داخل نقابة الممثلين وكان الحكم فيها من داخل النقابة .. أن تكتم النقابة أخبارها .. وقد كان .. وكان شيئا لم يكن) الى آخر ما جاء في مقالها عن هذا الموضوع .. واني أبادر فاعلن بكل الصدق والحسم .. أن هذا لم يحدث على الاطلاق ..

وأن هذا الموضوع قد أثير في اتحاد النقابات الفنية لا في نقابة الممثلين ـ ولم أكن أنا شخصيا مسئولا عن النقابة في ذلك الوقت ـ وكانت هذه القضية موضع تحقيق دقيق وشامل قام به الاتحاد وانتدب له خبراء من السينمائيين قرروا أن هذه الافلام قد جرى فيها تلاعب تكنيكي عن طريق المونتاج والحيل السينمائية عما ينفى مسئولية أى فنان عما تحتوى هذه الافلام من عرى ومناظر داعرة .. ان نقابة الممثلين لم تتستر على أية فضيحة .. ولم تتوجه بالعتب أو اللوم لأى شخص يكتشف عن أية سوءة يرتكبها أى فنان .. ولكننا نحرص على الحقيقة وعلى ألا يظلم أحد بالشائعات والظنون .. أو بتلك الحملة الضارية التي يتعرض لها الفنانون المصريون ـ دون سائر خلق الله ـ والتي تهدف الى تدمير سمعتهم والقضاء على ريادتهم للحركة الفنية العربية .. وللاسف تنساق بعض الأقلام المصرية في هذا التيار دون إدراك لخطورته . أما ما ذكرته السيدة سناء فتح الله بشأن الدعوة الى مناقشة هذه القضية مع نقابة الصحفيين فلنى أعتقد أنها تشير بهذا الى الكتاب الذى أرسلته أنا شخصيا الى السيد نقيب الصحفيين أدعو فيه الى عقد ندوة أو لقاء بيننا وبين من يختارون من الصحفيين لمناقشة هذا الامر .. ولست أدرى .. هل أعتبر ما جاء في كلمة السيدة سناء فتح الله ردا على رسالتي الى السيد نقيب الصحفيين .. حيث أنني لم أتلق ردا منه حتى الآن .. على أية حال .. أية غرابة في أن أدعو الى هذا الاجتماع للتحاور .

أليست هذه الدعوة تعني أننا نريد أن نتناقش فيما بيننا لنضع الضوابط والمعايير التي تكفل إظهار الحقائق مع عدم التضخيم والمبالغة فيما يعرض من قضايا وأحداث .

ولم أكن أتوقع من السيدة سناء فتح الله أن تتحدث ساخرة من الدفاع عن كرامة الفن والفنانين .. لمجرد أن فنانا ـ قد ارتكب خطأ أو حتى خطيئة ـ فمن كان منكم بلا خطيئة فليرمها بحجر ـ وأية فئة يا سيدتي ليس بها خطاؤون ـ كلنا بشر وبيننا الخطاؤون والمتطهرون . كل فئة أو مجموعة من البشر فيها هذا وذاك ..

وأنا على استعداد لأن أذكر لك أسماء كثيرة ولكن الله حليم ستار .. ولنكن موضوعيين .. نحن لا نريد أن يتعرض الوسط الفني كله لتلك الهجمة الشرسة .. وأن يصل الامر الى حد التشهير بجميع الفنانين وتشويههم ... ان صور المجرمين والمتهمين تنشر وقد غطيت أجزاء من وجوههم حتى لا يتعرف عليهم أحد . كما أن أسماءهم لا تنشر في الأغلب .. أما الفنانون فتنشر أسماؤهم وصورهم .. وتفترى عليهم الاكاذيب في أحيان كثيرة .

ان الصحافة والفن يجب أن تسود بينهما كل مشاعر المودة والمحبة والثقة .. وهذا ما نسعى اليه عندما ندعو الى لقاء بيننا وبين نقابة الصحفيين .. وليس في دعوتنا ما يستوجب السخرية أو الرفض من كاتبة مثقفة مثلك .. نحمل لها كل التقدير والاحترام .

نقيب المهن التمثيلية
حمدى غيث

هل يحقق محافظ الغربية رغبتي ؟

بعد انتظار طويل .. حصلت على شقة ثلاث حجرات من مساكن محافظة المنصورة .. كم كانت فرحتنا جميعا بالهيئة التي وزعت الشقق بعدالة وأمانة . ولكن فرحتي لم تتم .. فمطلوب مني ٣٦٠٠ جنيه كمقدم تمليك للشقة ولانني موظف بسيط لا أمتلك هذا المبلغ .. تقدمت بطلب للمحافظة للحصول على شقة حجرتين وذلك لأن مقدمها لا يتعدى ٨٠٠ جنيه .. لكن رغبتي لم تحظ بالعناية .. فهل يحقق محافظة المنصورة رغبتي ومنحى شقة حجرتين وصالة بدلا من ذات الثلاث حجرات .

محمد سيد المقلاوى
موظف بسنترال المنصورة

مطلوب زيادة خطوط الاتوبيس

سكان الهيئة العربية للتصنيع بشارع مكرم عبيد بمدينة نصر يناشدون رئيس هيئة النقل العام تيسير خطوط أتوبيس تربطنا بوسط القاهرة . فلا يوجد سوى خط ٥٩ الذى ينتهي خط سيره بالعباسية .. فهل يصدر رئيس هيئة النقل العام قرارا بزيادة الخطوط العاملة بهذه المنطقة .

عن سكان المنطقة
محمد عبدالمنعم عبدالغنى

رسوم على شهادات المواليد لسداد ديون مصر

توفى زميل لنا بالقناطر الخيرية . وعندما أردنا استخراج شهادة وفاة بدل فاقد .. أخبرنا الموظف المختص باننا لابد من دفع ٩٠ قرشا كرسوم لاستخراج الشهادة لقد عجبنا جميعا لهذا الاجراء ! إذ كيف يتم تحصيل رسوم على شهادات الوفاة ؟ أليس من الأجدى ان تحصل الدولة رسوما على شهادات المواليد . وان تكون هذه الرسوم تصاعدية مع ترتيب المولود في شجرة العائلة .. وبذلك تستطيع الدولة تحصيل رسوم سنوية تقدر بملايين الجنيهات يمكن ان تساهم في سداد ديون مصر .

مصطفى بدوى
كاتب صحة . قليوب أول

نداء الى وزير التربية والتعليم

بدأ العام الدراسي وبدأت معه حمى الدروس الخصوصية . ففي مدرسة القناطر الخيرية الثانوية التجارية ـ بنات ـ بعض المدرسات فرضن أسلوبا على الطالبات وهو ان يدفعن ٤ جنيهات شهريا نظير الدروس الخصوصية سواء حضرن أو لم يحضرن والا فالنتيجة معروفة مسبقا . ونرجوا وقف هذا العمل الاجرامي .

عنهم
ممدوح كمال عبدالمطلب
شلقان ـ القناطر الخيرية

شكوى بالشعر لمحافظ الاسكندرية

● حميدو ● ابن بلد قادم من الصعيد للاسكندرية منذ ربع قرن .. واستطاع عن طريق بوفيه صغير في الشاطبى ان يفتح بيوتا ويربى اخواته وأولاده . وتعود الصديق الشاعر ● الصعلوك ● بخيت بيومى ان يكون زبونا في هذا البوفيه أو المقهى الصغير كلما سافر الى الاسكندرية منذ عشر سنوات .. ولكنه فوجىء هذه المرة بان رئيس الحى أغلق البوفيه . ان صديقه ● حميدو ● يعيش فترة حالكة في حياته .. وكتب الشاعر هذه الأبيات الزجلية لمحافظ الاسكندرية ..

أربع أسر عايشين من عام كذا وستين ..
بايراد بوفيه من الشاطبى بكتير قليل راضيين
طلعوا الديابة عليهم وديابه م السواصلين
عملوا عليه ميت غارة بلاغات شمال ويمين
ركل يوم يتهاجم وطفشوا الزبونين
ولا عاد ايراد ولا حاجة والبلسة زادت طين
قفلوا رئيس الحى والشمع ع السكوالين
وأصحابه أنا بعرفهم من قبل عام سبعين
طيبة ورجولة وزهد وبالشرف عايشين
وناس غلابة فحالهم ملمعش غيره معين
جاى لك وجايب رخصهم ودموعى ع الخدين
شاعر غريب ومليش لا في طور ولا في طحين
يرضيك يا عم معاذ يتسرقوا المساكين !!

نطالب بقرار لاستكمال دراستنا كحملة الدبلومات الأخرى

نحن طلبة وطالبات الفرقة الاولى بكلية التربية جامعة حلوان ـ والحاصلون على دبلوم المعلمين والمعلمات لعام ١٩٨٥ تقدمنا إلى مكتب التنسيق بعد حصولنا على الدبلوم وبناء على القرار الوزارى الصادر من الدكتور وزير التعليم العالى والمتضمن اعلان القبول بكليات التربية بالجامعات المصرية بحد أدنى ٧٠٪ وتم التنسيق بيننا لقبولنا بهذه الكليات وفق المجاميع الحاصلين عليها مقرونة بالرغبات وعنوان الطالب دون ان ينص صراحة على شرط الموافقة المسبقة من المديريات التعليمية للالتحاق بالدراسة بالكلية وحيث ان قبولنا تم بكلية التربية جامعة حلوان وقد انتظمنا فعلا في الدراسة وقد اشترينا الكتب الجامعية المطلوبة ولا يخفى على سيادتكم انها باهظة التكاليف .. وقد حصلنا على شهادة تثبت قيدنا بالسنة الأولى بعد دفع المصروفات وحصلنا على الكارنيه المؤكد لذلك .. فوجئنا بما نشر بجريدة الأهرام بتاريخ ١٩٨٥/١١/٢٤ والمتضمن ان وزير التربية والتعليم قد أصدر تعليماته إلى المديريات التعليمية بعدم السماح لخريجي دور المعلمين والمعلمات هذا العام بسحب تعيينهم في الوزارة لحاجتها اليهم .

وأمام هذا الموقف المتناقض بين وزير التعليم العالى ووزير التربية والتعليم .. أصبحنا في مفترق الطرق .. ولذلك نأمل من السيد رئيس الوزراء ان يمنحنا فرصة لتكملة دراستنا أسوة بباقي حملة الدبلومات الأخرى .. وان يكون تطبيق القرار من العام القادم بحيث لا يتم الاعلان والتقدم للتنسيق لهم من البداية

مقدمه :
طلبة وطالبات الصف الأول
بكلية التربية ـ جامعة حلوان
الحاصلون على دبلوم المعلمين

أطلب نقلى لشركة الادوية بالأميرية رحمة بظروفي الصحية

أعمل بشركة النصر للكيماويات الدوائية بأبو زعبل بقسم التعبئة والتغليف .. وأقيم بعين شمس الغربية .. أعانى الأمرين للوصول إلى عملى حيث انني كفيفة البصر . وتزداد مأساتي لمرض والدتي والتي تحتاج لرعايتي خصوصا وانني العائلة لها .

كل أملى ان يوافق المسئولون بشركتي النصر للكيماويات وشركة الادوية بالأميرية على النقل للأميرية رأفة بحالتي وحالة والدتي المريضة .

مريم أحمد حسين
عين شمس الغربية ، ٣٠ش محمد حجازى بجوار مسجد الحاج فضل

تل ترابى يهدد السكان

السكان والملاك بشارع عبادة بن حيان في السيدة زينب يستنجدون بالمسئولين في محافظة القاهرة وحى جنوب والمجلس الشعبى المحلى للعاصمة فحياتهم وأمتعتهم مهددة حيث يوجد تل ترابي مرتفع يسمى ● سور الجبل ● حدثت به تشققات وزادت الكارثة ببناء عمارات ذات ستة أدوار على التل الترابي ليس بها مجار فتتسرب مياه الصرف الصحى وتزيد التشققات والتصدعات . وبدأت هذه العمارات تميل وأصبحت مهددة بالسقوط فوق حوالى عشرين منزلا بالشارع .

ألا يستحق هذه الأمر التحرك السريع والعاجل والحاسم حفاظا على أرواح العشرات ؟ ؟ الاجابة في تحرك المسئولين لانقاذ الموقف .

توقيعات عشرات السكان والملاك

تعقيب على رد من وزير المالية :

مطلوب حماية المواطنين من مفاجآت التعريفة الجمركية
واجب الجميع الاشتراك في الحوار

جاء في رد الدكتور محمود صلاح الدين حامد وزير المالية على مقالى الذى نشر في الأخبار بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٩ تحت عنوان « قوانين الجمارك .. لماذا بأثر رجعى ؟ » .. أن قوانين التعريفة الجمركية تسرى بأثر مباشر ومن تاريخ صدورها . ولم يحدث أن صدر قانونا للتعريفة الجمركية وكان له أثر رجعى ...

بقلم :
سمير عبدالقادر

وأود أن أوضح للدكتور الوزير أنني عندما ذكرت في مقالى أن قوانين الجمارك تطبق بأثر رجعى . لم أقصد المعنى المفهوم للأثر الرجعى بحرفيته . انما قصدت انسحاب هذه القوانين على التعاقدات الاستيرادية السابقة على صدورها . وهذا ما يحدث بالفعل عند صدور أو تعديل قوانين التعريفة الجمركية . واذا نظرنا من الناحية الواقعية الى آثار هذه القوانين لوجدنا ان سريانها غير مباشر .. وأنه بأثر رجعى ...

والسؤال الذى أود توجيهه للدكتور وزير المالية هو : ما هو موقف المستورد الذى يفاجأ بعد تعاقده على استيراد سلعة معينة وقيامه بفتح الاعتماد ، برفع الرسوم الجمركية على هذه السلعة الى الضعف مثلا ، بعد أن قام بحساب التكلفة الفعلية للسلعة ، وحدد سعر بيعها في السوق ، في ظل القانون الجمركي الذى كان سائدا في هذا الوقت ..

ماذا يحدث لهذا المستورد لو كان قد جازف بكل ما يملك من أموال في هذه الصفقة .. لاشك أنه سيصاب بخسائر فادحة نتيجة لعدم قدرته على سداد الرسوم الجمركية ، وصعوبة تصريف السلعة بعد ارتفاع تكلفتها ..

وماذا يفعل المواطن العائد الى البلاد بعد عمل في الخارج دام عدة سنوات ، واستقدم معه سيارة تتناسب مع دخله ومدخراته ، ثم يفاجأ بمزيادة [illegible] الجمركية على السيارات قبل [illegible] سيارته .. ويجد ان الزيادة الجديدة تشكل عبئا عليه لا يمكنه [illegible] ؟؟

جاء في رد الدكتور الوزير [illegible] طالبت في مقالى بأن يعلم المستورد مقدما بتعديل التعريفة الجمركية حتى يمكنه العدول عن الاستيراد اذا أراد .. والحقيقة أن هذه الفكرة لم ترد في خاطرى على الاطلاق . والذى أردت المطالبة به فعلا هو عدم انسحاب قوانين التعريفة الجمركية على تعاقدات الاستيراد السابقة على تاريخ صدورها . وهذا لا يتعارض مع الابقاء على سريتها حتى يبدأ تطبيقها .. ويتفق مع ما أعلنه رئيس الوزراء في بيان الحكومة من أنه لن تحدث أية مفاجآت يترتب عليها أعباء مالية جديدة سواء ضريبية أو جمركية بأثر رجعى .. ولا يمكن القول بأن التعريفة الجمركية التي تطبق على الماضى ليست بالمفاجآت !!

ما ذكرته في مقالى من أن القوانين الجمركية تم تعديل[illegible] مرات في سنة واحدة هو [illegible] غالبية المواطنين [illegible] منهم .. وسبب هذا الانطباع كثرة التعديلات والتغييرات التي أدخلت في عهود مضت كانت سمتها المميزة عدم استقرار القوانين المالية والاقتصادية !!

إن عدم انسحاب القوانين الجمركية الى الماضى سوف يؤدى الى المزيد من الاستقرار في المعاملات .. والمزيد من الطمأنينة [illegible] المتعاملين في السوق .. ودليل ذلك هذا الركود الذى يسود [illegible] والناتج عن انتظار [illegible] الجديدة في قوانين [illegible] الانظمة الاقتصادية الأخرى ..

إن هذا الموضوع الهام يجب أن يكون موضع مناقشات أوسع يشترك فيها كل الجهات المعنية والمتخصصة مثل جمعية رجال الأعمال والغرف التجارية .. للادلاء برأيهم في هذا الحوار الذى لا هدف له الا الصالح العام .

استغاثة سكان شارع كلية الزراعة بالجيزة

استغاثة من ملاك وسكان شارع كلية الزراعة بالجيزة المتفرع من شارع جامعة القاهرة . عرض هذه الشارع اربعة امتار وتمر به جميع انواع وسائل النقل والمواصلات الاتية من الصعيد والمنيب والهرم والتي تصب من كوبرى الملك الصالح الى شارع مراد ومنه الى شارعنا وهى اكثر من عشرين خط اتوبيس بالاضافة الى اللوارى المحملة بالاسمنت والزلط مما يلوث الهواء ونعيش في ضجة تهز المنازل واكثر من مرة كسرت مواسير المياه في الشارع امام العمارة ١٦ بعد اصلاحها ٣ مرات فنرجو من ادارة مرور الجيزة توزيع المرور على الشوارع المجاورة .

ملاك وسكان
شارع كلية الزراعة

(بين قوسين)

كم يساوى الانسان يا ترى عند تجار الأغذية الفاسدة أو مقاولى العمارات المنهارة أو باعة الثقافة المتجولين أو سماسرة الافكار المغشوشة أو الفن الهابط أو الشعارات الجوفاء ؟ هل يوجد من يدفع من أجله ثمن شقة على النيل أو سيارة آخر موديل أو حتى نصف ما تتكلفه سهرة حالمة على انغام الموسيقى ليلة رأس السنة ؟ كم يبلغ سعر الانسان يا ترى في بورصة الوعود المؤجلة أو مزاد المشاريع الوهمية أو اسواق الكلام حيث تضيع الحقيقة دائما في النهاية ؟ أغلب الظن أنه في نظر هؤلاء جميعا أرخص من تذكرة أتوبيس مستعملة أو علبة سردين قديمة أو حتى عقب سيجارة ... !

وعلى بعد حوالى ٢٠ كيلو مترا من قلب القاهرة في اتجاه مدينة نصر . توجد مصحة رائعة بكل المقاييس . أتوقف أمامها بالصدفة . فلا أكاد أصدق أننا في مصر ... ! حدائق يانعة كتلك التي نشاهدها في الافلام ... ! طرقات عريضة يكسوها البلاط الملون . وعلى الجانبين أحواض الزهر الذى كدنا ننساه . لولا أننا مانزال نتابع أخباره في الصحف الاجنبية .. !

أهل المريض يجلسون في استراحات فاخرة . ولا أحد من العاملين يطلب بقشيشا .. ! أسأل نفسي : هل هذه هي الجنة على الارض ؟ هناك أيضا غرفة عمليات مجهزة بما لايخطر على البال .. ! موظف الاستعلامات يستقبلني بحفاوة بالغة . ولا يلبث أن يدعوني الى فنجان من القهوة في مكتبه .. ! يلاحظ الدهشة التي تتملكني . فيهمس برقة : أنت الآن في مستشفى الشعب .. ! أتأكد من ذلك بالنظر الى لافتة أنيقة على الباب الخارجي .. ! أتوقف عن المشى . كمن لايصدق مايحدث حوله . فيشير باصبعه الى مكان بعيد قائلا : صالون الحلاقة .. ! تطلب من النزيل خمسة جنيهات فقط عن كل مرة .. ! فجأة أكتشف أن سائر الموجودين من الحيوانات .. ! كلاب وقطط بالمئات . ولا أعرف بماذا أعلق . فاظل صامتا طوال الوقت .. ! يتولى هو مهمة الشرح : هذا الحصان الابيض مصاب بحالة نفسية . انه كما ترى حزين ولا يأكل أو يشرب الا السكر . لكن الطبيب الذى يعالجه على ثقة من أنه سيشفى في القريب العاجل .. ! يحكي لى عن الازمات العاطفية التي مر بها .. ! يخبرني بان البعض يعيشون في حجرات مستقلة . وأن في البرنامج اليومي ساعات مخصصة للترفية عن القطط او الكلاب أو غيرها .. ! استرجع معاناة الناس في مستشفيات الناس .. ! أفكر في أن من الضرورى الاسراع بتكوين جمعية الرفق بالانسان .. ! أنا لا اعتراض لى بالطبع على العناية بالحيوانات . لكن المقارنة تؤلمني .. ! يستطيع أى مواطن أن يذهب الى مستشفى الشعب ، على بعد حوالى ٢٠ كيلو مترا من قلب القاهرة في اتجاه مدينة نصر ، لكي يرى بنفسه . ولاشك أنها ستكون فرصة ذهبية . خاصة بعد أن احتفلنا منذ أيام بالذكرى ٣٧ لصدور ميثاق حقوق الانسان .. والدعوة عامة ..

د . أحمد يونس

خطاب مفتوح لوزير التعليم من ثانى دفعة طب طنطا

رسالتي هذه ابعثها اليكم اناشدكم فيها انقاذ مستقبل ابن من ابنائكم بعد أن أغلقت في وجهه جميع الابواب كي استمر في تفوقي وكانت احلامي تتحطم ويضيع مستقبلى .. مشكلتي ياسيدى سبق أن ارسلت بها الى رئيس جامعة طنطا بخطاب مسجل رقم ٩٥٥ بتاريخ ٨٥/٨/٣١ .. وأرسلت بها الى رئيس مجلس الوزراء بتاريخ ٨٥/٩/١٧ / ١٦٤ والى وزير التعليم العالى ٨٥/٩/١٧ / ١٦٦

وتم نشرها بجريدة الاخبار يوم الاربعاء ٨٥/١٠/٢ ومرفق لسيادتكم ما نشر ومضمون المشكلة .. وبناء على ذلك وعلى مخاطبات مكتب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى الى جامعة طنطا وبناء على لائحة الدراسات العليا بالجامعة قرر الاستاذ الدكتور نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا تمكيني من دخول الامتحان وتشكيل لجنة خاصة للاشراف على امتحانات التحريرى والشفهى والاكلينيكى وذلك بمعرفة عميد كلية الطب واشراف نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا .. ولكن للاسف الشديد شيئا من ذلك لم ينفذ لتعنت رئيس قسم امراض النساء والتوليد الذى أعطاني مقبول في الرسالة رغم حصولها على ممتاز من المشرفين والممتحن الخارجي وقام باحضار لجنة بمعرفته من اصدقائه لامتحاني واثناء الامتحان كان يسخر منى ويتوعدني بعدم النجاح ووقع على رئيس القسم جزاء اداريا محاولا بذلك منعي وعدم تمكيني من الحصول على وظيفة مدرس مساعد بالكلية وذلك بناء على تحقيق وهمى لم اوقع عليه ونسبه الى وانى ارفع اليكم رسالتى هذه ولا اطلب فيها غير ضمان وصول حقى في الامتحان مع ضمان الحيدة ويقظة الضمير .. كذلك انا ياسيدى حاصل على تقدير ممتاز مع مرتبة الشرف وأملى العمل بالتدريس في كلية الطب ولكن رئيس القسم يقول دائما بتوعدني بعدم دخول قسم امراض النساء ويستعدى أعضاء مجلس القسم علي .

فأرجو من سيادتكم التدخل حفاظا على مستقبل . ابن من ابنائكم جعلكم الله سندا ونصيرا للحق دوما ..

ملحوظة . انا حاصل على تقدير ممتاز مع مرتبة الشرف وثانى الدفعة .. دور ديسمبر ١٩٨١

مقدمة لسيادتكم ابنكم طبيب محمد سلامه جاد
زفتى ـ شارع الشهيد احمد حامد ابو الحايب

الرئيس حسنى مبارك أثناء استقباله امس لابراهيم نافع نقيب الصحفيين

الأخبار

مندوب عن الرئيس للتهنئة بعيد النيجر

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك امس طارق سيف النصر امين رئاسة الجمهورية الى سفارة النيجر بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى « عيد الجمهورية » .

الرئيس يستقبل نقيب الصحفيين

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك أمس بقصر القبة ابراهيم نافع نقيب الصحفيين ورئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير الأهرام ..

ورئيس تحرير لوموند

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك أمس بقصر القبة جاك أماليك رئيس تحرير الشئون الخارجية بجريدة لوموند الفرنسية .

ورئيس تحرير الديلى ميل

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك بقصر القبة لويت روى رئيس تحرير الشئون الخارجية لجريدة الديلى ميل البريطانية ومراسل مجموعة الصحف الهندية ..

للمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس اللواء عبدالتواب احمد رشوان مساعد وزير الداخلية ومدير امن الاسكندرية لتشييع جنازة المرحوم على ابراهيم السيد وكيل الوزارة السابقة برئاسة الجمهورية وشقيق حسن ابراهيم عضو ...

قرينة الرئيس تزور مستشفى منشية البكرى بعد تجديدها بالجهود الذاتية

المشاركة الشعبية ضرورية بجانب الجهود الحكومية لدفع عجلة الانتاج وتحقيق صورة أفضل لمستقبل مصر

كتبت مجيدة ابراهيم :

أعلنت قرينة الرئيس حسنى مبارك أن الجهود الشعبية التى تبذل فى اى مجال او مكان هى دليل النجاح الكبير لاى عملية تنمية فى مصر وان هذه الجهود مطلوبة دائما لدفع عجلة العمل والانتاج جنبا الى جنب مع الجهود الحكومية . وقالت ان اى عمل يتحقق بالجهود الشعبية هو اروع مثل لخدمة المجتمع ويحقق صورة افضل لمستقبل مصر ..

جاء ذلك أثناء زيارة قرينة الرئيس لمستشفى منشية البكرى "ع..لم لتفقد العمل الرائد الذى قامت به جمعية تنمية خدمات حى مصر الجديدة فى المستشفى بالاشتراك مع ادارته والذى كان من اثره تحقيق نتائج باهرة فى مرافقه وجاء قدوة للعمل الشعبى الذى يمكنه الاسهام وتطوير العمل فى وحدات الخدمات العامة .

حيث امكن اجراء عملية احلال وتجديد لاجهزة المستشفى وخدماتها منذ ٤ سنوات .. فاعربت قرينة الرئيس عن أملها فى ان تتكرر الجهود الشعبية التى تمت فى مستشفى منشية البكرى العام فى جميع المستشفيات المصرية التى فى حاجة الى دعم الجهود الذاتية ..

وقد كان فى استقبال حرم الرئيس اثناء الزيارة اعضاء جمعية تنمية خدمات حى مصر الجديدة التى ترأسها قرينة الرئيس وقد بدأت الزيارة بتفقد المطبخ الذى يعتبر احدث مطبخ من نوعه فى المستشفيات المصرية حيث تشرف عليه اول شركة مصرية لتغذية المستشفيات فتقدم وجبات متميزة لنزلاء المستشفى . بأسعار رمزية وباستخدام اجهزة حديثة تحقق وفرا كبيرا فى الاسعار بحيث لا يتجاوز سعر الوجبات الثلاث للمريض الواحد ١٧٤ قرشا وهو ما حقق بالتالى وفرا من ميزانية الدولة للرعاية الصحية .

ثم قامت قرينة الرئيس بعد ذلك بتفقد اقسام المستشفى واحوال المرضى وزارت قسم العلاج الإقتصادى الذى يضم ١٢ حجرة مجهزة تماما بكل ما يكفل راحة المريض .. وقد تكفلت جمعية تنمية خدمات حى مصر الجديدة بتقديم التمويل ..... هذا القسم حيث يقدم العلاج والاقامة للمريض مقابل اجر رمزى .

وكانت جمعية تنمية خدمات حى مصر الجديدة قد بدأت نشاطها بالمستشفى منذ ٤ سنوات بالجهود الذاتية تماماحيث تم تجديد جميع حجرات المستشفى بتمويل كامل من الجمعية وفى ختام الزيارة اجتمعت قرينة الرئيس ومجلس ادارة الجمعية ومجلس ادارة المستشفى لبحث الخطة المستقبلة لعمل الجمعية بالمستشفى وطالبت بوضع خطة لتطوير العيادة الخارجية بالمستشفى بما يتمشى مع العمل الحالى بالمستشفى .

ماقل ودل

من أسباب انتشار الهيروين والكوكايين والسموم البيضاء للأستاذ مصطفى بالإسكندرية :

ان إنتشار انواع من مخدر الهيروين والكوكايين والسموم البيضاء .. هذه المواد المخدرة الغالية الثمن معناه ان هناك طبقات

فى مجتمعنا قد تجاوزت قدراتها حد توفير الضرورات واستنفاد الكماليات المسموح بها . فتعاطت هذه المخدرات .. وكلنا يعلم الارتباط

الوثيق بين المخدرات والجريمة ثم عجز المؤسسات التربوية عن اداء دورها فى هذا المجال .. واقصد بذلك البيت والمدرسة والجامعة . فالبيت

بوجه عام قد فقد دوره لاسباب كثيرة فى الفترة الاخيرة .. اضطرت المرأة الى خوض غمار العمل لكى تعين زوجها على مواجهة أعباء الحياة ،

والاب نفسه ضاعف جهده لكى يكفل أسباب المعيشة للاسرة ، حتى الوقت الذى كان ينفقه بين أولاده بعد انتهاء عمله ، أصبح يبحث فيه

عن مورد آخر من موارد الرزق ليستعين به على كفالة أسباب الحياة وقلما نجد اليوم أسرة يلتئم شملها

كل مساء .. المسألة ليست فقرا أو غنى وانما وجود الاب ووجود الأم وسيادة الجو الأسرى ، عامل أساسى

ومهم بالنسبة لتربية الطفل وعلى الاخص فى سنواته الأولى .. أما المدرسة فقد فقد المعلم دوره ومكانته

ليس المعلم فى المدرسة فقط وانما المعلم فى الجامعة . فالطالب لا يكاد يحادث استاذا على مدى دراسته فى

الجامعة . لا لانه ينفر من الاستاذ ولكن لان ظروف الحياة الجامعية لاتسمح وكذلك فى المدارس .. الفصول مكتظة والمدرس مرهق وهو

أيضا دائم البحث عن مورد عمل . فليس هناك أحد يؤدى دوره كما ينبغى .

أحمد الصاوى محمد

رئيس الوزراء يفتتح اكبر قرية سياحية بالجيزة

كتبت بهيجة نجاتى :

يفتتح الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء فى يناير القادم القرية السياحية الجديدة رامادا بطريق مصر اسكندرية . زار القرية امس فؤاد سلطان وزير السياحة والمهندس عثمان أحمد عثمان رئيس المقاولون العرب وعبدالحميد حسن محافظ الجيزة ، بمناسبة بدء تشغيل الفندق . وصرح الوزير بأن هذا الفندق يعتبر اضافة جديدة للسياحة . وقد بدأ بناؤه عام ١٩٧٨ ويقام على مساحة ٨٥ ألف متر مربع ، ويضم ٢٥٠ غرفة و ٦٠ شاليها و ٤٠ كابينة و ٥ مطاعم رئيسية . كما يضم مركزا صحيا عالميا وقاعة لحفلات وقاعة للمؤتمرات الدولية . وجناحين للملوك والرؤساء . وقد تكلف بناء الفندق ٦٥ مليون دولار . ويعتبر الفندق من أكبر القرى السياحية التى أقيمت فى مصر .



د . على لطفى

وزير التربية يطلب سرعة الرد على المكاتبات

طلب منصور حسين وزير التربية والتعليم الى وكلاء الوزارة ومديرى التربية والتعليم بالمحافظات ضرورة الرد على المكاتبات والتأشيرات التى ترسل اليهم خلال مدة أقصاها أسبوع واحد وذلك حرصاً على مصلحة العمل ، وعدم تعطل مصالح المواطنين بحيث تكون روح الانجاز العاجل هى السائدة .

وقال وزير التربية والتعليم فى خطابه انه اذا كان هناك داع لمدة أطول فينبغى الرد بما تم اتخاذه من اجراء خلال الاسبوع مع تحديد موعد تال لاستكمال الدراسة والرد .

سؤال لوزير التعليم العالى عن جامعة أسوان ؟

قدم مصطفى حسين مصطفى عضو مجلس الشعب عن محافظة أسوان سؤالا لوزير التعليم العالى عن خطة الوزارة نحو انشاء كلية سياحية بأسوان باعتبارها من أهم مناطق الآثار والسياحة فى الجامعات والمعاهد العليا .. وما هو موعد استكمال جامعه أسوان والتى بدء فى انشائها منذ عام ١٩٧٢ .

وسؤال لوزير القوى العاملة عن نظام التعيين بالمسابقات

قدم عبدالمنعم اسماعيل عضو مجلس الشعب سؤالا الى وزير القوى العاملة عما اذا كان نظام المسابقات الجديد لتعيين حملة المؤهلات العليا والمتوسطة يحقق المساواة بين الخريجين فى التعيين .. تضمن السؤال ان هذا النظام كان له أثر سيىء فى نفوس الخريجين وأعاد نظام الوساطة من جديد .

طلب احاطة عن أسس تسليم أراضى الاصلاح الزراعى

قدم حسنين سلام عضو مجلس الشعب طلب احاطة لنائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائى عن القواعد والأسس التى يتم على أساسها الافراج عن الاراضى الخاضعة لقوانين الاصلاح الزراعى لاشخاص لم تكن لهم صلة بها قبل الاستيلاء عليها والمستندات التى ... فى هذا المجال ... لأراضى الاصلاح الزراعى .

د . عصمت عبد المجيد : اتفاق السلام فى أوغندا كان مطلبا أفريقيا ومصريا

وصف الدكتور عصمت عبد المجيد اتفاق السلام فى نيروبى بين الرئيس ...

... استقرار الأمور فى أوغندا كان مطلبا أفريقيا ومصريا طالما انتظاره ، وان مصر أدت دورها فى متابعة أحداث أوغندا بكل الاهتمام الواجب بدولة شقيقة تربطنا بها علاقات تاريخية أكسبها النيل وضعا متميزا .

وزير الحكم المحلى يفتتح كوبرى أحمد حلمى اليوم

يفتتح حسن أبوباشا وزير الحكم المحلى صباح اليوم كوبرى أحمد حلمى بعد تجديده وترميم العديد من اجزائه ...

قاضية امريكية تزور سجون مصر

... بطلب الى وزارة الداخلية تطلب تحقيق رغبتها فى زيارة احد السجون المصرية لمشاهدة سبل تطوير معاملة المسجونين وتحويلها الى مراكز انتاجية تهدف الى خدمة التنمية .. وقد وافقت وزارة الداخلية على طلبها .

المهندس نصر شتا مفوضا على شركة قناكترون

... وزير الصناعة قرارا أمس بتعيين المهندس نصر شتا مفوضا على شركة القناة للتوريدات والصناعات الكهربائية (قناكترون) إلى جانب عمله كرئيس لمجلس إدارة الشركة المصرية للراديو والترانزستور (تليمصر) .

٩٠ مليون جنيه لتصنيع عربات مترو الانفاق محليا

صرح المهندس توكل المغربى رئيس مجلس ادارة شركة معدات وآلات ومهمات السكك الحديدية (سيماف) بانه قد تم الاتفاق مع أحدى الهيئات الصناعية الفرنسية على التعاون بين الهيئة الفرنسية والشركة المصرية فى انتاج عربات مترو أنفاق القاهرة . وقال ان هذا المشروع يتكلف حوالى ٩٠ مليون جنيه وقد اتفق الجانبان على قيام الشركة المصرية بتصنيع العربة الوسطى للمترو وتقوم الهيئة الفرنسية بتصنيع العربتين الاخرتين اللتين ستكون بكل منها عجلة القيادة .

احتفالات صخمة بالعيد القومى لبورسعيد

بورسعيد ـ نبيل التفاهنى :

يوجه الرئيس حسنى مبارك صباح الاثنين القادم كلمة الى شعبى بورسعيد بمناسبة احتفالات المحافظة بعيدها القومى والذكرى الثلاثين لعدوان ١٩٥٦ . يلقى الكلمة نيابة عن الرئيس الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والأمين العام للحزب الوطنى والذى سيشهد احتفالات المحافظة حيث يتوجه عقب القاء الخطاب الى النصب التذكارى للجندى المجهول ليضع أكاليل الزهور ثم يقرأ الفاتحة ترحما على أرواح الشهداء كما يفتتح الدكتور يوسف والى خلال هذه الاحتفالات المؤتمر الثانى للتنمية الشعبية الذى سيعقدها بالمدينة ..

ويشهد كذلك احتفالا لهيئة القناة بترسانة بورسعيد .. يتم خلاله تدشين سفينة جديدة اطلق عليها « رأس محمد » .. وقد بنيت بأيدى العمال المصريين وتبلغ حمولتها ٣ آلاف طن .. ثم يفتتح بعد ذلك عددا من الشركات الصناعية الجديدة .

تطوير مبنى المطار القديم

بدأت هيئة ميناء القاهرة الجوى فى اعداد خطة كاملة لتطوير مبنى المطار الحالى بصالاته الثلاثة وذلك لتحقيق السيولة الكاملة فى حركة الركاب واعادة المظهر الحضارى له وتحقيق التوازن بينه وبين مبنى المطار الجديد الذى يفتتح فى منتصف يونيو القادم ويتم تقسيم حركة الركاب بينه وبين المطار الحالى .

تشمل الخطة تطوير الصالات وسيور الحقائب وزيادة اعدادها وتطويرها بالاسواق الحرة وتوسيع وتجميل مداخل الصالات من الداخل والخارج وبما يتفق مع مكانة مطار القاهرة الدولى يبدأ تنفيذ الخطة فورا وذلك لتفتتح التوسعات والتطويرات مع افتتاح المبنى الجديد .

٥٠ مليون جنيه لتحسين ٢٠٠ ألف فدان بمناطق زراعة البصل

استكمال دراسة المياه الجوفية بمناطق الاستصلاح

١٦ يناير اجازة نصف العام بالمنيا

قرر مجلس جامعة المنيا فى اجتماعه أمس بدء اجازة نصف العام بكليات الجامعة عقب دروس ١٦ يناير القادم .. ولمدة اسبوعين .. وتبدأ امتحانات نهاية العام يوم ٣ مايو .. وامتحانات الفصل الدراسى الأول بكليات الزراعة ٤ يناير ..

اللجنة الصحية بالحزب الوطنى توصى :

مياه للشرب بجميع المدن الصغيرة والقرى لوقف إستخدام الآبار الجوفية بالدلتا

٢٥٠ لتر مياه الحد الاقصى لاستخدام الفرد يوميا

كتب ـ مجدى نجيب :

عقدت اللجنة الصحية بالحزب الوطنى الديمقراطى أمس الاول اجتماعا موسعا برئاسة الدكتور احمد البنهاوى لبحث واستعراض التوصيات والمقترحات الخاصة باستثمارات قطاعى مياه الشرب والصرف الصحى فى الخطة الخمسية القادمة (٨٧ ـ ١٩٩٢) : أكدت المناقشات ضرورة تطوير وتحسين مياه الشرب فى جميع المدن الصغيرة والقرى من خلال التخطيط واستثمارات الخطة للاستغناء تدريجيا عن الآبار الجوفية بمنطقة الدلتا واحلال عمليات استخدام المياه السطحية المتوسطة بدلا منها مع توصيلها بشبكات المواسير والخزانات المناسبة .. والعمل على استخدام مياه الآبار الجوفية فى المدن والقرى الواقعة بمنطقة وادى النيل من أسوان حتى جنوب الجيزة نظرا لصلاحية مياه الآبار فيها وعدم صلاحية انشاء عمليات مياه سطحية فى هذه المنطقة الا بعد التأكيد من عدم صلاحية مياه الآبار للشرب ، نظرا لان تكاليف استثمار عمليات المياه الجوفية تعادل حوالى ٢٠ ٪ بمعدل من ٥٠ الى ٧٠ لترا يوميا للفرد نظرا لعدم امكانية انشاء وسائل للصرف الصحى فى القرى وللتغلب على مشكلة ارتفاع منسوب رشح المجارى التى لها خطورتها على الصحة العامة .

ترشيد استهلاك المياه

اما بالنسبة لاستثمارات مياه الشرب فى عواصم المحافظات والمدن الكبرى فقد أكدت اللجنة ضرورة تحديد معدل مناسب لاستهلاك الفرد لمياه الشرب بحيث لا يزيد عن ٢٥٠ لترا يوميا حتى يمكن استغلال حصة مياه النيل فى مشروعات التنمية الزراعية والرى وتوليد الكهرباء والملاحة النهرية .. وضرورة دعم شركات القطاع العام بنسبة محددة من الاستثمارات المخصصة لمياه الشرب والصرف الصحى لتطوير صناعة الأدوات الصحية واستيراد جزء منها من الخارج للمحافظة على الإستهلاك اليومى .. وتقليل سعة صندوق الطرد بدورة المياه من ٩ لترات الى ٦ لترات لتوفير المياه التى تقدر بملايين الجنيهات خاصة فى مشروعات الاسكان الجديدة .

مشروعات الصرف الصحى

كما أوصت اللجنة بضرورة تطوير نظام الصرف الصحى فى القرى والمدن والعمل على انشاء دورات مياه وخزانات صرف بجميع المساجد بالقرى وصيانتها والتخلص من مياه الصرف دوريا فى أحواض تجفيف خارج القرية .. وتوعية سكان القرى بكيفية انشاء المرحاض الصحى بالمنزل .. وتوجيه الاستثمارات لتمويل مشروعات تخفيض منسوب مياه الرشح واحلال وتجديد محطات الصرف الصحى فى القاهرة والاسكندرية والمدن الكبرى واستكمال المشروعات التى بدىء فى تنفيذها .

وزير زراعة ساحل العاج غادر القاهرة أمس

غادر القاهرة بعد ظهر أمس دينس براكلفون وزير الزراعة بساحل العاج بعد زيارة للقاهرة استغرقت ثمانية أيام استقبله خلالها الرئيس محمد حسنى مبارك ..

كما حضر وزير الزراعة بساحل العاج خلال الزيارة مؤتمر وزراء البيئة الذى عقد بالقاهرة خلال الفترة من ١٦ الى ١٨ديسمبر الحالى

مجلس الفقه الاسلامى بمكة .. الأحد القادم

توقيع عقد انشاء مركز المؤتمرات الدولية الذى تقيمه الصين الشعبية

تطوير مصانع ياسين للزجاج بمسطرد

مديران جديدان بوزارة الشئون

٣ مؤتمرات

الحضارة .. تسبب امراض الاسنان

كتب جعفر محمود :

● أعلن الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة أن لدينا ١٥٠٠ عيادة لطب الاسنان تقدم خدماتها للمواطنين مجانا وبأجور رمزية ، ويعمل بها ٨ آلاف طبيب . بالاضافة ... ١٥٠ معملا للتركيبات الصناعية . جاء هذا فى كلمة الوزير فى افتتاح المؤتمر الدولى لطب الاسنان الوقائى بفندق سان استفانو بالاسكندرية امس . وقد ألقاها نيابة عنه الدكتور جمال مدين نقيب اطباء الاسنان ووكيل وزارة الصحة لطب الاسنان .

وقال الوزير : إن نسبة الاصابة بأمراض الفم والاسنان زادت نتيجة انتشار الحضارة ، وتصل نسبتها فى مصر إلى ٧٥٪ ولها آثار صحية ونفسية واقتصادية . لما تسبب من آلام فى أعضاء الجسم . ولهذا توسعت الوزارة فى المنح الداخلية ويصل العدد هذا العام ٥٠ طبيب اسنان ويتم عقد البرنامج التدريبى لأطباء الأسنان بصفة مستمرة .

ويستمر انعقاد المؤتمر ٤ أيام يناقش خلالها ٣٠ بحثا عن تسويس الأسنان ، والوقاية من التسوس باستخدام الطرق الحديثة . يحضر المؤتمر ٢٥ خبيرا أجنبيا من الجامعات الأمريكية والأوربية وعدد كبير من أساتذة وأخصائى الأسنان بمصر .

أطباء القلب يجتمعون فى فبراير

● قررت الجمعية التأسيسية لجراحة القلب المفتوح .. عقد مؤتمر عالمى فى مصر يحضره ١٦ من أكبر جراحى القلب فى دول العالم وجهت الجمعية الدعوة .. لكبار اطباء جراحة القلب فى مصر لحضور المؤتمر الذى ينظمه الدكتور سميح احمد عامر اخصائى جراحة القلب والصدر بقصر العينى باعتباره سكرتير عام الجمعية العمومية . وقد تقرر عقد المؤتمر يوم ٢١ فبراير القادم بفندق السلام .

العدالة ونظام التقاضى فى مصر

● ينظم نادى القضاه مؤتمرا علميا لمناقشة مشكلات العدالة ونظام التقاضى فى مصر . وقد قرر نادى القضاه تشكيل لجنة من اعضاء النادى للتحضير لاعمال المؤتمر ولاختيار رجال القضاء واساتذة القانون والجامعات للاشتراك بأبحاثهم وجهودهم فى المؤتمر .

وصرح المستشار يحيى الرفاعى نائب رئيس محكمة النقض ورئيس نادى القضاه أن الهدف من المؤتمر اتخاذ توصيات تضع علاجاً شاملا لكل مشاكل العدالة وترفع التوصيات الى السلطات المختصة . يعقد هذا المؤتمر فى فبراير القادم .

مديرة للميزانية بوزارة الزراعة ومدير للشئون المالية بالهيئة

أصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بندب المحاسبة نادية السيد على مديرة عامة للادارة العامة للميزانية بالوزارة .

كما أصدر قرارا بتعيين عبدالبارى حامد مديرا عاما للشئون المالية بالهيئة الزراعية .

ماذا يجري خارج القاهرة ؟

أعلى إنتاجية للقطن في المنيا منذ ١٥ عاما

متوسط إنتاجية الفدان ١٤ قنطارا في بعض القرى

حققت المنيا ارقاما قياسية في محصول القطن هذا العام .. تمكنت المحافظة من تحقيق انتاجية لم تشهدها منذ ١٥ عاما . إذ أكدت الأرقام أن هناك زيادة مقدارها ١٨٠ ألف قنطار قطن عن العام الماضي . وأن انتاجية الفدان وصلت الى ١٤ قنطارا في بعض المراكز .

هذه المفاجأة السارة اعلنها المهندس عبدالله المغربي مدير عام شئون الزراعة في محافظة المنيا ..

المنيا – صلاح أبو الليل :

قال في حديث خاص « للاخبار » ان هناك طفره كبيرة في انتاجية القطن هذا العام . قد بلغت الزيادة في المساحة المزروعة في المحافظة وقدرها ٨٠ ألف فدان ١٨٠ الف قنطار عن العام الماضي . كما وصلت انتاجية الفدان في بعض المراكز مثل مطاى الى ١٤ قنطارا بينما كان متوسطها في العام الماضي لايتعدى ٥ قناطير .

وبلغ المتوسط العام للفدان ما بين ٩,٥,١د قنطارا . وذلك بالنسبة للقطن « جيزة ٨٠ » الذي تمت زراعته في سبعة مراكز . ومن المقرر تعميم زراعته في العام القادم في جميع مراكز المحافظة بعد ان حقق هذه النتائج الكبيرة .. أما قطن جيزة ٧٥ فلم يصل انتاجه الى هذا المستوى والذي تم زراعته في اثنين من مراكز المحافظة !.



م. عبدالله المغربي

وستقوم محافظة المنيا بتزويد محافظة بني سويف بفائض بذور جيزة ٨٠ بعد أن تستكمل زراعته في المحافظة لتعميم هذا النوع من البذرة العالية الانتاج .

اما عن العوامل التي أدت الى زيادة محصول القطن هذا العام يقول المهندس عبدالله المغربي ان هناك اكثر من عامل في مقدمتها جودة البذرة جيزة ٨٠ والعامل الثاني تكثيف أعمال المقاومة بكل وسائلها هذا العام عن الاعوام السابقة وخاصة المقاومة اليدوية والتركيز على مرحلة مقاومة ديدان اللوز !! ومشاركة المزارعين ومتابعتهم مع فرق المقاومة وايضا جهد جهاز المهندسين الزراعيين الذين عملوا بكل طاقتهم أثناء المقاومة ولذلك تقرر مضاعفة الحوافز المادية لهم لربعة اضعاف عن العام الماضي تقديرا لهم على جهودهم .

وفي القرى لوحظ ان الفرحة قد عادت من جديد الى الفلاحين بمحصول القطن كما كان منذ عشرات السنين . فلاول مرة احس الفلاح بالعائد المجزي في زراعة القطن لسببين هامين . أولا زيادة المحصول ثم رفع سعره عن طريق الدولة . كما احس الفلاح ان صافي دخله في الفدان الواحد هو ٧٠٠ جنيه . وهذا رقم لم يشهده منذ سنوات بعيده .

٦ كليات جديدة تابعة لجامعة الأزهر في المنوفية وأسيوط

المنوفية – عبد المحسن ابراهيم

تقرر إفتتاح ٦ كليات جديدة تتبع جامعة الأزهر في محافظتي المنوفية واسيوط . صرح بذلك الدكتور محمد السعدي فرهود رئيس جامعة الأزهر خلال زيارته لمحافظة المنوفية . قال من بين هذه الكليات كلية للشريعة الاسلامية في المنوفية والكليات الأخرى ستقام باسيوط . وينتظر ان تبدأ الدراسة فيها مع العام الدراسي القادم .

لأول مرة .. علماء المركز القومي للبحوث يساهمون في تطوير المزارع الخاصة

كتبت – ثريا حنفي :

قرر علماء المركز القومي للبحوث .. ولاول مرة استخدام خبرتهم العلمية في تطوير احدى المزارع التجريبية الخاصة في صحراء الجيزة . اتخذ القرار من خلال اتفاقية للتعاون العلمي وقعت منذ ايام من المركز القومي للبحوث العلمية واحدى الجمعيات الخاصة للاستصلاح الاراضي في صحراء الصف بالجيزة .



م. محمد بهاء الدين فايز

ويقضي هذا الاتفاق الذي وقعه الدكتور محمد بهاء الدين فايز مدير المركز وهذه الجمعية على ان تقدم الجمعية مساحة ٨ أفدنة من أراضيها يقوم علماء المركز بزراعتها بالطرق العلمية لتكون مزرعة ارشادية يسترشد من خلالها الاعضاء في زراعة المساحات المخصصة لها . وهذه التجربة تتم لاول مرة بالنسبة للجمعيات الخاصة حيث ان المركز يقوم بهذا العمل بالنسبة لمزارع القطاع العام . ولكن اسهاما من العلماء .. ومن أجل تنمية الصحراء المصرية قرروا دخول هذا الميدان ايضا . اي ميدان الاراضي المخصصة للقطاع الخاص . حيث تطبق التجارب العلمية فيها لانتاج أجود أنواع البساتين والفواكه في هذه المنطقة التي قد لايتوصل اليها القطاع الخاص . ومن ثم تصبح عملية التنمية غير مجدية في الارض ويضيع بالتالي الجهد المبذول في سبيل إضافة مساحات جديدة للرقعة الزراعية في مصر ..

أول مجمع للثروة الحيوانية بمدينة القنطرة غرب

إفتتح عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية اول مجمع لتنمية الثروة الحيوانية بمدينة القنطرة غرب . يضم المجمع الجديد محطة لتسمين الماشية تشمل ١٧٥ رأسا . وبتكلفة قدرها مليون جنيه . وقد اقيم المشروع على مساحة ١٥ فدانا والحق به ٣ عنابر لانتاج ١٠ الاف دجاجة وعنبر آخر لانتاج مليون بيضة في الدورة الواحدة .

اسوان تستورد اول وحدة لمفرخات الأسماك

اسوان – محمد وحيش

استوردت محافظة اسوان اول وحدة من مفرخات الاسماك من المجر . تنتج هذه المحطة ١/٢ مليون زريعة سمكية اسبوعيا لتزويد بحيرة السد بالزريعة المطلوبة من الاسماك التي تجود تربيتها في المنطقة . ودفعت المحافظة مبلغ ٨٠ ألف جنيه ثمنا لهذه الوحدة الجديدة . صرح بذلك المهندس محمد عبدالغني المصري رئيس هيئة تنمية البحيرة .

اعتماد ٢٣٤ ألف جنيه لصيانة المساجد الاهلية بالجيزة

قرر الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة .. صرف اعانة مالية عاجلة قدرها ٢٠٤ الاف جنيه لصيانة واصلاح ١٤١ مسجدا اهليا على مستوى المحافظة .

وصرح فتحي البدراوي سكرتير عام المحافظة ورئيس لجنة عمارة الاضرحة والمساجد الاهلية بالجيزة اعتماد ٣٠ ألف جنيه اخرى لتجديد ٦٨ مسجدا اهليا آخر .

وحدة للمناظير الضوئية لعلاج أمراض الجهاز الهضمي بمدينة دمياط

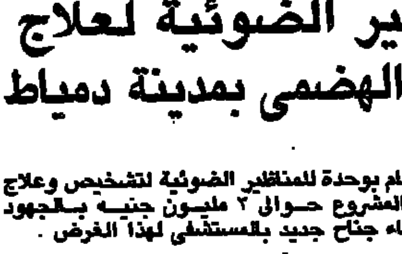
دمياط – محمود شعيب :

تم تزويد مستشفى دمياط العام بوحدة للمناظير الضوئية لتشخيص وعلاج امراض الجهاز الهضمي تكلف المشروع حوالي ٢ مليون جنيه بالجهود الذاتية .. وذلك بالاضافة الى بناء جناح جديد بالمستشفى لهذا الغرض .

أعلن ذلك الدكتور احمد جويلي محافظ دمياط . وقال إن المحافظة قررت عمل دورة تدريبية للأطباء وأعضاء هيئة التمريض لتدريبهم على هذا الجهاز على نفقتها الخاصة وينتظر أن يبدأ العمل بهذا الجهاز وتشغيل الجناح الجديد فور الانتهاء من تدريب الاطباء .

وقال المحافظ إن العلاج بهذا القسم سيكون مجانا لابناء المحافظة والمحافظات المجاورة .

من المعروف ان مرضى الجهاز الهضمي في المحافظة كانوا يعالجون في عواصم المحافظات الكبرى مثل القاهرة والاسكندرية . وكانوا يتكبدون نفقات باهظة في سبيل العلاج .



د. أحمد جويلي

بالمشاكل

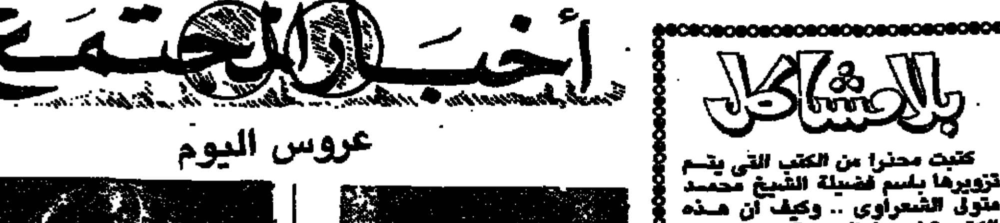
كتبت محذرا من الكتب التي يتم تزويرها باسم فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي .. وكيف ان هذه الكتب تطرح في السوق دون علمه وتحوي في بعض الاحيان افكارا مشوهة .. واشياء لم يقلها تنسب اليه زورا وبهتانا ..

وقد تلقيت خطابات من بعض القراء من بينهم عبدالرحمن حسن محمود .. رئيس قسم المراجعة والتصحيح بمطابع الحلبي سابقا .. يقول في خطابه .. ان قضية التزوير على فضيلة الشيخ الشعراوي .. ليست هي قضيته وحده .. وإنما هي قضية التزوير المتعمد التي صنعها والتي يقوم بتنفيذها اعداء الاسلام والمتباكون عليه .. ويضيف مرسل الخطاب .. ان عبدالله حجاج الذي ذكرت اسمه .. بانه طبع كتبا بدون اذن من فضيلة الشيخ الشعراوي .. عبدالله حجاج هذا طبع كتابا كان مطبوعا منذ ٨٣ عاما تقريبا لفضيلة الشيخ عبدالله جمال الدين قاضي مصر .. وقد كتب الشيخ عبدالله هذا الكتاب ردا على كتاب قاسم امين عن تحرير المرأة .. وسماه الاحتجاب .. وطبع هذا الكتاب في مطبعة التركي بشارع عبدالعزيز عام ١٣١٨ هجرية .. والكتاب كتب باللغة التركية وأخذه نقيب الاشراف بجزيرة رودس وأرسله إلى رجل اسمه اصمعي .. وترجمه من اللغة التركية إلى اللغة العربية .. وكتب جملة تفيد كيفية تحول الكتاب من التركية إلى العربية باختصار شديد . وبعد هذا الزمن الطويل فوجئنا بالكتاب يظهر مرة اخرى وقد طبعه عبدالله حجاج الذي يطبع كتب فضيلة الشيخ بدون اذنه وغير اسم الكتاب الذي سماه به صاحبه .. وحذف في نص الكتاب .. وسماه حجاب المرأة المسلمة .. وأما ما في داخله هناك من السقط والتحريف وتغيير النصوص تحدث عن ذلك ولا حرج .. وأنت تعرف الفرق بين حجاب المرأة والاحتجاب .. وهناك ايضا كتاب اراد احد الناس أن يطبعه عن طريق عبدالله حجاج فاخذه وطبعه هو باسمه وترك صاحبه يضرب رأسه في الحائط .. وكتب عليه تحقيق عبدالله حجاج الذي هو في الاصل خباز وحلواني ..

وهناك امثلة كثيرة من التزوير الذي يتم في كتب التراث الاسلامي وطبعا لا أحد يراجع .. ولا يحاول ان يحقق .. ولا توجد لجان علمية تواجه هذا التحريف .. والمهم والذي يحدث .. انه بعد جيل أو جيلين .. عندما ينتقل المؤلف الى رحمة الله يعاد طبع هذه الكتب التي تحمل افكارا على انها افكاره .. وبذلك يدس سمومها بين الناس ..

ولا شك ان قوانين حماية المؤلف عندنا في مصر ضائعة .. وقوانين حماية التراث اكثر ضياعا .. ذلك انه ان لم يكن هناك ورثة للمؤلف يطالبون بحقوقهم المادية في اعادة طبع الكتاب فانه عادة يكون نهبا لكل من يريد ان يطبعه عرضة للتغيير والتبديل والحذف والاضافة مما يشوه التراث الاسلامي .. ويدخل فيه كل فكر يحاول ان ينال من الاسلام ..

أحمد زين



عروس اليوم



● سيتم اليوم بمشيئة الله تعالى في حفل عائلي عقد قران
● الآنسة ماجدة كريمة الزميل حسن عبد الغفار باعلانات الاخبار .
● للاستاذ عبد الحميد عبد الله سعيد بالاردن .
● ثقافتها دبلوم تجارة
● العروس من حي الزاوية الحمراء

○●○

★ فتريات حنفي فرج الخمس
★ بالموسكي تهنىء عروس اليوم



● يتم اليوم بمشيئة الله تعالى زفاف
● الآنسة صفاء خليل محمد
● على المحاسب عصام انور يوسف
● ثقافتها دبلوم تجارة
● من كفر السوالمية مركز الشهداء منوفية

خطبة اليوم



● يتم اليوم بمشيئة الله
● خطبة الآنسة / نادية محمد الشرقاوي
● على الاستاذ اسماعيل محمد علي
● هوايتها : الاطلاع والتدبير

● العروسان من حي الخلفاوي

الاستاذ عزت الحنفي

نهنئكم بالترقية لمدير عام بضرائب المنصورة مع دوام الترقي والتقدم
دكتور عماد الحنفي

الاستاذ محمد تمام

مدير عام ضرائب مطروح
نهنئكم بالترقية – عبدالنبي تمام والاسرة

الدكتور رأفت سلطان محمد

اخصائي المسالك البولية بمستشفيات كوم أمبو ونصر والعاملين يتقدم محمد المرسي حسب الله بخالص الشكر لسيادتكم لقيامكم باجراء العملية الناجحة وفقكم الله

شكر من أهالي المحروسة

في حفل كريم تم الصلح بين المحروسة ونجوعها وأبناء عمومتهم أهل الزوايدة

وفي غمرة السعادة لا يفوتهم أن يتقدموا الى السادة العقيد عليوه علام مأمور مركز نقادة ومحمد سيد ويوسف السبعي أعضاء مجلس الشعب والدكتور محمود مصطفى عضو مجلس الشورى والحاج مختار عبدالجليل وكل من ساهم في هذا الصلح

رئيس المجلس المحلي بالمحروسة

منطقة ضرائب اسوان ومأمورياتها

باسوان وكوم أمبو ولجنة الطعن تهنىء الاستاذ محمد فهمي بترقيته مديرا عاما لمامورية ضرائب اسوان

نقابة الأطباء البيطريين

بمناسبة خلو منصب عضو مجلس النقابة العامة على مستوى غرب الدلتا لاقل من ١٥ عاما تعلن النقابة عن فتح باب الترشيح لاستكمال فترة شغل هذا المنصب اعتبارا من ٨٥/١٢/٢٢ الى الساعة الخامسة مساء ٨٥/١٢/٣١

ويشترط في المرشحين ان يكونوا مسددين الاشتراكات حتى نهاية ١٩٨٥ ومن محافظات البحيرة ومطروح وتقدم طلبات الترشيح بمقر النقابة العامة ٦ شارع الحديقة جاردن ستي بريد القصر العيني كود بريدي ١١٥٦٢ باليد أو البريد المسجل يصل قبل موعد قفل باب الترشيح ويوضح بالطلب اسم المرشح ثلاثيا واسم الشهرة ورقم العضوية ومقر العمل ولا يجوز للعضو الجمع بين الترشيح لعضوية مجلس النقابة العامة ومجلس النقابة الفرعية .

السكرتير العام
الاستاذ الدكتور مصطفى عبدالعزيز محمد

نقابة أطباء القاهرة

تقرر فتح باب الترشيح للانتخابات للتجديد النصفي لعضوية مجلس نقابة أطباء القاهرة :

أولا : أربعة عن المقيدين لاكثر من خمسة عشر سنه .

ثانيا : أربعة من المقيدين لاقل من خمسة عشرة سنه .

وذلك اعتبارا من التاسعة صباح الجمعة الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٠ وحتى التاسعة مساء يوم ١٩٨٥/١٢/٣١ .

ثالثا : ستكون الانتخابات يوم الجمعة الثانية من شهر ابريل ١٩٨٦ .

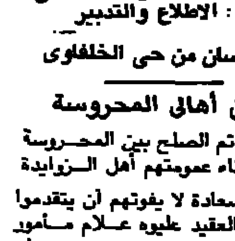
الجو اليوم

غير مستقر ..

طقس غير مستقر على جميع انحاء البلاد حيث يستمر تكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة مصحوبة بامطار تكون رعدية على السواحل وسلاسل جبال البحر الاحمر وتنشط الرياح على جميع المناطق ..

أقصى درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	١٧	١٦	١٣	١١
الاسكندرية	١٥	١٥	١٤	٩
مطروح	—	١٥	١٣	١٠
بورسعيد	١٧	١٦	١٦	١٤
الاسماعيلية	١٦	١٥	٢٠	١٣
السويس	١٧	١٥	١٦	١٣



الدكتورة صفية حامد الغرباوي

تهانينا القلبية لحصولك على الدكتوراة في طب الاسنان
مهندس عبدالفتاح حامد والاسرة

عيد ميلاد سعيد

يحتفل المهندس/ عادل موريس بعيد ميلاد نجلته/ أنجي عقبال ١٠٠ سنة .

الجمعية الخيرية للشهيد عاطف السادات بالزيتون

رئيس وأعضاء مجلس إدارة الجمعية يسجدون لله شكرا لصمودهم أمام الباطل وظلوا يتمسكون بالحق حتى نصرهم الله بفضله في القضية التي نظرت بعداله أمام القضاء الأداري بمجلس الدولة كما يشكرون

الدكتور محمد عصفور المحامي

لتفضله متطوعا للدفاع عن القضية

رئيس مجلس الادارة
السيد السيد بدوي

○●○

الدكتور عبد المنعم خزيك

يهنىء جمعية الشهيد عاطف السادات بحكم القضاء العادل ويدعوها للانطلاق باعمال الخير ودوام التوفيق .

أخبار الحوادث والقضايا

إتاوات لتسليم السائقين أتوبيسات جديدة بهيئة النقل العام !

كتب حسين المرصفاوي :

ضبطت مباحث النقل العام ملاحظ التشغيل بجراج الترعة البولاقية لا تهامه بفرض أتاوات شهريه على سائقي ومحصلي الاتوبيسات .. تولى التحقيق علاء شوقي مدير نيابة حوادث شمال القاهرة وامر بحبسه حبسا مطلقا بتهمه الرشوه و « التربح » من عمله .

وكان السائق صديق سليمان عطيه ابلغ العقيد عبدالحميد عبدالخالق وكيل قسم المباحث بهيئة النقل العام بانه بدأ العمل في جراج الترعة البولاقية منذ أول سبتمبر الماضي .. ولاحظ ان ملاحظ التشغيل بالجراج يعطيه سيارات قديمة دائمة الاعطال ويحابي بعض السائقين بالسيارات الجديدة .. وبذلك يتمكن هؤلاء السائقون من تحصيل ايرادات كبيرة تتيح لهم تقاضي مبالغ كبيرة شهريا كحوافز انتاج .. وطلب منه الملاحظ ٥ جنيهات شهريا مثل باقي زملائه لتسليمه سيارة جديدة .

أعد كمين للمتهم والقى القبض عليه أثناء تقاضي مبلغ الرشوة من السائق وأشرف المستشار احمد صبري المحامي العام لنيابات شمال القاهرة على التحقيق الذي تولاه علاء شوقي مدير نيابة الحوادث بأمانه سر عزالدين محمد .. وجه اليه المحقق تهمه الرشوة والتربح من وظيفته وأمر بحبسه ١٥ يوما .

الغربجية يسرقون سيارات النقل لاستخدامها في سرقة الأغنام

كتب محمد عبدالمقصود

ضبطت مباحث روض الفرج ثلاثة من « الغربجية » لاتهامهم بسرقة ١٠ سيارات نصف نقل واستخدامها في سرقة الدواجن والاغنام .. ونقل الخضر من الاسواق بأجر .. قررت النيابة حبس المتهمين الثلاثة على ذمة التحقيق .

تلقى العميد ممدوح الجوهري وكيل المباحث الجنائية لقطاع الشمال العديد من البلاغات من اصحاب سيارات النصف نقل باكتشافهم سرقة سياراتهم من امام منازلهم بمناطق الازبكية والساحل وروض الفرج وشبرا .. دلت تحريات العقيد سيد عبدالحليم مفتش مباحث الشمال ان مرتكبي هذه الحوادث ثلاثة من الغربجية اعد الرائدان هشام محمود رئيس مباحث روض الفرج ومعاونة محمد ناجي عدة اكمنة وتم ضبط المتهمين الثلاثة واعترفوا بارتكاب قضايا سرقة .

قررت النيابة حبسهم على ذمة التحقيق

طلب فرض الحراسة على « حماته »

كتب عاطف زيدان :

تشهد محكمة القيم للمرة الثانية على التوالي نظر طلب المدعي العام الاشتراكي بفرض الحراسة على تاجر مخدرات كانت المحكمة قد فرضت الحراسة الاسبوع الماضي على أموال « عكاشة » تاجر المخدرات .. وتنظر بعد غد السبت في جلستها الاسبوعية طلب الحراسة على « حماة » ..

وقد أعد المستشاران محمود الشربيني وعبدالحميد ثابت مساعدا المدعي العام الاشتراكي مرافعتهما في هذه الدعوى التي تدور حول الثراء الفاحش من طرق غير مشروعة وتضخم الثروة على حساب الشعب وما وراء ذلك من اضرار بالصحة العامة للمواطنين والاقتصاد القومي في خطط التنمية التي تعتمد على دفع عجلة الانتاج .

كان المدعي العام الاشتراكي قد أحال عددا من تجار المخدرات الى محكمة القيم بعد أن ثبت تضخم ثروتهم من تجارة المواد المخدرة وطلب فرض الحراسة على أموالهم لشل أيديهم عن استخدامها مستقبلا بما يضر المجتمع والمواطنين ومن المعروف أنه بعد انتهاء الحراسة ومدتها خمس سنوات تصادر الاموال لصالح الشعب .

أصابة طفل بطلق ناري أثناء موكب عروس

أصيب طفل في السادسة من عمره بطلق ناري أثناء سيره خلف موكب عروس بكرداسة ونقل الى المستشفى في حالة سيئة .

وفي التحقيق الذي تولاه عبدالله فتحي وكيل نيابة امبابة تبين أن الطفل شاهد موكب العروس ابنة جاره عيد البطاوي فسار خلفه فرحا الا أنه فوجىء بطلقات نارية من أقارب العروس فاصيب كما أصيب اخر باصابة خطيرة وكسر مضاعف ولا يمكن استجوابه .

أمرت النيابة بضبط واحضار المتهم كما أمرت بضبط السلاح المستخدم .

الحبس ٣ أشهر لصاحب عقار تقاضي ٥ الاف جنيه خلوا

كتبت – نعمات الهادي :

عاقبت محكمة امن الدولة .. بالجيزة مالك عقار بالحبس ٣ شهور مع الشغل وتغريمه عشرة الاف جنيه .. والزامه برد خمسة الاف جنيه .. تقاضاها .. « خلو رجل » .. من أحد السكان ..

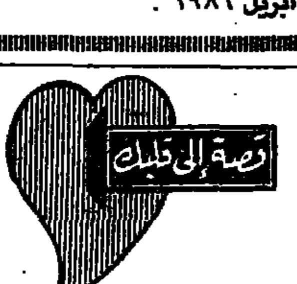
هيروين على المقهى

الاسكندرية – منير المسيري

تم ضبط صاحب مقهى بالاسكندرية بتهمة الاتجار في الهيروين وصلت معلومات عن نشاط صاحب المقهى وعصابة مكونة من ٤ افراد وانهم استلموا شحنة هيروين وحشيش وافيون بـ ٤/١ مليون جنيه وتم القبض عليهم وضبط المخدرات .

حبس سائق ضرب زميله

عاقبت محكمة جنح الازبكية سائق ميكروباص ومساعد بالحبس ثلاثة اشهر لكل منهما وكفالة ١٠٠ جنيه .. لاعتدائهما على سائق اتوبيس نقل عام (٦٣) بعلف العجل مما ادى لاصابته بجروح .. اصدر الحكم صلاح الدين امين رئيس المحكمة بحضور امجد امام وكيل النيابة وامانة سر احمد الجمال



نداء عاجل للسيد رئيس مجلس إدارة الشركة العامة لتجارة الادوية؟

ذبل العود الاخضر .. ماتت الضحكة الصافية على الوجه البريء شاخ القلب الوديع بين جنبات الضلوع اللينة .. واصبحت الصغيرة ابنة السنوات الخمس مثار شفقة الاهل والجيران بعد ان كانت البسمة الحلوة .. والزهرة التي ينتشر عبقها مع مطلع كل صباح . فجأة ذبل عود الصغيرة احلام .. فقد احتلت انيميا البحر الابيض المتوسط جسدها الصغير .. ولم تتحمل طفولة جسدها شراسة المرض الغول .. واصبحت فريسة لعلاج مكلف مدى الحياة والعلاج عبارة عن تغيير دم الصغيرة كاملا كل ٤ اسابيع أو حسب ماتسمح به الحالة علاوة على حقن دستيرال ١/٢ جرام يوميا لمنع تجمع الحديد في الدم مما ينتج عنه اصابة انسجة الجسم المختلفة بالحديد الزائد وهذه الحقن غير متواجدة الا في الشركة العامة لتجارة الادوية فرع شبرا .

ولان والد أحلام أحمد سعد عامل بقهوة فإن امكاناته المتواضعة جدا تحول دون انقاذ حياة صغيرته . فهل يراودني الامل في اللجوء بكل الثقة والعشم للسيد رئيس مجلس ادارة الشركة العامة لتجارة الادوية ؟ اتمنى ان يحقق رجائي ويستجيب بقدر استطاعته وله شكري مقدما .

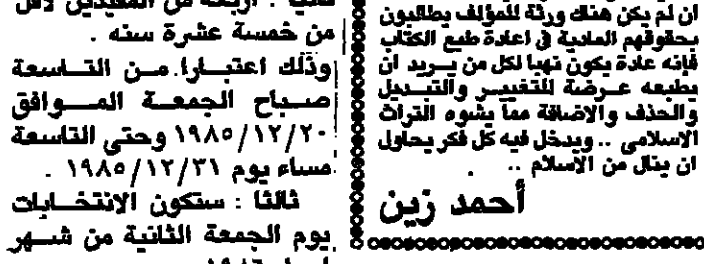
حسنية عبدالجواد

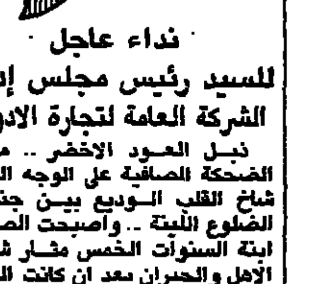
طرد سيدة من فندق !

كتبت نادية العسقلاني :

حكمت محكمة القاهرة الاستئنافية ان عقد ايجار الفنادق لا يخضع لاحكام قوانين الايجارات ولكن يخضع للقواعد العامة في القانون المدني . ويحكمها اتفاق الطرفين وتراضيهما على الاجرة المحددة في اللوائح التي تحددها وزارة السياحة .

بدأت القضية عندما استأجرت احدى السيدات حجرتين في فندق منذ عام ١٩٧٥ بايجار رمزي ١٣ جنيها في الشهر وفي عام ١٩٨١ طلب صاحب الفندق رفع الايجار الى ٨٠ قرشا في اليوم . تنفيذا لتعليمات وزارة السياحة . طالب السيدة بدفع ٢٤ جنيها في الشهر رفضت الدفع على اساس ان معها ايصالات سابقة بالمبلغ الذي كانت تدفعه منذ عشر سنوات ارسل صاحب الفندق انذارا على يد محضر للسيدة نزيلة الفندق لتدفع . رفضت فرفع دعوى امام محكمة ايجارات شمال القاهرة وحكمت المحكمة برفض الدعوى لعدم اختصاص المحكمة بايجار الفنادق استأنف صاحب الفندق الحكم امام الدائرة الاستئنافية برياسة المستشار حسني عبد البر وعضوية المستشارين مجدي مرجان ونبيل اسمر فحكمت المحكمة بالغاء حكم محكمة اول درجة . جاء في أسباب الحكم ان اساس نزول السيدة في الفندق هو استئجار حجرتين للمبيت مهما طالت المدة وهذا الايواء لا يخضع لاحكام قوانين الايجارات التي تقضي بامتداد عقود الايجار انما يخضع عقد ايجار الفنادق للقواعد العامة في القانون المدني وحيث ان العلاقة بين نزيل الفندق وصاحبه يحكمها اتفاق الطرفين وتراضيهما على الاجرة المحددة واللوائح . وطالما ان السيدة النزيلة بالفندق ترفض دفع الايجار الذي حددته لوائح الفندق فانها تعتبر مغتصبة للحجرتين ويتعين اخلاءها منهما .





٨ أوراق أسعارها تواصل الارتفاع

★★ واصلت أسعار ٨ أوراق المالية الارتفاع بسوق الاسهم والسندات بالقاهرة أمس . مع زيادة حركة شراء الاوراق حققت سندات الاسكان أعلى سعر . زادت ٢٠٠ قرش .

وهذه أسعار الأقفال أمس وأسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة

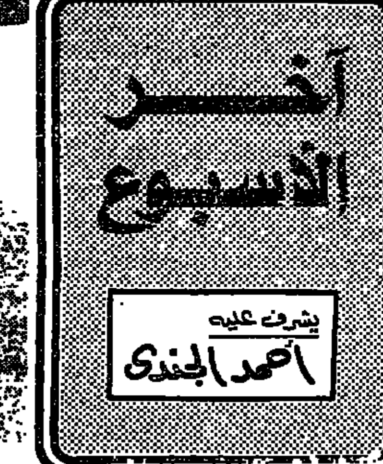
● في قطاع السندات : سندات الاسكان الاصدار الاول ٧٥٠٠ قرش مشترى بزيادة ٢٠٠ قرش .

● وفي قطاع الاسهم · السعودية المصرية للاستثمار ٥٦٢ قرشا مشترى بزيادة قرشين . هيلتون ١٠٢٠ قرشا مشترى بزيادة قرشين . المشاريع السياحية ١١٠ قروش بائع بنزول ٥ قروش . القاهرة للاسكان ٣٨٨ قرشا بزيادة قرش واحد وراكتا للورق ١٨٤ قرشا بنزول ٦ قروش . ★ الشرقية للكتابة ١٩٥ قرشا مشترى بزيادة ٥ قروش

○ بنك المهندس ١٣,٧٠ دولار بائع بنزول ٣٠ سنتا . ★ المهندس للتأمين ٢٣٠٠ قرش مشترى بزيادة ١٠٠ قرش .★ بنك قناة السويس ١٥٥٠ قرشا بائع بنزول ٥٠ قرشا . ○ بنك فيصل الاسلامي ١٤٧ دولارا مشترى بزيادة دولار واحد . ○ السويس للاسمنت ٢٠٥ قروش مشترى بزيادة قرش واحد .

هكذا من الأصل

هكذا من الاصل



أين تقضي عطلة نهاية الأسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة وممتعة مع كتاب تقرأه ●●

نوادي

تمتع بممارسة الالعاب الرياضية .. وقضاء اوقات جميلة بين احضان الطبيعة

ماذا اعدت الاندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع ؟ وماهو النشاط الذى يمكنك ممارسته داخل وخارج اسوار النادى .. رحلات .. ندوات .. معارض .. سهرات

● معرض لنباتات الظل النادرة بهليوبوليس ● مدرسة للتأهيل للالعاب الرياضية بهليوليود

● رحلة لزيارة الفيوم مع النصر

● دورة تدريبية فى الخياطة والتفصيل بالشمس

● نادى هليوبوليس :

● لهواة مشاهدة مباريات التنس تقام بطولة النادى السنوية المفتوحة للتنس من يوم ٢٦ الحالى وحتى ٦ يناير القادم على ارض النادى .

● كما تستمر بطولة الاسكواش السنوية المفتوحة حتى بعد غد صرح بذلك عبد المنعم الشاذلى مدير عام النادى .

● بمناسبة الاحتفال باستقبال العام الجديد يقيم النادى ليلة ١٢/٣١ حفلا ساهرا قيمة التذكرة ٢٢ جنيها شاملة العشاء الفاخر رقص شرقى ـ منولوجست ـ موسيقى ـ تباع التذاكر من الآن .

● لعشاق النباتات الطبيعية ـ يقيم النادى من يوم ٢٠ وحتى ٢٢ الحالى معرضا لنباتات الظل الطبيعية حيث تقوم بتنسيقه وعرضه احدى عضوات النادى ـ يقام المعرض بالحديقة الشتوية بالنادى ويعرض النباتات للبيع للاعضاء صرح بذلك اللواء نبيل على فهمى مساعد المدير . .

نادى الطيران :

● لراغبى تعلم الكاراتيه كما يقول مصطفى جمال مدير عام النادى تقرر فتح باب الاشتراك لفريق الكاراتيه من غد الجمعة والمطلوب احضار بدله الكاراتيه التمرين عقب صلاة الجمعة .

نادى النصر

● ينظم بيت الثقافة رحلة الى مدينة الفيوم فى نهاية الشهر الحالى باشتراك قدره جنيهان للعضو والمرافق ثلاثة جنيهات ـ وبرنامج الرحلة زيارة السبع سواقى + عين السلين + بحيرة قارون والانتقال بعربات سياحية فاخرة .

● يستقبل بيت الثقافة كل يوم جمعة الراغبين فى تعليم الخياطة والتفصيل والتدبير المنزلى ـ صرح بذلك سيد محمود مدير النشاط الثقافى والاجتماعى

● يفتتح وزير الثقافة فصل الدراسات عن الفكر الاسلامى وقضاياه بالنادى خلال النصف الثانى من الشهر الحالى ـ تكون الدراسة لمدة ستة شهور ـ فعلى من يرغب فى الاشتراك ان يسجل اسمه كل يوم جمعة لدى المسئول المختص حيث تكون الدراسة فى مجال الشعر + الزجل + القصة القصيرة .

● مازال باب الاشتراك مفتوحا ببيت الثقافة لتعليم اللغة الانجليزية للمبتدئين بواسطة اجهزة حديثة ـ قيمة الاشتراك ثلاثة جنيهات صرح بذلك سيد محمود مدير النشاط الثقافى والاجتماعى بالنادى .

نادى هليوليود :

● لعشاق الرحلات الشتوية الدافئة يفتح النادى باب الحجز لرحلة الى الاقصر واسوان غدا الجمعة مدة الرحلة ٥ أيام بـ ٤ ليالى نصف اقامة (افطار + غذاء او عشاء حسب الرغبة) السفر بالطائرات ذهابا وعودة والاقامة فى الاقصر واسوان بفنادق اربعة نجوم ـ كل شخصين بغرفة بها حمام وتكييف ـ قيمة الاشتراك ١٧٠ج للعضو شاملة المزارات السياحية و١٩٠ جنيها للمرافق اما الاطفال سنتين تدفع ١٠ ٪ من قيمة التذكرة والابناء تحت ١٠ سنوات تدفع ٥٠ ٪ بحد اقصى طفلين مع كل اسرة صرح بذلك مثنى محمد جبريل ـ نائب المدير .

● بمناسبة الاحتفال باعياد الميلاد وراس السنة يفتح النادى باب حجز التذاكر من غد الجمعة قيمة التذكرة (١٧ج) للعضو شاملة العشاء والهدايا وللمرافق ٢٢ جنيها يتضمن البرنامج موسيقى جاز باند بالاضافة الى الغناء والفكاهات .

● فرصة رائعة يوفرها النادى لابنائك من الجنسين بافتتاحه مدرسة للتاهيل للالعاب الرياضية من سن ٥ وحتى ٧ سنوات والانضمام الى اللعبات التى تناسب كل منهم ـ يتم التدريب بملعب الجمباز على اجهزة باشراف مدربين مؤهلين على مستوى رفيع من الخبرة تقبل الاسماء بادارة النشاط الرياضى ـ التجمع بالملعب غدا الجمعة وكل جمعة من كل اسبوع صباحا .

● نادى الشمس :

● للاطفال الصغار ينظم النادى رحلته الشهرية لهم لزيارة مصنع مصر للالبان ـ المتحف الزراعى ـ المتحف الاسلامى السيرك القومى ـ يوم الاثنين ٢٣/ الحالى الساعة ٩.٣٠ صباحا باشتراك قدره جنيها واحدا .

● اما الرحلة الثقافية للاعضاء فتكون لزيارة القلعة ـ مسجد محمد على المتحف الحربى تقوم الرحلة يوم ٢٧/ الحالى باشتراك قدره ٣,٥ جنيه ـ يتحرك الاتوبيس فى الثامنة صباحا من امام باب النادى .

نادية فؤاد

نوادر

* اشترى جحا بعض اللحم واعطاه لزوجته لتطهوه واخبرها انه قد دعا بعض الضيوف للغداء .. وجاء وقت الطعام فلم يجد جحا اى اثر للحم لان زوجته اكلته .. قالت الزوجة لجحا : لقد اكلت القطة اللحم .. اكلت الثلاثة ارطال كلها

اخذ جحا القطة ووضعها على الميزان .. فكان وزنها ثلاثة ارطال فقال لزوجته .. إذا كان وزن القطة ثلاثة ارطال فأين اللحم .. ولو كان هذا هو اللحم فاين القطة ؟

* هى : (بعد خناقة) [illegible] يمنعنى من التعلب عند [illegible] واحد

هو : [illegible]

هى : انها قديمة الى هنا

* بائع الاحذية : (لصديقه) لقد انقصت [illegible]

الصديق : ماذا تعنى ؟

البائع : هل رأيت هذه الفتاة التى اشترت الآن زوجا من الاحذية

الصديق : ماشأنها ؟

البائع : انها عاملة تليفون .. وقد اعطيتها نمرة غلط !!

* هو : ولكن هذه الفواتير التى يطالبوننى بثمنها مؤرخة قبل زواجنا

هى : اعرف ذلك جيدا والا فلماذا سعيت للزواج منك

* هى : حسين طلب منى اتجوزه ولعل حياته سعيدة

* ـ [illegible] الاثنين ورضينى بسلتهو [illegible]

(رشاد كامل)

موسيقى

رتيبة الحفنى

استمرار أوبرا لابوهيم

بالاشتراك مع فرقة اوبرا القاهرة وكورال اوبرا القاهرة واوركسترا القاهرة السيمفونى يقدم اوبرا لابوهيم تاليف ايليكا وجياكوزا وموسيقى جاكو موبوتشينى ، اوبرا لابوهيم مسرحية غنائية وتعتبر من روائع الاوبرات العالمية فى الحانها العاطفية المتدفقة العديدة .. فهى تضم الاسلوب الواقعى الذى اشتهر به بوتشينى والذى قابل به الاسلوب التاثيرى عند الفرنسيين .. هذا فضلا عن قصة من الواقع فى الشارع الفرنسى وهو الحى اللاتينى بباريس .

فاوبرا لابوهيم صورة لما يحدث فى هذا الحى الشهير الذى اثر فى الحياة الفنية لكل الفنانين الاوروبيين الذين عاشوا القرن ١٩ ومطلع القرن الـ ٢٠ .. فهو صورة لحياة الشعراء الرسامين والموسيقين وكيف يعانون الفقر ويتجمعون حول الفكر والعاطفة .

يشترك فى بطولة هذه الاوبرا من الاصوات النسائية حسب تتابع ليالى العرض اميره كامل ورتيبه الحفنى ، التى تعود الى مسرح الاوبرا فى مصر والتى استطاعت ان تؤدى هذا بلستاليه لفتت الانظار ، وفى الدور النسائى الثانى نبيله عريان وريجينا يوسف .. اما دور الرجال فيشترك حسن كامى ، بدون بديل ، فى دور رودولفو ورضا الشناوى فى دور مارشيللو

العرض يومى الجمعة ٢٠ والاحد ٢٢ ديسمبر على مسرح الجمهورية الساعة الثامنة والنصف مساء .

الموسيقى العربية تحيى ذكرى الفنان داود حسنى

تحتفل فرقة الموسيقى العربية اليوم بذكرى الموسيقار داود حسنى على مسرح الجمهورية بقيادة المايسترو يسرى قط الساعة الثامنة والنصف مساء .. ويتضمن البرنامج ..

الفاصل الاول .. سماعى مميز موسيقى جميل بك الطنبورى ، مقام بياتى ..

الفاصل الثانى .. وتؤديه الفرقة الدينية تدريب الاستاذ عبدالمنعم الحريرى ويتكون من .. موشح بيتى جئت خيرا للانام .. ابتهالات حسين عبدالله .. وموشح اضاء النور يؤديه الثلاثى حسين عبدالله وسيد عبدالمطلب واحمد محمد .. اسماء الله الحسنى للشيخ سيد مكاوى .. مونولوج اللى يحب الجمال لمحمد عبدالوهاب غناء منفرد فكرى محمد .. انتى للهوا يجى سو لزكريا احمد .

سهير ابو العلا

الهام شاهين — عادل امام

رمضان فوق البركان

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى رمضان فوق البركان بطولة عادل إمام وسمير غانم والهام شاهين ووحيد سيف وبدر نوفل ومصطفى متولى ومن اخراج أحمد السبعاوى ويعرض حاليا بسينما ريفولى بالقاهرة .

كتب القصة والسيناريو والحوار سمير عبدالعظيم يعرض الفيلم أحداثه من خلال شخصية طريفة هى شخصية رمضان الصراف طالب الحقوق الفاشل الذى يستغل دراسته السابقة للقانون لكى ينفذ من بعض ثغرات قانون العقوبات .. فهو يكتشف ان عقوبة الاختلاس لاتزيد عن ٧ سنوات وأمامه الفرصة ان يختلس ٤٠٠ ألف جنيه هى قيمة مرتبات الموظفين التى يصرفها من البنك كل شهر وهو يطالب حين يرد المبلغ بقيمة المكافاة ويستغل أيضا بساطة العقوبة على النصب والاحتيال فى تكوين ثروة كبيرة من خلال مكتب تصدير وإستيراد وهمى قام بإنشائه .

وبهذا تعطى هذه الشخصية فرصة للمؤلف لكى يعرض قضايا جادة فى أسلوب كوميدى ساخر ورغم أن المواقف الكوميدية كافية وحدها لتوضيح الفكرة إلا ان المؤلف أضاف إليها بعض الشتائم على لسان البطل بحثا عن مزيد من الضحكات حتى يكون بلا عدد كما حرص الفيلم ان يقول فى إعلاناته .

أحداث الفيلم تبدأ حين تراود رمضان الذى يعمل صرافا فى إحدى المصالح الحكومية الكبيرة فكرة إختلاس المبلغ الكبير الذى كان يصرفه من البنك كل شهر ليسلم الموظفين مرتباتهم وهو ٤٠٠ ألف جنيه وقد أقدم على تنفيذ هذه الفكرة بعد ان درس قانون العقوبات واكتشف ان أقصى عقاب للاختلاس هو سبع سنوات يقضيها فى السجن ثم يخرج بعدها ليستمتع بثروته الجديدة وكانه عائد من إعارة فى الخارج بتحويشة العمر !

الثغرة التى أغفلها الفيلم عمدا أو ربما غفل عنها هو أن القانون لايترك المختلس بعد خروجه من السجن يتمتع هانئا بثروته وإنما يظل تحت الملاحظة الدقيقة ليقبض عليه إذا ماثبت ظهور مظاهر الثراء عليه .

الطريف أنه فى نفس الوقت الذى فكر فيه رمضان فى إختلاس الـ ٤٠٠ ألف جنيه مرتبات الموظفين .. فكر بعض اللصوص فى سرقة نفس المبلغ منه عندما يتسلمه من البنك أول الشهر . وذلك عن طريق إبدال الحقيبة التى بها المبلغ بحقيبة أخرى مماثله تحتوى على كمية من العجوة ويأخذ رمضان الحقيبة المملوءة بالعجوة متصورا ان بها المبلغ المختلس ويحفر فى جدار سطوح المنزل الذى يقيم فيه حفرة يخبىء فيها الحقيبة لحين ويذهب إلى الشرطة ليعلن أنه إختلس مرتبات الموظفين ويسلم نفسه ويطلب التحقيق معه وإيداعه السجن .

ورغم ان الشرطة قد أودعته السجن الا أنها ظلت تراقب الساعى الذى كان يعمل مع رمضان فى المصلحة حين ظهرت عليه أعراض الثراء المفاجىء واكتشفت انه كان الأداة التى سهلت للصوص الاستيلاء على المبلغ وتصورت الشرطة ان رمضان برىء وأنه أصيب بلوسة حين سرقت منه النقود فإتهم نفسه بإختلاسها وافرجت عنه .. ويصاب رمضان بخيبة أمل عظيمة عندما يكتشف ذلك ويقرر ان يصل إلى زعيم العصابة ليصفى معه الحساب ومع باقى تفاصيل الفيلم تستطيع ان تتابع أحداثه .

عفاف يحيى

مسرحية

لاول مرة « سعيد صالح » ملحنا وممثلا فى كعبلون

إلى اى مدى يمكن أن يصبر الانسان ويتحمل الظلم الواقع عليه .

سؤال تحاول الاجابة عليه مسرحية ، كعبلون ، التى تقدمها فرقة مصر .. على مسرح الهوسابير بشارع الجلاء تاليف محمد شرشر . اخراج حسن عبد السلام بطولة الفنان الخفيف الظل سعيد صالح .

ويأتى البحث عن الاجابة .. فى إطار حدوتة شعبية قد تكون قريبة حتى قلب الطفل أو الانسان العادى الذى يسعى دائما الى إنقاذ ، كعبلون ، حين يحاول ايجاد حل لسؤال ، عقل الانسان أين ؟ ، ويتزوج ، فل الفل الاميرة وفاء سالم ، .. ويسعى للمعرفة ، حمدون السائح ، (كعبلون) الذى يلعب دوره بتلقائية الفنان سعيد صالح .. أما أنصاف البشر يقولون ببساطة وبفلسفة ان عقل الانسان فى ، الحذاء ، .. أما حمدون السائح فيصل أن عقل الانسان فى ، الصبر ، .. ومع ذلك يثور على هذا المفهوم ويعلن أن الصبر على الظلم خيبة وعجز .

، كعبلون ، .. تتناول قصة بلد فسدت فيه القوانين التى أصبحت تضحك الكل ولفظ ، كعبلون ، مشتق من التسمية العامية ، يكعبل ،

● سألت الفنان سعيد صالح خلف الكواليس لماذا كل هذه الصور فاجاب بهدوء وبكل تواضع : لاتتعجب لقد ظللت ٦ سنوات عاكفا على دراسة تراث وتاريخ هؤلاء الاعلام فى جميع المجالات التى خلدت ووضعت لها بصمات ليس فى حياتهم بل على مر الزمان .. فانا لا يهمنى نجاح اللحظة ولا يعجبنى ذلك يهمنى ما أتركه بعد الموت .

● والمسرحية فيها ٧ أغانى من تاليف فؤاد نجم ـ بيرم التونسى ـ فؤاد حداد ـ وأغنية الايام الجميلة لسعيد صالح الذى قام بوضع الحانها .. مما دفعنى الى سؤاله عن كيفية خوضه لهذه التجربة ومدى موافقة نقابة الموسيقيين على ذلك خاصة وأنه لا يحمل عضويتها ؟

يقول اتفقت نقابة الممثلين مع الموسيقيين على أن الغناء مكملا للتمثيل .. المشكلة فى الالحان .. أنها موهبة من عند الخالق الوهاب .. وقبل أن أقدم على هذا العمل استمعت الى الموسيقى الشرقية والغربية على السواء .. ولم أجرؤ أن أفعل أى شىء إلا لما تاكدت تماما أننى أستوعبتها بأحاسيس حتى وإن لم أعرف القواعد لكن بالطبع أحسها ..

ويضيف قائلا : كنت ساقدم مسلسل سيد درويش و أمثله و أنتجه فكان لابد من معرفة كل شىء عمن سبقوه من الموسيقيين ولذلك قمت بمسح شامل للموسيقى الشرقية والالحان التى بلغ عددها ٢٥٠٠ لحن لدواوين بيرم التونسى ـ صلاح جاهين ـ فؤاد حداد ـ فؤاد نجم .. خضت التجربة متطوعا وليس لمجرد الهواية .. ولا أريد أن أكون نسخة مكررة .. بل هدفى الأول هو الابقاء على الموسيقى الشعبية لترديدها بالمسرح وقد أحسست بالسعادة عندما وجدت الجماهير تتجاوب معها .

أما مؤلف المسرحية ، محمد شرشر ، الذى علمت أنه كان يعمل مدرسا للغة الانجليزية لمدة ١١ عاما وتركها واتجه للتاليف الذى يتفق مع ميوله .. أتجه ايضا لدراسة الدراما يقول : التقيت بسعيد صالح بالصدفة وعرضت عليه نوعا جديدا من أداء الاغنية المسرحية فوافق وفى الواقع ليس لى فضل فى ذلك لاننى وجدت بالفعل أن الانسب لأداء هذا الدور هو سعيد صالح لانه يمتلك موهبة وحسلس فقد وضع يده على الخط الصحيح للمسرح فما يصلح للكوميديا بالأمس لا يصلح اليوم خاصة أن مجتمعنا يمر بانتقالات حادة .

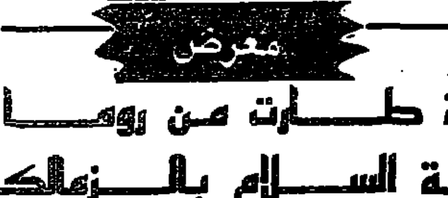
إن هذه المسرحية من المسرحيات التى تهدف الى اضحاك المتفرج من خلال نقد بناء للواقع الإجتماعى ومشاكله التى نعيشها ولكنه ضحك ليس لمجرد الضحك ..

والعرض يستمر ٣ ساعات ـ ويبدأ العاشرة مساء بأسعار ١٥ ، ١٠ ، ٧ ، ٥ جنيهات .

سعيد صالح

راوية عبد البارى

معرض



٥٠ لوحة طارت من روما الى قاعة السلام بالزمالك

تستطيع ـ عزيزى القارىء ـ أن تحصل على جرعة من المتعة الفنية الراقية بمشاهدة أحدث معارض الفنان التشكيلى فاروق حسنى ، الذى افتتح أول أمس بقاعة السلام بمتحف محمد محمود خليل بالزمالك . صحيح ان الفنان يقيم فى روما منذ سنوات ويعمل مديرا لأكاديميتنا المصرية بها وصحيح أنه أقام عدة معارض للوحاته فى كثير من جاليريهات ايطاليا الهامة الا أنه حريص على أن يطلع الجمهور المصرى المحب للفن التشكيلى على الجديد فى ابداعه باستمرار .

فهذا هو رابع معرض فى القاهرة لفاروق حسنى واقيمت له من قبل ٣ معارض فى السنوات : ١٩٧٨ ، ١٩٨٢ ، ١٩٨٤ وهذا المعرض الجديد يضم أحدث أعمال فاروق حسنى فى مجال التجريد سواء كان تصويرا أم رسما أم باستيل . والمعرض يضم حوالى ٥٠ لوحة ويقدمه للجمهور المصرى ٣ من ألمع الاسماء فى عالم النقد التشكيلى فى ايطاليا : انزوبيلا ريبللو ، ماريو بنيلوبى ، جان لويجى روندى . وقد نشرت كلماتهم فى كتالوج المعرض بالعربية والايطالية معا .

وقد قال عنه جان لويجى روندى : فاروق حسنى فنان ظهر فى الساحة الفنية الايطالية منذ سنوات قليلة والآن أصبحت جاليريهات الفن تفتتح مواسمها بمعارضه . انه ينطلق اساسا من عالم التجريد اللا شكلى والذى يكشف عن حساسية فائقة واحتراف وتقنية فنية عالية . فاروق حسنى مصرى من أشهر فنانى العالم العربى يعيش منذ عدة سنين فى أوروبا ، كان من قبل فى باريس والآن فى روما ، فبعد استكمال دراسته الفنية بالاسكندرية فى عام ١٩٦٤ خرج الى العالم وهو شاب صغير ، واحتك بعالم الفن ، واحدث اتجاهاته فى أوروبا ، وأخذ منها التكنيك واستخدمه معبرا عن حضارته الاسلامية وحضارته المصرية القديمة ، وقدم لنا فاروق حسنى فى أعماله حسا شرقيا رائعا .

وفاروق حسنى كما أراه فنانا مثقفا درس وأحس بكبار أساتذة التصوير فى العالم . وهو فنان تجريدى تعبيرى يسلم نفسه الى الحركة واللون والمادة ليبدع فنا .

والناقد الايطالى الشهير جيوفانى كرندانتى يتابع فاروق من سنين وقد وضعه ضمن ابرز فنانى مصر المعاصرين فى المعرض الذى قام بتنظيمه فى اطار مهرجان (سبوليتو) .

ويتحدث الناقد انزوبيلا ريبللو فى إحدى الصحف الايطالية الكبرى (الكوريرى ديلاسيرا) : ان مصر الاسلامية تمتلك تراثا عريقا من الفن ، ومشكلة الفنان الذى يأتى منها انه يحاول ان يضيف جديدا وان يتجاوز ما سبقه . وهذا ما فعله فناننا فاروق حسنى .

عزيزى القارىء .. ان هذا المعرض ، فى جملة واحدة ، يتميز بالوانه الصارخة الزاهية .. المتباينة فى ذات الوقت . وهى تختلف عن ألوان معرضه السابق التى كانت تسودها الرماديات والابيض والاسود .

فاروق حسنى

الجو

احترس : الطقس غير مستقر

لاتنخدع للتحسن المؤقت فى حالة الطقس .. فمع بداية الاسبوع القادم ترتفع درجات الحرارة لتصبح حول معدلها المتناهى .. ويصبح الطقس معتدل الحرارة نهارا على كافة الانحاء .. وتظهر الشبورة المائية فى الصباح الباكر تتحول لضباب فى بعض الاحيان .

ويتوقع خبراء الارصاد ان تنخفض درجات الحرارة فى النصف الثانى من الاسبوع القادم .. وتتكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد مصاحبها سقوط الامطار .. ويصبح الطقس بارد نهارا شديد البرودة ليلا .. صرح بهذا حسين زهدى رئيس قسم التنبؤات بهيئة الارصاد الجوية .

مهرجان

حياة اشهر فنان بريطانى فى أول مهرجان للفيلم الفنى بالقاهرة

● اشهر فنانى بريطانيا حياتهم ، اعمالهم ، اسلوبهم وبصماتهم الفنية .. تعرض لاول مرة فى القاهرة فى اضخم مهرجان للفيلم الفنى يقام على مدى ثلاثة اشهر بقاعة السينما بمجمع الفنون ..

● الافلام المعروضة من انتاج محطة التليفزيون البريطانية الـ ب ب سى .. يمتد كل منها إلى اكثر من ساعة .. وهى تلقى الضوء على حياة احد الفنانين التشكيليين البريطانيين الذين عاشوا فى القرن الـ ١٨ : القرن الـ ٢٠ ..

● ونظرا لضخامة العروض واهميتها قرر المسئولون بمجمع الفنون تقسيمها الى حلقات يعرض كل منها خلال شهر .. تكرر خلاله الافلام مرتين اسبوعيا حتى تتاح الفرصة لاكبر عدد من المهتمين بالحركة التشكيلية من متابعة هذه العروض التى تصحح كثيرا من المفاهيم والمعتقدات الفنية فى إطار سينمائى مشوق .. تبدأ العروض فى الخامسة بعد الظهر وتستمر حتى الساعة السابعة تعرض ايام الثلاثاء والسبت ..

● وعن الحلقة الأولى يقول الفنان ، أحمد فؤاد سليم ، مدير المجمع ، منها تمتد طوال هذا الشهر .. تعرض خلاله ثلاثة افلام فنية تتناول حياة اعلام الحركة التشكيلية البريطانية فى القرن الـ ١٨ المهتمين بالتصوير الزيتى .. على رأس هذه القائمة فيلم يتناول حياة الفنان ، ويليام بليك ، الذى عاش فى الفترة من ١٧٥٧ ـ ١٨٢٧ .. ويعتبر من اهم الفنانين التعبيريين ليس فقط فى بريطانيا بل والعالم اجمع .. عرف بانه فنان الاساطير والحيوانات .. يمتلك اكثر من موهبة فنية مثل القاء الشعر .. اعماله ذات اهمية خاصة فى بريطانيا ومع ذلك ظلت حياته مجهولة بالنسبة للكثيرين من المهتمين بالفن ..

● أما الفنان ، جوزيف تيرنر ، الذى عاش فى الفترة من عام ١٧٧٥ ـ ١٨٥١ يعتبر من أكثر الفنانين الانجليز الذين لم ينالوا قدرا كافيا من التقدير والاهتمام .. فبالرغم من انه يعتبر الاب الحقيقى للمدرسة التاثيرية إلا انها تنسب الى الفنانين الفرنسيين ، مونية ، و ، مانين ، الذين جاءوا بعده بـ ٥٠ عاما ..

ثريا درويش



●● مكتبة الإسبوع .. لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التي صدرت وتصدر باللغة العربية في مصر والعالم العربي .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قاريء الوجبة الثقافية التي تتناسب معه ●●

كتاب ديني

السنة النبوية .. وعلومها

كيف تم التدوين للحديث النبوي الشريف؟ ومن الذي بدأ هذا العمل العظيم؟ ولماذا تأخر التدوين إلى القرن الأول الهجري مقترنا بالقرآن الكريم [illegible] أهل السنة والمحدثين، وكيف استطاعوا أن يصلوا إلى كل كلمة قالها الرسول صلى الله عليه وسلم .. وما الجهود التي بذلوها في هذا السبيل، وما الفرق بين محدث ومحدث، وكيف تم تصنيف الحديث النبوي [illegible] الصحابة والتابعين.

كل هذا تستطيع أن تعرفه بسهولة ويسر إذا قرأت هذا الكتاب الذي ألفه الأستاذ الدكتور أحمد عمر هاشم أستاذ ورئيس قسم الحديث بالأزهر الشريف قراءة واعية متأنية .. فهو يصحبك في رحلة علمية عبر القرون الثلاثة الأولى للإسلام [illegible] السيرة النبوية وفقرها ..

وكم كانت سعادتي غامرة بهذا الكتاب، لأنه يتضمن دفاعا عن السنة المطهرة، وردا لشبهات المستشرقين، والتعرف على أنواع الحديث، والتمييز بين الصحيح وغير الصحيح من الأحاديث.

وقد تكلم الدكتور أحمد عمر هاشم بإفاضة عن منزلة السنة في الإسلام، ومكانتها من التشريع، والأطوار التي مرت بها في القرنين الأول والثاني، كما تكلم عن الأحوال السياسية والفكرية في عصور تدوين الحديث، وعن علاقتها بالنهضة العلمية، وتقدم العلوم، وحسم النزاع بين المتكلمين والمحدثين، وأثر النزاع بين المعتزلة وأهل الحديث.

والتم الدكتور أحمد عمر هاشم في كتابه هذا موضوعا وافيا عن الوضع في الحديث النبوي، والأسباب التي دفعت الوضاعين والكذابين ليكتبوا ويدسوا في الحديث النبوي .. وبين المؤلف كيف تصدى المحدثون لمقاومة حركة الوضع وتنقية الحديث من أي شائبة.

ويمضي المؤلف المفضال في تبيان وشرح مناهج تدوين الحديث، سواء كان التدوين على المسانيد، أو على الأبواب. ويعقد مقارنة علمية دقيقة بين أهم المصنفات والجوامع في السنة النبوية. ويتكلم عن كل إمام من أئمة الحديث ومنهجه .. وقد تضمن الكتاب دراسات على أعلى مستوى علمي لا غنى لأي مسلم عنها، لكي يتعرف إلى الجهود التي بذلها هؤلاء الأئمة من أجل السنة المطهرة .. وأوضح أثر علماء القرن الثالث الهجري وهو العصر الذهبي للتدوين .. في العصور المتأخرة، كما بين كيف أن المحدثين ابتكروا علما لم يسبقوا إليه في الحفاظ على أصح الروايات في الوجوه.

وهذا الكتاب يعتبر نبراسا ينير الطريق لكل من يريد أن يتعرف على السنة النبوية، ويميز الحديث الصحيح من الحديث الضعيف، كما يعرف كل [illegible] ما يجب عليه أن يعرفه من سنة رسوله صلى الله عليه وسلم. وهو [illegible] رد علمي دقيق على المستشرقين والجاهلين الذين يثيرون الشبهات حول السنة، إما عن عمد، وإما عن جهل. وإن القارىء ليجد فيه ما ينشده وما يصبو إليه من [illegible] عن السنة وتدوينها وحفظها وكتبها ورواتها وناقليها منذ الصحابة رضوان الله عليهم حتى العصور المتأخرة.

ومؤلف هذا الكتاب، الدكتور أحمد عمر هاشم، يعمل في حقل الحديث منذ ثلاثة وعشرين عاما. وكتابه هذا حصاد سنوات طوال من العلم والدراسة والفهم الواعي الدقيق. ولذلك تبوأ مكانة عالية رفيعة في المكتبة العربية. وحسب قارئه أنه سيعيش مع الأئمة: مالك، وابن حنبل، والبخاري، ومسلم، وأبي داود، والنسائي، والترمذي، وابن ماجه، وغيرهم من الأعلام الأفذاذ الذين بزغوا في سماء السنة، وأسهموا في إقامة بنائها الشامخ، وعاشوا بها ولها وجابوا الأرض طولا وعرضا، بحثا عن كل كلمة قالها الرسول صلى الله عليه وسلم .. وما أشق الجهد الذي بذلوه في هذا المجال، حبهم للسنة كان يهون عليهم كل صعب، وييسر لهم كل عسير ..

هذه كلمة موجزة غاية الإيجاز عن كتاب ضخم جعلني أتنسم عبق السيرة وشذاها، وأتملى نورها وسناها، وأتفيأ ظلالها الوارفة، وأزداد علما ومعرفة بما يضم بين دفتيه من علم ومعرفة.

عبد المنعم قنديل

كتاب قانوني

موسوعة الأحوال الشخصية

موسوعة الأحوال الشخصية ذلك الجهد الضخم الذي قام به المستشار معوض عبدالتواب رئيس نيابة النقض ويقع في أكثر من ألف صفحة .. وهو كتاب كما يفيد رجال القانون وطلابه يفيد القارىء العادي الذي لم يستطع ملاحقة القوانين الخاصة بالأحوال الشخصية وتعديلاتها . فهو يقدم تطور قوانين الأحوال الشخصية في مصر وغيرها من الدول العربية بطريقة أكثر توضيحا . وشمولية لكثير من المشكلات التي عرضت على القضاء .

وتشمل الأحوال الشخصية المسائل المتعلقة بالزواج وحقوق الزوجية وواجباتهم المتبادلة والمهر والدوطة ونظام الأموال بين الزوجين والطلاق والتطليق والتفريق والبنوة والإقرار بالأبوة وانكارها والعلاقة بين الأصول والفروع والالتزام بالنفقة للأقارب والأصهار وتصحيح النسب والتبني والولاية والوصاية والقوامة والحجر والإذن بالإدارة والغيبة واعتبار المفقود ميتا والمنازعات والمسائل المتعلقة بالمواريث وت والهبة .. وترك الشارع المصري حكم مسائل الأحوال الشخصية للمصريين لقانون الديانة ما عدا بعض المسائل كالأهلية يطبق فيها القانون بالنسبة لجميع المواطنين .

والخلاصة ان قانون الأحوال الشخصية هو قانون الأسرة وذلك لقرب ذلك التعبير من مسائل الواقع والأحكام الموضوعية الواردة فيها .

وقد كفلت الشريعة الإسلامية الغراء لكل انسان حق التقاضي أمام القضاء الإسلامي دفعا لأي ظلم يقع عليه وجميع الأفراد متساوون في ذلك لا فرق بينهم بسبب الأصل أو الجنس أو الطبقة أو اللون أو الثروة .. وهذا الحق لا يقتصر على المسلمين فقط بل منحته شريعة الإسلام للذميين أيضا .. وفي الشريعة الإسلامية لا يوصد باب التقاضي أمام البعض ويفتح أمام البعض الآخر ولا توجد عوائق أمام الفرد في اللجوء إلى القضاء . لدرجة أن بعض الفقهاء لم يجز للقاضي أن يتخذ حاجبا حتى لا يكون الحاجب عائقا أمام المتقاضي ومنهم من اشترط في مجلس القضاء أن يكون في مكان بارز غير مستقر بحيث يصل إليه كل قاضٍ للتقاضي .

وتناول المؤلف في بحثه صيغ الدعاوى الشرعية وشرح تشريعات الأحوال الشخصية وأحكام الولاية على المال وقوانين المواريث والوصية والأحوال الشخصية لغير المسلمين وتضمن البحث الكبير آراء الفقه والقضاء من عام ١٩٣١ حتى عام ١٩٨٥ . كما تضمن الكتاب تشريعات الأحوال الشخصية في البلاد العربية .

وقد أورد المؤلف ترتيب المحاكم الشرعية واختصاصاتها كما يلي .

أولا : المحكمة الشريعة الجزئية وتختص بنفقة الزوجة والصغير بجميع أنواعها والصلح بين الخصمين .. ولقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يوجب الصلح بين المتخاصمين . وإذا تم الصلح يعتبر بمثابة حكم نهائي غير قابل للاستئناف .

ثانيا : المحاكم الابتدائية الشرعية وتختص بالحكم الابتدائي في المنازعات وتختص بالحكم النهائي في قضايا الاستئناف .

ثالثا : المحكمة الشرعية العليا وتختص بالفصل في قضايا الاستئناف .

ويتناول الكتاب قضايا النفقة . وقد ذكر المؤلف النصوص القانونية للنفقة مثل نفقة الزوجة التي تقدر حسب حال الزوج وقت استحقاقها يسرا أو عسرا على ألا تقل النفقة في حالة العسر عن القدر الذي يفي بحاجتها الضرورية .

كما يتناول حق المرأة العاملة وحتى يحق للزوج منع زوجته من الخروج للعمل وذلك إذا تحقق أمران وهما : إذا ظهر أن عملها مناف لمصلحة الأسرة وإذا طلب منها الزوج الامتناع عنه .

مسكن الزوجية

وفي فصل كامل تناول المؤلف مسكن الزوجية في ظل القانون . يقول ان القانون ينص على ان للزوج ان يهيء لصغاره من مطلقة ولحاضنتهم المسكن المستقل المناسب فإذا لم يفعل خلال مدة العدة استمروا في شغل مسكن الزوجية المؤجر دون المطلق مدة الحضانة . وإذا كان مسكن الزوجية غير مؤجر كان من حق الزوج المطلق ان يستقل به إذا هيأ لهم المسكن المستقل المناسب بعد انقضاء مدة العدة . ويخير القاضي الحاضنة بين الاستقلال بمسكن الزوجية وبين ان يقدر لها أجر مسكن مناسب للمحضونين ولها . وإذا انتهت مدة الحضانة فللمطلق ان يعود للمسكن مع أولاده إذا كان من حقه ابتداء الاحتفاظ به قانونا وللنيابة ان تصدر قرارا فيما يثور من منازعات بشأن حيازة مسكن الزوجية المشار اليه حتى تفصل المحكمة فيها .

ويتناول في فصل آخر حق الزوجة المريضة في النفقة .. يقول من المقرر لدى جميع الفقهاء ان الزوجة اذا مرضت قبل الزفاف ولا يمكنها الإنتقال الى بيت الزوجية فلا نفقة لها . أما إذا زفت لزوجها ومرضت مرضا يمنعها من العلاقة الزوجية فلها حق النفقة .. أما إذا امتنعت بغير حق عن الانتقال لبيت زوجها مع قدرتها على ذلك فلا نفقة لها . ويقول ان الشريعة السمحاء ان المرض عارض وقابل للزوال والحقوق الدائمة لا تسقط بالأمور العارضة وحسن العشرة يوجب أن يتحمل كل منهما صاحبه في مرضه .

ان الهدف الأساسي للقانون هو تنظيم حياة الناس بما يتناسب مع ظروفهم وحاجياتهم .. ولذلك قام المشرع ببلورة القانون المصري ليواكب تطور الحياة الاجتماعية العصرية . والانسان العادي لا يستطيع ان يلاحق القوانين المتلاحقة .. ومن هنا كان هذا العمل للمستشار معوض عبدالتواب الذي يعتبر بحق موسوعة فعلية لقوانين الأحوال الشخصية المتطورة .. وهو مجهود يستحق عليه كل التقدير والثناء .

مصطفى حسن

كتاب جديد

[illegible] .. وهو فنان مطبوع كما قلت في البداية وصدره رحب للنقد ونحن ننتظر منه الكثير .

مصطفى عبدالله

نيازي مصطفى

خاص للمرأة

حقوق المرأة في التاريخ الحديث

عانت المرأة كثيرا وكافحت عقدت مؤتمرات وندوات وخرجت في مظاهرات حتى استطاعت ان تحصل على حقها السياسي بعد كفاح دام حوالى ٣٠ عاما من ثورة ١٩١٩ وحتى صدور القانون رقم ٧٣ لسنة ١٩٥٦ والذي ينص على ان « بكل مصري ومصرية بلغ ثماني عشرة سنة ميلادية أن يباشر بنفسه الحقوق السياسية وأن يقيد في جداول الانتخابات من الذكور وكذلك يجب ان يقيد من الاناث من تقدم نفسها طلبا بذلك » . ثم عدلت هذه المادة عام ١٩٧٩ وجعلت قيد المرأة اجباريا في جدول الانتخاب .

ورغم أن حصول المرأة على حقها الانتخابي يعتبر انتصارا جاء بعد كفاح ومعاناة طويلة الا أن الاحصاءات والابحاث اكدت ان المرأة المصرية تحجم عن الاشتراك في الانتخاب كما يقول د . عاطف العبد في كتابه « المرأة الريفية » أن عدد المقيدين بجدول الانتخاب عام ١٩٧٥ بلغ ٩,٥٦٤,٤٨٢ شخصا منهم ١,٥٦٥,٥١٧ من الاناث بنسبة ١٦ ٪ وهذا يدل على ان نسبة المقيدات بجداول الانتخابات قليلة جدا ويرجع ذلك في رأي الكاتب الى عدة عوامل منها انتشار الامية وعدم ادراك اهمية الحقوق السياسية وترك قيد السيدات اختياريا في جداول الانتخاب حتى صدور القانون رقم ٤١ لسنة ١٩٧٩ والذي نص على القيد الاجباري للمرأة ورغم ذلك فهناك الكثيرات ممن لم يقيدن أسماءهن في جداول الانتخاب .

د . عاطف العبد

هذه الظاهرة سببها الاساسي ان المرأة مازالت تنظر الى الناحية السياسية بشكل سلبي كما توضح الاحصاءات فقد بلغ عدد النساء عضوات الاتحاد الاشتراكي ٢٤٦١١ عضوا من ٤,٧١١,٨٧٥ عضوا بنسبة ٧ ٪ ويتضح من تتبع عضوية المرأة في مجلس الشعب منذ عام ١٩٥٧ حتى ١٩٧٩ تذبذب حجم عضوية المرأة في مجلس الشعب وانخفاض نسبة المرأة حيث بلغت الانتخابات الماضية اعوام ١٩٥٧ ، ١٩٦٠ ، ١٩٦٤ ، ١٩٦٩ ، ١٩٧١ ، ١٩٧٦ ، ١٩٧٩ ، حوالى ٠,٦ ٪ ، ١,٧٢ ٪ ، ٢,٢ ٪ ، ٠,٨ ٪ ، ٢,٥ ٪ ، ١,٤ ٪ ، ٨,٧ ٪ على التوالى .

حتى ارتفعت النسبة في الانتخابات الاخيرة وبلغت عدد العضوات بالمجلس في الدورة الاخيرة ٣٤ عضوة .

ويرجع السبب في انخفاض نسبة المرأة في مجلس الشعب الى عدة عوامل اهمها .

ـ حداثه اشتراك المرأة في الحياة السياسية والنيابية .

ـ سيطرة النظرة التقليدية الى المرأة في بعض مناطق مصر والريف خاصة الى ان الحياة السياسية من اختصاص الرجال دون النساء .

ـ وفي مجال آخر اقتحمت المرأة المصرية المجالس المحلية وأصبحت لأول مرة عضوا في مجلس الاحياء في يوليو ١٩٦٩ حيث عينت عضوتان في مجلس محلي الاسكندرية وفي علم ١٩٧٥ انتخبت سبع عضوات في مجلس محلي محافظة الدقهلية وخمس عضوات في مجلس محلي القاهرة .. وجاءت هذه المشاركة الايجابية للمرأة بعد نجاحها في تكوين التنظيمات النسائية والتي بدأتها الدكتورة « سهير القلماوي » بدراسة هذا الموضوع حتى اتيحت الفرصة بعد قيام الاتحاد القومي في الخمسينات عندما انشىء « مكتب المرأة » كاحد المكاتب الرئيسية التي تتكون منها اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي وتولتها السيدة كريمة السعيد ثم الدكتورة زينب السبكي فالدكتورة سعاد ابو السعود .

وفي ٧ سبتمبر عام ١٩٧٥ قرر رئيس الاتحاد الاشتراكي العربي بتكوين التنظيم النسائي ٦ سبتمبر علم ١٩٧٦ اي بعد حوالى علم صدر قرار الاتحاد الاشتراكي رقم ١٢٧ لسنة ١٩٧٦ بفتح باب تقديم طلبات عضوية التنظيم النسائي واجريت الانتخابات لأول تنظيم نسائي على مستوى الجمهورية وافتتح المؤتمر العام الأول للتنظيم النسائي .

يتضح من هذا السرد التاريخي لتطور دور المرأة في المشاركة السياسية أن المرأة المصرية ورغم كل المعوقات سواء كانت من وضعها الاجتماعي او مستوى التعليم الا انها استطاعت ان تخطو خطوات ثابتة على طريق الايجابية السياسية والتي اتاحها الجو الديمقراطي الجيد والذي يجب ان يدفع بالمرأة الى مزيد من الايجابية .

● الهام ابو الفتح ●

ماذا تعرف عن

شبلنجر

رائد

مدرسة حديثة في الفلسفة

عندما ظهر كتاب تدهور الغرب في يوليو من عام ١٩١٨ .. اثار الاسم المنذر الرهيب وعلى غير انتظار ضجة شديدة .. وشغل رجال الفكر والفلسفة والسياسة والاستراتيجية ورجل الشارع العادي .. ولم يكن الكتاب سلعة مسلية أو رواية مثيرة شائقة الحوادث جذابة الاسلوب .. وانما كان مؤلفا فلسفيا ضخما عميقا .. ينم على ان كاتبه على معرفة عميقة غزيرة وخيال مجنح وثاب وقدرة على التفكير العميق واستخلاص الكثير من النتائج ليست كثيرة الاشباه والنظائر .

والكتاب لم يكن سهل القراءة واضح الفكرة .. فقد كانت روعة اسلوبه وحفوله بالافكار والموازنات تقتضي من قارئه بذل أقصى جهده في تتبع عباراته ومراميه .. ومع ذلك فان هناك ظروفا قد ساعدت على رواج الكتاب وانتشاره .. ذلك ان المانيا كانت في تلك الفترة قد باءت بالاخفاق والخسران وخرجت تجر اذيال الهزيمة من الحرب العالمية الاولى التي اثارتها في وجه العالم وغدت فيها مجموعة من القوى أمام الارض وتطلعت الى السيادة العالمية لنشر ما كانت تسميه في ذلك الوقت (الكلتور الالماني) .

وكشف هذا الكتاب لالمانيا المصدوعة .. ان امال أوروبا الوثابة مقدر لها ان تخيب .. وان الحضارة الغربية مقبلة على عهد الانحطاط والتهافت ولا مفر منه .. وانها تعاني اعراض الشيخوخة وعلامات الانحلال .. وفي هذا الايمان بالقدرية والحتمية التاريخية ضرب من السلوان يسكب العزاء على النفوس المكروبة .. لأنه يرفع عن كاهلنا الشعور بالتبعية .. ويبين لنا ان سير الحوادث من وراء طاقة الانسان وان غايات القدر لا حيلة لنا فيها ولابد لنا يدفعها .

ومع القراءة المتأنية لكتاب تدهور الغرب .. نخرج بأن موجز رأي اشبلنجر ان ما نسميه « تاريخا » للبشرية ان هو في الحقيقة الا سيرة حياة أنواع عضوية متشابهة البناء متماثلة المصير .. لكل منها حياته المعينة وفرديته المستقلة خصائصه المميزة له ..

وقد كشف اشبلنجر وجود ثماني حضارات رئيسية وهي .. الحضارة المصرية القديمة .. والحضارة الصينية .. والحضارة البابلية الاشورية .. والحضارة الهندية .. والحضارة المكسيكية .. والحضارة المدرسية (اليونانية الرومانية) أو الابولونية .. والحضارة العربية أو الماجية . والحضارة الغربية .

وهذه الحضارات تتشابه في بنائها العام ودورات نموها ومراحله . ومصيرها النهائي المحتوم .. وكل حضارة منها تحمل طابعها الخاص ورمزها المميز .. وتنطوي على اسرارها ودخائلها .. وكل منها يخضع لاسلوب خاص في التفكير والشعور والنظرة الى الحياة .. وكل حضارة من هذه الحضارات مغلقة مكتفية بذاتها .. لا تستمد من غيرها ولا تتاثر به ولا تعتمد عليه .. وانما تنسج خيوطها من بين جنبيها ومن صميم كيانها . وتستمد منابعها الداخلية .. وهي من ثم لا تفهم غير من الحضارات .. ولا تدرك كنهه لأنها مستغرقة في ذاتها .

وقال الدكتور علي ادهم في دراسة نشرها في كتاب الشعب ان اشبلنجر نفسه يزعم أنه وحده أوتي القدرة على معرفة كلمة السر التي يستطيع بها أن يتغلغل في صميم كل حضارة ويتعرف اسرارها ، ويكشف له الغطاء عن خصائصها .. وهو يصارحنا بانه لا يدرك ذلك بالعقل المفكر الواعي .. وانما يدركه بالبداهة الملهمة وقوة البصيرة .

وعنده انه ليس هناك صلة ولا رابطة ولا وحدة بين الحضارات المختلفة ، وليس هناك « انسانية » عامة .. فان هذا محض تجريد ووهم من الاوهام .. ومادام أنه ليس هناك انسانية عامة .. فيقتضي ذلك انه ليس هناك رياضيات عامة أو علوم طبيعية أو فنون أو ثقافات مطلقة .. فانما هذه الثقافات الستة مختلفة ولهجات متعارضة .. وقد استطاع هو حل رموزها وتفسير غوامضها ..

فتحي رزق

مصطفى كامل ..

عبدالرحمن الرافعي

من أروع صور الحياة ان يؤرخ التلميذ لاستاذه وأروع من هذا أن يكون التلميذ نفسه استاذا متفوقا في المادة التي تخصص فيها .. فهذا عبدالرحمن الرافعي أعظم المؤرخين في قرننا العشرين وان كان قد ولد قبل نهاية القرن الماضي بعشر سنوات إلا انه عاش وأعطي في قرننا العشرين بكل ما فيه من متغيرات لم تشمل مصر وحدها وإنما شملت العالم كله .. وأبعد من هذا . شملت تاريخ الحضارة أساسا وعايشت دولا مستعمرة تحبو . وتزحف وتئن . وتطالب بالإستقلال .. حضارات قديمة دثرتها أفكار جديدة ووطأتها أقدام أبناء أوروبا .. واستغلت أرضها واستنفذت ثرواتها وأكلت كل الطعام المطروح على مائدتها ..

بين هذه الدول العظيمة كانت مصر ..

ومن الاصوات العالية الصارخة في البرية ـ نعم في البرية فقد اصبحت غابة المدنية اشبه بالبرية لا يسمع فيها صوت . ولا تشاهد فيها صورة بشكلها الواضح والمؤثر .. ومع ذلك فقد كان الصوت يعلو ويعلو حتى يسمع الطغاة .. وحتى يتعب القلب من طول الصراخ .. مهما كان زمنه قليلا .. هكذا كان الاستاذ الزعيم الشاب ، مصطفى كامل .. الذي امتدت حياته بامتداد هذا القلم الذي أرخ له : عبدالرحمن الرافعي ! ..

يقول عبدالرحمن الرافعي في إهدائه الكتاب « إلى من كانت حياته للامة بعثا وطنيا . من كان لي أبا روحيا وسابقي له تلميذا وفيا . حتى علمني أن الحياة بغير المثل العليا عرض زائل . وعبث ضائع » .

هذا هو مصطفى كامل في فكر عبدالرحمن الرافعي .

● ● ●

من أراد ان يعرف فضل مصطفى كامل على الحركة الوطنية ويستخلص من تاريخه صورة عامة لشخصيته ، فليرجع ببصره إلى العصر الذي ظهر فيه . فلقد ظهر سنة ١٨٩٠ على حين فترة من الحركة الوطنية . وهجعة من الكفاح القومي وانحلال في الروح المعنوية ظهر والنفوس قد استحوذ عليها اليأس والقنوط ، على اثر اخفاق الثورة العرابية واحتلال انجلترا مصر سنة ١٨٨٢ . ظهر حين خيم على البلاد جو من الخضوع والاستسلام ، بقي مضروبا عليها نحو عشر سنوات ، فنهض يدعو إلى الحرية والاستقلال . في وقت تحالفت فيه عوامل اليأس ، وتضافرت اسباب الجمود والضعف ، دعا دعوته .

فبدأت غريبة على الاذهان ، بعيدة عن الافهام . وتساءل معاصروه كيف تقوم حركة وطنية لاستخلاص الاستقلال من أيدي أقوى الدول نفوذا واوسعها سلطانا ؟ ولكن وطنية مصطفى كامل كانت اقوى من الجيل الذي ظهر فيه واقوى من العوامل المثبطة ، فاخذ يثابر على دعوته . ويناضل عنها ، حتى استجابت الامة لندائه . فكانت نهضة ، وكانت حياة . وكان شعورا ، وكان جهادا ، كانت رسالته الامل بعد اليأس والحياة بعد الخمود ، والكرامة بعد الهوان ، والجهاد للحرية والاستقلال ، بعد الاستسلام للاحتلال والاستعباد . وإذا كانت الدعوة الوطنية التي دعا اليها وناضل من أجلها قد صارت بعد ثمانية عشر عاما من جهاده طبيعة محببة إلى النفوس . فإن الطريق اليها كان شائكا . ولقد كانت في حاجة إلى إقدامه ، وعبقريته وإيمانه . فهي كحادث اكتشاف القارة الامريكية ظهر طبيعيا ومعقولا بعد تمام الاكتشاف . ولكنه كان في حاجة إلى اقدام « كريستوف كلومب » وعبقريته .

وقد افرد المؤلف الفصل الاول من الكتاب لدراسة نشأة الزعيم مصطفى كامل والعصر الذي نشأ فيه . وتناول الكلام عن نشأته العائلية والمدرسية ، ثم الاخلاق الوطنية . وتلاه الفصل الثاني وفيه بيان المرحلة الاولى من جهاده في عهد التلمذة . والفصل الثالث عن المرحلة الثانية بعد حصوله على شهادة الحقوق . ثم الفصول الثلاثة المرحلة الثالثة عن جهاده من سنة ١٨٩٤ حتى سنة ١٨٩٧ . والفصل السابع عن حادثة فاشوده وجهاده سنة ١٨٩٨ . والذي يليه عن جهاده عام ١٨٩٩ . يتبع ذلك الكلام عن ظهور اللواء سنة ١٩٠٠ والجهاد الاكبر . ثم الاتفاق الودي الانجليزي الفرنسي سنة ١٩٠٤ ، واثره في الحركة الوطنية . وموقف الزعيم منه ، ومضاعفة جهوده بإزائه . ثم تأسيس نادي المدارس العليا . ثم حادثة دنشواي واستقالة اللورد كرومر . فظهور جريدتي ليتندار اجيبسيان وذي ايجيشان ستاندارد . يلي ذلك تأسيس الحزب الوطني . وخطبة الزعيم الكبرى في الاسكندرية . ثم كان الفصل الخامس عشر عن وفاة مصطفى كامل وجنازته ومراثي الشعراء فيه .. ولم يتوقف الكتاب عن هذا الحد وإنما استمر الكاتب الكبير عبدالرحمن الرافعي في بقية فصول الكتاب يكتب عن الخديو عباس الثاني وتاريخ مصر السياسي في عهده . وعن مصطفى كامل والخديو . ومصطفى كامل وتركيا . ثم مجلس شورى القوانين . ومصطفى كامل ومعاصريه .. إلى غير هذا .

باختصار . إنه موسوعة سياسية بين ايدينا .. كما كانت بين ايدي الذين سبقونا .. دراستها هي جزء من تاريخنا واساس من اسس ما وصلنا إليه في نهاية القرن العشرين لأنها ..

هكذا كانت في بداية قرننا .. الذي اسميه انا .. قرننا البائس الحزين ! ..

ولا يمكننا ان ننهي كلامنا عن مصطفى كامل دون ان نورد من كلمات امير الشعراء احمد شوقي .

المشرقان عليه ينتحبان
قاصيهما في مأتم والداني
يا خادم الإسلام اجر مجاهد
في الله من خلد ومن رضوان
لما نعيت إلى الحجاز مشى الأسى
في الزائرين وروع الحرمان

طارق فودة

في المكتبات الآن

* سارة ـ عباس محمود العقاد ـ رواية ـ ١٧٤ صفحة ـ ٥٠ قرشا سلسلة اقرأ ـ دار المعارف .

* ايام آخر الزمان ـ محمد جبريل ـ ١٨٠ صفحة ـ ١٠٠ قرش ـ مكتبة مصر ـ .

* العبادة في الاسلام ـ د . يوسف القرضاوي ـ ٣٥٢ صفحة ـ ٢٢٥ قرشا ـ مكتبة وهبة .

* لغة الاذاعة ـ عبدالمنعم شميس ـ ١٢٠ صفحة ـ ٤٥ قرشا ـ سلسلة المكتبة الثقافية .

* دراسة اسلامية في العمل والعمال ـ لبيب السعيد ـ ١٤٤ صفحة ـ ٢٥ قرشا سلسلة قضايا اسلامية .

* الشرق الفنان . د . زكي نجيب محمود ـ ١٢٨ صفحة ـ ٢٥ قرشا ـ طبعة جديدة من الكتب القديمة الصادرة من سلسلة المكتبة الثقافية . هيئة الكتاب .

* سمكة سفر ـ محمد عفيفي ـ ١٥٢ صفحة ـ ٧٥ قرشا ـ سلسلة كتاب الهلال .

* الرسول في القرآن ـ د .

* المخدرات والاراء ـ د . محمد شرف ـ ٤٨ صفحة ـ ٣٠ قرشا هيئة الكتاب .

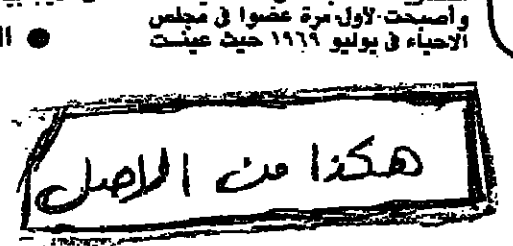
* حوار مع حشاش ـ د . رفعت كمال ـ ٤٨ صفحة ـ ٣٠ قرشا ـ هيئة الكتاب .

* عندما كنت صغيرا ـ كبار الكتاب يروون ذكريات طفولتهم ـ اعداد جميلة كامل ـ ٩٦ صفحة ـ ٣٠ قرشا ـ كتب الهلال للاولاد والبنات ـ دار الهلال .

الكويت :* الصهيونية غير اليهودية ـ جذورها في التاريخ الغربي . كتاب جديد صدر ضمن سلسلة عالم المعرفة . تأليف ريجينا الشريف ـ ترجمة احمد عبدالله عبدالعزيز ـ يقع في ٣٠٤ صفحات ويباع في مصر بـ ٥٠ قرشا ـ صدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب .

الرباط :* « رسالة من فتاة مجهولة » ـ مجموعة من الخواطر تأليف عبدالحي العينين . يقع في ٣١ صفحة . صدر في الرباط .

محمد عبدالمقصود

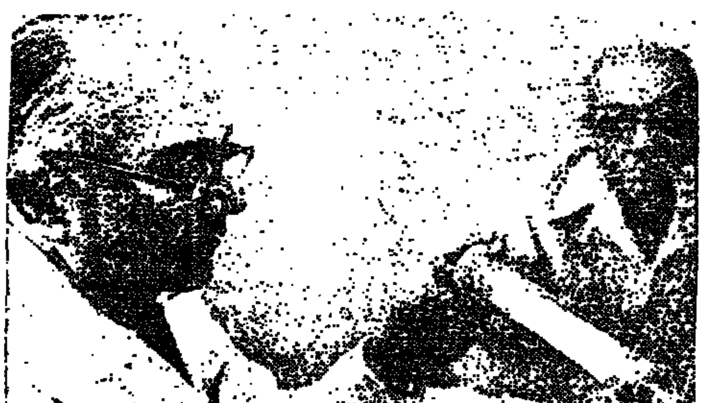


ناجحون في كل مكان

●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين في دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم في القرى والمدن .. تهتم بالافكار اللامعة في مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكان للفكر الذكي والاختراع الجديد والبحث العلمي النابغ .. والمواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

انشأ أول مصنع لانتاج مرشحات تخفض تكاليف علاج الفشل الكلوى

يوجد بمصر اكثر من ٣ الاف مريض بالفشل الكلوى .. ٢٤٠ مليون جنيه تدفعها الدولة لمرضى الفشل الكلوى سنويا .. هناك أبحاث ومجهودات مستمرة من العلماء بمصر لمحاولة خفض تكاليف الغسيل الكلوى وكذلك اتاحة الفرصة أمام كل المرضى للعلاج ..



المرشح الجديد لعلاج الفشل الكلوى بين يدى الدكتور عبدالمنعم

ويقول الاستاذ الدكتور عبدالمنعم حسب الله وكيل كلية الطب جامعة القاهرة ورئيس قسم الكلى بالكلية ان الابحاث نجحت في تصنيع المرشحات محليا والتي تستخدم في عمليات الغسيل الكلوى .. وسيتم انشاء أول مصنع للمرشحات بمصر بل وفي الشرق الأوسط هذا العام . سيبدأ في انتاج المرشحات في العام القادم سوف ينتج المصنع ١٢٠ الف مرشح سنويا وهذا العدد يغطى احتياجات جميع المستشفيات بمصر .

ويضيف الدكتور عبدالمنعم حسب الله أن المرشحات المستعملة الان بالمستشفيات كلها مستوردة من الخارج مما يضيف زيادة في تكاليف عملية الغسيل الكلوى سواء على الدولة أو على المريض نفسه حيث ان تكاليف شراء الواحدة منها ٣٠ جنيه أى أن الدولة تتكلف ٦٠٠ الف جنيه عملة صعبة سنويا في شراء المرشحات فقط في حين ان المرشح المصنع محليا سوف يكون ثمنه ١٦ جنيها فقط .

وهذه المرشحات عبارة عن شعيرات رقيقة جدا مصنوعة من مادة السيليولوز مغلفة بطبقة من البلاستيك من الخارج هذه المرشحات توصل بجسم المريض عن طريق انابيب على ان يمر دم المريض خلال هذه الشعيرات والتي تحاط بانواع من المحاليل المختلفة حسب احتياج المريض بحيث يتم تبادل الاملاح بين دم المريض والمحاليل بواسطة الخاصة الاسموزية سواء باضافة الاملاح الناقصة والتي يحتاجها دم المريض أو عن طريق تنقية وسحب الاملاح الموجودة بدم المريض والزائدة عن حاجته حتى يصير الدم في حالته الطبيعية .

دواء لمنع رفض الجسم للكلى أو أى عضو مزروع

ويقول الدكتور عبدالمنعم حسب الله ان الابحاث نجحت في استخدام دواء جديد .

وذلك لمنع الجسم من رفضه للعضو المزروع وذلك عند زراعة الكلى وقد رفع نسبة نجاح زراعة الكلى في الانسان بنسبة ٣٠٪ .

علاج لين العظام

ويضيف الدكتور عبدالمنعم حسب الله أن الدراسات مستمرة في مجال أمراض الكلى فقد لوحظ ان مرضى الفشل الكلوى والبعض الاخر اصيب بترسيب الالومنيوم في المخ وكذلك ترسيب الكالسيوم في العظام وقد تم عمل الابحاث والدراسات الى ان تم التوصل في أسباب حدوث لين العظام

تصنيع المحاليل محليا

وقد ساهمت بعض الشركات في تصنيع المحاليل محليا وبذلك تم الاستغناء نهائيا عن استيراد هذه المحاليل بعد ان كان يستورد منها سنويا ٣٦ الف لتر من محلول الغسيل و١٢ ألف لتر سنويا من محلول الغسيل البريتونى . والتى كانت تتكلف مبالغ باهظةمن العملات الصعبة .

ويقول الدكتور شفيق ناشد مدير عام الخدمات الطبية بشركة النصر للكيماويات الدوائية انه جار الان ابحاث جديدة في تحسين انتاج محاليل الغسيل البريتونى والذى يستعمل في علاج الفشل الكلوى وذلك تمهيدا لتغطية الاسواق المحلية بهذه المحاليل وذلك للمساهمة في تخفيض علاج الفشل الكلوى وهذه المحاليل تتطلب في تحضيرها الدقة ودرجة عالية من النظافة والتعقيم الى جانب الوعى الصحى الكامل للمريض وهى تحضر بتركيزات مختلفة حسب حاجة كل مريض ومنها محاليل تحضر من خامات مصرية ومعباة في عبوات مما يجعل اسعارها مناسب لمرضى الفشل الكلوى .

هيئة شعبية

ويقول الدكتور عبدالمنعم حسب الله اننا يجب جميعا ان نتعاون ويجب على الشعب التعاون مع الحكومة ولا نترك كل شيء للحكومة بل مطلوب من كل فرد المشاركة في حل المشاكل وخصوصا في مجال العلاج لان كل منا معرض لمثل هذه الحالات

الجهود الذاتية ..

ويضيف الدكتور عبدالمنعم ان لو كل فرد دفع مبلغا صغيرا كل شهر كتأمين على الكلى أو دفع مبلغ صغير عند شراء علبة من السجائر أو على أدوات الزينة كل هذه المبالغ تضاف وتساهم في علاج مرض الفشل الكلوى بمصر .

وهناك أمثلة كثيرة على اشتراك الشعب في انشاء وحدات الغسيل الخصوصى حيث يوجد حتى الان ثلاثة مراكز لعلاج الفشل الكلوى كلها بالجهود الذاتية

تشجيع زراعة الكلى

اما زراعة الكلى فهى من الاشياء الهامة التى يجب ان تشجع في مصر لعلاج الفشل الكلوى هذا ما يقوله الدكتور عبدالمنعم حسب الله حيث ان زراعة الكلى من الاشياء الهامة التى تساهم في حل مشكلة ارتفاع تكاليف الفشل الكلوى . حيث ان الغسيل الكلوى يكلف ١٢ الف جنيه للمريض الواحد هذا اذا اعتبر ان متوسط المدة التى يعيشها مريض الفشل الكلوى ما بين ١٠ ـ ١٢ سنة علما بان تكاليف العام الواحد الف جنيه الان . في حين ان زراعة الكلى تتكلف ٩ الاف جنيه فقط مرة واحدة بجانب راحة المريض والذى يعانى طوال العشر سنوات حيث يتردد على المستشفى ثلاث مرات اسبوعيا هذا الى جانب ممارسته للحياة العادية في مجال انتاجه والذى يفقدها المريض الذى يقوم بعملية الغسيل والذى يكون انتاجه تقريبا معدوم .

تشريع للتبرع

ويضيف الدكتور عبدالمنعم حسب الله ان يجب وضع تشريع بتنظيم التبرع بالاعضاء من حديثى الوفاة وقد صدر قرار من هيئة كبار العلماء بالمملكة العربية السعودية بجواز نقل عضو أو جزء من انسان حى اذا دعت الحاجة الى ذلك وكذلك جواز نقل عضو أو جزء من انسان حديث الوفاة .

فيوليت زكى

ابتكار مصري يزيد من عمر الطرق الجوية ويمنع المطبات والشروخ

مما لاشك فيه أنه لا يوجد أحد منا لم يشك بطريقة أو بأخرى من سوء حالة الطرق سواء كنتيجة للمطبات أو الشروخ . كذلك لا يخفى على أحد ان الطرق والممرات الجوية تكلف الدولة ملايين الجنيهات سنويا سواء لبناء طرق جديدة أو للمحافظة على شبكة الطرق الحالية

مما يشكو منه المواطن في حقيقة الامر ليس مشكلة مصرية بل هى مشكلة عالمية . فالدول الاكثر تقدما والتى تملك أحدث وسائل التكنولوجيا تعانى من نفس المشكلة ان لم يكن أسوأ . وعلى سبيل المثال فدولة مثل كندا والمشهورة بشبكة طرقها تعانى من المشكلة الى درجة أن المبالغ المطلوب اعتمادها تزيد على الخمسة ملايين دولار خلال عامى ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ بينما الطرق في الولايات المتحدة وصلت الى درجة من السوء ان المبالغ المطلوب اعتمادها أصبحت أرقام فلكية

د . عبدالحليم عمر عبدالحليم

منذ سنة ١٩٨٠ بدأ باحث مصري رسالة الدكتوراة بجامعة ووترلو بكندا تحت اشراف واحد من أكبر خبراء الطرق في العالم د . [illegible] وكان موضوع الرسالة « الحصول على طرق أقوى عن طريق استخدام شبكات تسليح من البلاستيك » وحصل البحث على جائزة أحسن رسالة في كندا سنة ١٩٨٢ وكانت احدى أهم النتائج من هذا البحث هى أن تكنولوجيا رصف الطرق تحتاج الى اعادة النظر فيها . كانت هذه النتيجة موضوع بحث مركز للدكتور مهندس عبدالحليم خلال عمله كأستاذ مساعد بجامعة كارلتون بأوتاوا في كندا .

تم في هذا البحث جمع معلومات وملاحظات من مشروعات رصف طرق من عدة أماكن مختلفة حيث تم تحليلها واستخلاص النتائج منها . ظهر من نتائج هذه الخطوة أن الطريقة الحالية المستخدمة في رصف الطرق خاصة الهراس المستعمل لدك طبقات الاسفلت تتسبب في شروخ رقيقة جدا يصعب رؤيتها خاصة وأن لون الاسفلت عادة غامقا لحظة انشاءه .

من أجل أن يتم شرح هذه الملاحظات من الناحية النظرية وفق الباحث المصرى في الوصول الى فروض نظرية جديدة تسهل معها شرح ما تم مشاهدته على الطريقة . وكما يحدث في أى بحث هام بنشر النظرية وفروضها وبعض تطبيقاتها في مجلات علمية في نفس الوقت الذى بدأ فيه بحثا معمليا لاثبات الفروض النظرية وايجاد حل للمشكلة التى تم تعريفها .

بالتعاون مع خبراء الطرق بالقوات المسلحة المصرية تم وضع برنامج معملى محدد للحصول على النتائج في أسرع وقت . في خلال عام كانت النتائج ايجابية ونتج عنها ابتكار جديد يمكن من خلاله رصف الطرق والممرات دون التسبب في أى شروخ وتفادى حدوث مطبات .

وقد تم تسجيل براءة اختراع الهراس الجديد والذى أطلق عليه اسم « أمير » في كل من كندا والولايات المتحدة الامريكية .

بقى أن نعرف أن من الفوائد التى يمكن أن تعود على الدولة من جراء تبنى هذا الابتكار الجديد ما يلى :

١ ـ من الناحية الاقتصادية ان انتاج وتصنيع وتسويق جهاز جديد يحمل « صنع في مصر » لاستخدامه في معظم طرق دول العالم لاشك سيعود بعائد مادى عظيم كمنتج صناعى .

٢ ـ باستخدام الجهاز الجديد على الطرق المصرية سينتج عنه وفر كبير سواء نتيجة للامتداد المتوقع في عمر الطريق أو للتوفر الناشىء عن أعمال الصيانة التى لابد منها مع استخدام الطرق الحالية في الانشاء .

٣ ـ مع استخدام الجهاز الجديد يمكن رفع قيمة الحمل على عربات النقل بنسب عالية دون خوف من أى تدمير للطريق مما سينشأ عنه انخفاض تكاليف نقل البضائع . تقليل عدد عربات النقل على الطريق مما يزيد الامان ويقلل الازدحام بالاضافة الى تحقيق وفر كبير في مصدر الطاقة المتمثلة في وقود عربات تقطع رحلات زائدة كنتيجة لتحديد الوزن على الاحمال .

٤ ـ انشاء ممرات جوية قوية وذات عمر اقتصادى أطول وجودة عالية افضل مما يقلل من التأثير السلبى على الطائرات والمركبات .

أخيرا .. هذا مشروع قام بتطويره وتنفيذه مصرى وطنى ويضع خبراته ونتائج عمله أمام السادة المسئولين بمصر دون أن يطلب أى مقابل سوى ان يرى الدولة تستفيد من أبنائها الذين يريدون خدمتها

نيرة عز الدين

كاتب تخصص في الدراما التاريخية

★ تخصص في كتابة الاعمال الدرامية التى تتناول مراحل تاريخية هامة .. وبعض الشخصيات التى اثرت الحياة الفكرية بالكثير من الانجازات والاعمال الهامة .. ومن هذا المجال حقق شهرة واسعة خاصة وأن أعماله تلقى قبولا لدى الجماهير والنقاد ..

لانه يتبع اساليب الدقة والصدق في السرد التاريخى .. انه الكاتب طه شلبى الذى قدم للتليفزيون العديد من الاعمال الدرامية الجادة .. منها « الخيل والليل » للمخرج عبدالله الشيخ و « خيول النصر » لاسماعيل عبدالحافظ و « الطريق الى القادسية » لاحمد طنطاوى . و « عمرو بن العاص » و « الخليل بن احمد الفراهيدى » لعادل صادق ..

وطه شلبى بدأ حياته في مجال الكتابة بتقديم بعض أعمال درامية اجتماعية قدم أوبريت « ينابيع الصبر » و « الطير المهاجر » و « ياسمين » و « صبحوة زهران » . نجحت هذه الاعمال .

أحدث الاعمال التى انتهى من كتابتها هى المسلسل الدينى « المسجد الاقصى » الذى قدم فيه تناولا لتاريخ المسجد الاقصى من لحظة خروج سيدنا ابراهيم والمراحل التى مرت بها المعارك التى خاضها العرب من أجل الحفاظ على هذه البقعة المقدسة واسترداد صلاح الدين الايوبى للمسجد الاقصى ..

هذا العمل التاريخى وصلت تكاليف انتاجه ٢ مليون جنيه .. ويشترك في اداءه معظم ممثلى مصر .. ويقوم باخراجه عادل صادق .. ومن أهم الشخصيات التى تظهر في هذا المسلسل .. « يشوع بن نون » .. ويتم تصوير ٢٤ معركة حربية ..

وطه شلبى لايقدم سوى عمل واحد في العام .. حتى يتفرغ تماما للبحث في المراجع التاريخية حتى يقدم تفاصيل صادقة وواقعية لما جرى من أحداث لان التصدى للعمل التاريخى يتطلب وقتا طويلا .. ولقد حدث عندما اختار تاريخ « المسجد الاقصى » وجد أن هناك احداثا كثيرة مرت به .. وكانت عملية الاختيار صعبة للغاية .. بدأ الاحداث من الفترة التاريخية التى خرج فيها سيدنا ابراهيم من العراق .. خاصة من المعروف انه عندما وصل فلسطين كانت البقعة المقدسة معروفة .. وكاهنها « ملكى صادق » والاحداث تؤكد ان البقعة المقدسة معروفة من تاريخ طويل ..

ثناء أبو الحمد

شاب مصري .. أعماله الفنية تحكى قصة كفاح شعب السويس

صورة توضح أن المال أصبح هو لغة القرن العشرين

لوحاته واعماله كلها تتحدث عن مصر وكفاح شعب مصر . لوحاته تستقبل الزائر لمدينة السويس .

وقد اعد الفنان مدحت عبد الغني اكبر لوحة فنية طولها ٣٦ مترا تحكى قصة كفاح شعب السويس وذلك لوضعها في مدخل حي الاربعين بمدينة السويس .

وتتميز معارض الفنان مدحت بأنها كلها مستوحاة من البيئة فهى تحكى قصة الشعب وتاريخه وكفاحه كما ان بعض لوحاته تحكى مشاكل البيئة الان فقد عبر الفنان عن مشاكل الجيل الجديد في صورة طفل يحمل جميع مشاكله في سلة فوق رأسه كما صور ازمة الاسكان وازمة الغذاء في احدى الصور المعبرة عن لغة المادة والسائدة الان في صورة انسان على فمه اوراق نقدية اى انه يتكلم بلغة المادة الان وصور اخرى تعبر عن عدم التفاهم بين الجيلين القديم والحديث وكل لوحاته عبارة عن فلسفة الواقع .

وبدأ الفنان مدحت مشواره مع الفن وهو في الرابعة عشر من عمره حيث انه من مواليد محافظة المنيا ويقول انه هناك في قصر الثقافة بالمنيا شجعه الاستاذ محمد حسن الشريف مدير قصر الثقافة في ذلك الوقت وكان طالبا بدبلوم المدارس الثانوية الصناعية شعبة الزخرفة وبعد ان تخرج التحق بالعمل كمدرس بمدارس السويس ثم لتحق وهو مدرس بكلية الفنون الجميلة قسم دراسات حرة .

معارض بالخارج

وتقدم الفنان مدحت لاول مرة عام ٧٦ لمسابقة قدم فيها ثلاث لوحات عن الحياة في مصر وفاز بالجائزة وتم ترشيحه للسفر الى فرنسا لمدة ثلاثة شهور لدراسة الفن واقام خلال دراسته في فرنسا اول معرض في المركز الثقافي المصرى بفرنسا والعرض كان يحكى تاريخ مصر وكان من اروع المعارض التي عرضت في فرنسا عن تاريخ مصر . ثم سافر الى روما واقام معرضا اخر في المركز الثقافي المصرى وبالتالى نقل جزءا كبيرا عن تاريخ وحضارة مصر عن طريق هذه المعارض والتى لاقت اعجابا شديدا من الزوار .. كما اقام الفنان مدحت معرضا بمدينة الخرطوم بالسودان بدعوة من وزارة الاعلام السودانية .

وقد قام الفنان مدحت عبد الغني بتصميم ديكور لاكثر من ثلاثين مسرحية لفرقة المنيا المسرحية وكذلك بالسويس .

ولقد اقام الفنان مدحت حتى الان ٥٢ معرضا فنيا في محافظات المنيا والاسكندرية والفيوم والقاهرة والسويس وبورسعيد وأسيوط وفي الوادى الجديد وكلها لوحات زيتية مستوحاة من البيئة المصرية ، والاحداث اليومية . ومن أكبر اللوحات الذى قام برسمها الان الفنان مدحت هى لوحة طولها ٢٤ مترا وعرضها ٢٤٠ سنتيمترا اللوحة تحكى قصة كفاح مدينة السويس من مراحل العدوان والمقاومة الشعبية ومرحلة العبور والانتصار ثم مرحلة البدء والتعمير ثم العودة . وقد حصل الفنان مدحت على العديد من الجوائز وشهادات التقدير . فقد نال شهادة تقدير من المجلس الاعلى للشباب عام ١٩٧٧ بمناسبة لقاء الشباب، في معرض القاهرة الدولى وكذلك نال شهادة تقدير من المجلس الاعلى للثقافة عام ١٩٨٠ بمناسبة العيد الفنى كما نال الجائزة الأولى في لقاء الانشطة النسائية

كما حاز على الجائزة الاولى لتصميم شعار محافظة المنيا وجائزة اولى عن اللصق السياحى سنة ١٩٨٥ .. فتحية لهذا الشاب والذى يتنقل بمدرسته الفنية في ارجاء محافظات الجمهورية ليعطى من فنه دروسا مجانية لكل من يهتم بالفنون وتحية له لتخريجه اجيالا من الفنانين من ابناء المدارس الثانوية .

أثرى مصرى يحكى تاريخ الفراعنة على أوراق البردى

استهلت « جريدة بون انتسيجر » الالمانية افتتاحيتها بخبر يحمل عنوانه « معالم مصرية » للاثرى المصرى زينهم حجاج يقول الخبر بمجرد ان الوزير الالمانى « شفارتز » .. دعا جماهير « بون » الى أمسية مصرية عامة حجزت جميع الاماكن في ولاية شليفهو ليشتين للاستماع الى محاضرة عالم المصريات زينهم حجاج وما قدمه من معالم مصر بين الاقصر وأسوان وجد صدى واسعا .

قبل هذا المعرض قام الفنان زينهم بالقاء محاضرة توضيحية بالشرائح الملونة وعرض فيلم تسجيلى عن معابد أبوسمبل .. كما عرض مجموعة رسوم على أوراق البردى تحكى تاريخ مصر .. وبعد إلقاء الضوء على الطبيعة المصرية والديانة المصرية القديمة قام بجولة بين المعابد والمقابر المصرية كمقدمة لتوضيح أهمية معابد أبوسمبل الذى تكلف ٤١,٨ مليون دولار دفعت مصر حوالى نصفها واشتركت ٣٨ دولة في بقية التكلفة .. وانشغل به الكثير من الفنيين في كل بقاع العالم .. وقطعوا المعبد الى حوالى ١٠٣٠ قطعة ونقلوه في مكان أمين من أخطار مياه السد العالى .. وراعوا فيه ان يصل الضوء الى قدس الاقداس مرتين في العام . وهى ظاهرة فلكية كانت تحدث في المعبد من قبل .. كما انقذت جميع المناظر الموجودة بداخل المعبد بكل تفصيلاتها .

وقد القى الفيلم الضوء على حياة العاملين في انقاذ هذا المعبد .. والظروف الصعبة التى واجهوها والغربة التى عاشوا فيها .. وأظهر الفيلم بوضوح مدى أهمية هذا الاثر وحتمية إنقاذه .

والفنان زينهم حجاج ذهب الى المانيا بناء على دعوة من الوزير الالمانى « شفارتز » الذى تعرف عليه أثناء زيارته لمصر فقد قابله كمرشد سياحى يتحدث اللغات الاجنبية بطلاقة .. وقد قدمه الوزير الى الجماهير بهذه العبارة .. « من تعلم القرآن في الرابعة من عمره أصبحت له بقية اللغات موضوعا سهل التعلم » .. وكان حديث زينهم دليلا واضحا على صدق الوزير وفي أمسية أقامها الفنان يحى بون قدم مناظر لقطع أثرية من المتحف المصرى مثل القناع الذهبى للملك توت عنخ آمون صاحب المقبرة المشهورة .

ومعرض زينهم حجاج « معالم مصرية » عرض في المانيا في بون ـ هامبورج عام ٨٥ ـ الن ـ شباير عام ٨٣ م ايطاليا في فيرونا ـ بازل بسويسرا ـ قبرص ـ جمندن بالنمسا عام ٨٢ م هيراكليون في كريت عام ٨٣ م .

وعن مولده ونشأته يقول :

ـ مولود بمدينة سرس الليان بمحافظة المنوفية

الوالد فلاح كان يمتلك قطعة صغيرة من الارض

الاسرة مكونة من ٩ أشخاص ٦ بنات وأنا ووالدى والدتى ـ في الرابعة داخلت الكتاب لحفظ القرآن وفي السادسة دخلت المدرسة الابتدائية وسط ظروف اجتماعية صعبة ودرست حتى الثانوية العامة ولم يكن بالبلد انذاك مدرسة ثانوية فكنا نسافر يوميا الى مدرسة منوف وهى مدينة مجاورة مما كان يزيد تكاليف الدراسة ويوجه نظر الكثير من الاسر الى انهاء الدراسة بأى شكل اختصارا للتكاليف . فبعد ان حصلت على الاعدادية حاول الكثيرون من أقاربى ادخالى مدرسة متوسطة بدعوى أن الاسرة لاتستطيع الانفاق على تعليمى الا انى اصررت على استكمال تعليمى وبعد الثانوية اضطررت لدخول كلية الزراعة اختصارا للتكاليف وحتى أكون على مقربة من الاسرة حسب طبيعة الاسر المصرية فهم لايحبذون ترك ابنائهم ليعيشوا بعيدا عنهم خصوصا انتى الابن الوحيد في الاسرة .

بعد سنة من دراسة الزراعة حولت أوراقى الى كلية الاثار ووجدت فيها مجالا لشق طريقى فدرست وعملت في نفس الوقت في بداية طريقى عاملا فنيا بمصانع حلوان للمواسير والتحقت بمعاهد تعليم اللغات مثل المعهد الالمانى جوته والمعهد الايطالى دانتى وأقمت بمنطقة قصر الشوق بالجمالية وكان لهذه المنطقة أثر كبير على اهتماماتى ايضا فهى مليئة بالحياة والاحداث وبها الكثير من الاثار التى تسجل حياة شعبنا العريق في العصور الاسلامية .

وفي نهاية حديثى مع الاثرى المصرى الذى رفع اسم مصر عاليا في الخارج عن أهم ملاحظاته أثناء اقامته في المانيا يقول :

أكثر شيء أثر في نفسى هو غياب الصحافة المصرية وغياب مراسليها .. أيضا تعانى مكاتب مصر في الخارج من نقص شديد في المطبوعات والاعلانات اللازمة للدعاية عن البلد .. كما لايقام الكثير من الامسيات والمعارض المصرية باستثناء المعرض المصرى الذى يطوف غالبا بالمانيا « معرض نفرت الجميلة » ويعرض آثارا من المتحف المصرى وله آثار طيبة في الاعلان عن مصر ..

ان تشجيع هذه الامسيات والبرامج التى تتحدث عن مصر وتطورها من أهمية عوامل تشجيع السياحة في مصر وخصوصا ان الكثير من البلدان المتقدمة سياحيا قد تفوقت علينا في هذا المجال .

راوية عبدالبارى

آخر الأسبوع

حاول تبتسم

• إنشاء نادى لرجال الأعمال •

عش الكوكابيين باللبن الجاف

● بريشة
دكتور سيد الخضرى / المنصورة

● بريشة
بهاء العوامرى

● بريشة
عاطف سعيد عبدالعليم / مركز شباب الجزيرة

● عبدالحميد رمضان
مصنع ٨١ الحربى

● بريشة
محمد عاطف سالم ـ بتروجاس السويس

● بريشة
ابراهيم مرزوق عبد / روض الفرج

● بريشة
وليد على خليل / الاسكندرية

● بريشة محمد حافظ محمد الاسماعيلية
ادارة جامعة قناة السويس /

● أكمل توفيق حنا
المنصورة

● على عبدالحليم القماش
وراق العرب



●● تجتمع اليوم لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم لبحث أحداث مباريات الكأس والدوري العام وتحديد موعد اقامة مباراة طلخا والزمالك المؤجلة من دور ال ١٦ لكأس مصر والاتجاه للاضرار على ان تقام باستاد المنصورة والمنتظر اقامتها الاثنين القادم ●●



اخبار الرياضة

●● في مباراة تجريبية انتهت أمس في دكار ضمن برنامج استعداد السنغال لنهائيات كأس الامم الافريقية لكرة القدم فازت السنغال ٢ / ١ على كوريا الجنوبية كانت نتيجة الشوط الأول ١ / صفر لصالح السنغال وجاء هدف الفوز قبيل النهاية بدقيقتين ●●

الأهلي يستعيد قمة الدوري بالفوز على الاسماعيلي ٣/٤

تقدم الأهلي بأربعة أهداف .. ثم احرز الاسماعيلي ثلاثة وهو يلعب بعشرة لاعبين

كتب محمود السيد :

فاز الاهلي على الاسماعيلي ٣/٤ أمس في المباراة المؤجلة من الاسبوع التاسع لدوري القسم الاول (أ) لكرة القدم .. كانت نتيجة الشوط الاول ٣/صفر لصالح الاهلي . أحرز الاهداف مجدى عبدالغني والخطيب من ضربة جزاء وعلاء ميهوب في الدقائق ٨ و ١٣ و ٢٤ . وفي الشوط الثاني أضاف محمود صالح الهدف الرابع في الدقيقة ٣٦ .. ثم أحرز الاسماعيلي ثلاثة أهداف متتالية : محمد حازم من ضربة جزاء وخالد القماش ثم محمد حازم في الدقائق ٣١ و ٣٤ و ٤٣ . وبهذا الفوز استعاد الاهلي قمة الدوري ومازالت له مباراة مؤجلة مع الاتحاد السكندري الاحد القادم .

المباراة قوية وسريعة ومثيرة ومن أفضل مباريات الموسم .. شاهدت تحولات غريبة في سير اللعب فقد ساد الاهلي الشوط الاول بالكامل . وثلث ساعة من الشوط الثاني قدم فيها احسن عرض له . وأمتع الجماهير بأربعة أهداف جميلة .. وبعد إجراء الفريقين للتغيير في وقت واحد نجح الاسماعيلي في تحسين النتيجة وأحرز ثلاثة أهداف بعشرة لاعبين ليصل مجموع الاهداف الى سبعة وهو رقم قياسي لهذا الموسم . وكان يمكن أن يصل الى أكثر من عشرة أهداف لولا الفرص السهلة العديدة التي أهدرها لاعبو الاهلي بالاضافة الى الكرات التي ارتدت من العارضة والقائمين .

توقفت الامطار قبل بداية المباراة وجفت الارض وأصبح الطقس شتويا دافئا بعث الحيوية والنشاط وساعد اللاعبين على بذل الجهد بسخاء طوال المباراة دون خشونة متعمدة .

مثل الاهلي :

أحمد شوبير ـ مدحت رمضان وضياء السيد ومحمود صالح وربيع ياسين ـ علاء ميهوب ومجدى عبدالغني وأسامة عرابي ـ مصطفى عبده (حسام حسن) ومحمود الخطيب وزكريا ناصف (أيمن شوقي) .

وفي الشوط الثاني .. لعب حسام حسن وأيمن شوقي بدلا من عبده وزكريا في الدقيقة ١٨ .

ومثل الاسماعيلي : عصام الحسيني ـ أبو طالب العيسوي وأسامة عباس ومحمود حسن (علي غيط) ومحسن هاشم ـ محمد حازم وطارق الصاوي وفكري الصغير ـ اسماعيل توتو (سيد رزه) وخالد القماش وعماد سليمان .

وفي الشوط الثاني .. لعب سيد رزة وعلي غيط بدلا من توتو ومحمود حسن في الدقيقة ٢٠ .

وحكم المباراة الطاقم اليوناني بقيادة انطوني فاسارس الحكم الدولي ، ومعه انسطاسيوس كاندرزيدس وميخائيل ماتسوكاس حكما الدرجة الأولى .

أهداف الأهلي الأربعة :

●● مرر مجدى عبدالغني كرة طويلة بعرض الملعب الى زكريا ناصف في الشمال وانضم لداخل الملعب فمرر زكريا الكرة جانبية الى مجدى عبدالغني ليسددها قذيفة من ٣٥ ياردة داخل الزاوية العليا اليمنى .

●● عرقل أسامة عباس ومحمود حسن علاء ميهوب داخل منطقة الجزاء لم يتردد الحكم في احتساب ضربة جزاء سدد الخطيب الكرة أرضية داخل الزاوية اليمنى في الدقيقة ١٣ ..

●● مرر زكريا ناصف الى ربيع ياسين الذي انطلق من مركز الجناح الأيسر ورفعها متقنة (فوتها) الخطيب الى علاء ميهوب الذي أحسن استقبالها وسددها داخل المرمى بسهولة وثقة في الدقيقة ٢٤ ..

●● تقدم محمود صالح ومرر له الخطيب كرة أمامية بينية انفرد على أثرها بالحارس ودخل المنطقة (وغمز) الكرة بسن الحذاء لحظة ارتماء الحسيني عليها فدخلت تتهادى داخل المرمى .

جدول ترتيب أندية الدوري

النادي	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	أهداف له	أهداف عليه	نقط	الترتيب
الأهلي	٩	٥	٤	-	١٢	٥	١٤	١
الزمالك	١٠	٦	١	٣	١٧	١٠	١٣	٢
الترسانة	١٠	٥	٢	٣	٨	٥	١٢	٣
الاسماعيلي	١٠	٣	٦	١	١٠	٨	١٢	٤
المحلة	١٠	٤	٣	٣	١١	٩	١١	٥
المقاولون	١٠	٤	٣	٣	١١	١١	١١	٦
المصري	١٠	٢	٦	٢	١٠	١٠	١٠	٧
البلاستيك	١٠	٣	٢	٥	٦	٩	٨	٨
المنصورة	١٠	١	٦	٣	٣	٦	٨	٩
السويس	١٠	١	٦	٣	٢	٦	٨	١٠
المنيا	١٠	٢	٣	٥	٦	١١	٧	١١
الاتحاد	٩	١	٢	٦	٦	١٢	٤	١٢

أهداف الاسماعيلي الثلاثة :

●● احتسب الحكم اليوناني ضربة جزاء لصالح الاسماعيلي عندما لمست الكرة يد مدحت رمضان (وكان حامل الراية مشيرا على تسلل أحد لاعبي الاسماعيلي) .. سدد محمد حازم الكرة داخل المرمى على يمين شوبير .. في الدقيقة ٣١ ..

●● رفع عماد سليمان الكرة من رمية زكنية من اليمين تهيأت من رأس محمد حازم لخالد القماش . لف بجسمه وسددها داخل المرمى وسط حراسة مدافعي الأهلي في الدقيقة ٣٤ ..

●● مرر أبوطالب العيسوي كرة طويلة الى محمد حازم وقف دفاع الأهلي على أن حازم متسلل فاستقبل الكرة داخل المنطقة بصدره وسددها قوية داخل المرمى في الدقيقة ٤٣ ..

سير اللعب والتحول الغريب :

● وضح منذ البداية أن لاعبي الاهلي في أحسن حالاتهم .. التحركات سليمة وواعية والانتشار جيد . فتبادلوا الكرة في ثقة واتقان وتركزت هجماتهم من الناحية اليسرى الأكثر نشاطا .. ومن ناحية أخرى مال الاسماعيلي للدفاع واضطر لاعبوه الى إيقاع مهاجمي الأهلي في مصيدة التسلل فوقع فيها الخطيب وزكريا أكثر من مرة .

● تبادل ثالوث هجوم الأهلي مراكزهم بصفة مستمرة وتأخر الخطيب وزكريا بالتناوب لبدء الهجمات بينما تقدم ميهوب وأسامة عرابي لتكملة الهجوم فارتبك دفاع الاسماعيلي وصعب على أفراده الرقابة

● تألق مجدى عبدالغني وكان حركة دائبة في الهجوم والدفاع كما لعب خط الظهر مهاجما خاصة ربيع ياسين ومحمود صالح وقد ساهم ربيع في الهدف الثالث وأحرز محمود صالح الهدف الرابع .

● تعرض مرمى شوبير للخطورة قبل نهاية الشوط الأول فتحولت كرة عماد سليمان من القائم الى خارج الملعب وانقذ شوبير ببراعة مرماه من كرتين خطيرتين .

● واصل الأهلي سيطرته وهجومه في الشوط الثاني وكاد الخطيب يحرز هدفا من لعبة مزدوجة خلفية اصطدمت الكرة بالعارضة وبالغ في المراوغة داخل منطقة الجزاء فتعرض للعرقلة ولم يحتسب الحكم شيئا .

● بعد ثلث ساعة والنتيجة ٤/ صفر لصالح الأهلي أجرى كل من الفريقين التغيرين المسموح بهما وكان التغيير نقطة تحول .. نشط بعدها الاسماعيلي واجاد تنظيم صفوفه وضاعف لاعبوه من مجهودهم خاصة محمد حازم وعماد سليمان والقماش .

● وفي ربع الساعة الأخير بلغت الاثارة ذروتها وتبادل الفريقان الهجمات في خطورة ووصل المهاجمون الى المرمى وأحرز الاسماعيلي هدفين متتاليين في أربع دقائق وأهدر الأهلي ثلاث فرص خطرة لأيمن شوقي وحسام حسن وعلاء

محمود صالح .. وكله سعادة باحراز هدف الاهلي الرابع ..
[تصوير عادل حسني]

نادى طلخا يرفض نقل مباراة الزمالك الى القاهرة

المنصورة ـ محمود حسن :

رفض مجلس ادارة نادي طلخا في اجتماعه الطارئ أمس طلب نادي الزمالك نقل مباراتها المؤجلة في دور ال ١٦ لكأس مصر لكرة القدم لعدم صلاحية ملعب استاد المنصورة بسبب هطول الامطار واقامتها بالقاهرة مقابل ان يتنازل عن حصته في المباراة لصالح طلخا مع تحمله الضيافة الكاملة للفريق .

وصرح فتحي جابر رئيس النادي بأن قرار الرفض جاء نتيجة الاعتراضات الشديدة من جانب الاعضاء وتجنبا للشبهات والاقاويل التي تخالف الروح الرياضية السمحة .. كما جاء استجابة لطلب سعد الشربيني محافظ الدقهلية وجماهير الكرة بها حتى لا يتم حرمانها من مشاهدة هذه المباراة خاصة ان تذاكر المباراة قد تم عرضها للبيع ..

وأضاف رئيس النادي ان تذاكر المباراة سارية المفعول لمشاهدة المباراة التي ستحدد موعدها لجنة المسابقات والتي ستقام باستاد المنصورة .

الهدوء يسود الاتحاد السكندري
واللاعبون يستعدون بانتظام للقاء الأهلي

عقد مجلس ادارة نادي الاتحاد السكندري اجتماعا مساء اول امس ـ خارج اسوار النادي ـ مع لاعبي الفريق الاول لكرة القدم والجهاز الفني والاداري . ناقش خلاله المجلس اسباب الهزيمة المفاجئة التي مني بها الفريق في كاس مصر امام حرير حلوان نادي القسم الثاني وقد اعترف اللاعبون بمسئوليتهم الكاملة عن هذه الهزيمة المريرة . واكدوا عزمهم على تعويضها في مبارياتهم الهامة والصعبة امام الاهلي الاحد القادم في الدوري العام .

يحيى الشربيني

وقد انتظم اللاعبون بالفعل في مران اعتبارا من اليوم التالي للمباراة في نادي سبورتنج بعد ان افسدت مياه الامطار ملعب الاتحاد ـ واشرف على مران الثنائي ميمي الشربيني والانجليزي كينيث هيرست اللذان يعملان في تعاون كامل في وضع برامج التدريب وتنفيذها وانتظم في المران الرياضي المصاب محمد فتحي حارس المرمى وعيد احمد هداف الفريق والظهيران السيد الثعلبي والاسناوي وجميعهم قادرون على الاشتراك في مباراة الاهلي .

وعلى الصعيد الاداري قام مجلس ادارة النادي بطبع ١٦٥٠٠ تذكرة لمباراة الاحد مع الاهلي .. وتم الغاء جميع بطاقات الدعوة عدا ١٥ تذكرة فقط تم ارسالها لمجلس ادارة النادي الاهلي بالقاهرة كما تم الغاء سريان جميع البطاقات الخاصة بالاستاد باستثناء البطاقات الصادرة من اتحاد كرة القدم .

اليوم تكريم ابطال القاهرة لألعاب الماء

تقيم منطقة القاهرة للسباحة اليوم بالنادي الاهلي مهرجان تكريم أبطال القاهرة السنوي لألعاب الماء لموسم ١٩٨٥ .. يشمل التكريم السباحين الذين سجلوا أرقاما قياسية للجمهورية وهم : هشام نبيل رشدي (الشمس) وهاني يوسف عمر (الشمس) ورباعي تتابع ٤ × ٢٠٠ متر حرة المكون من محمد يوسف (المعادى) ومصطفى أمين (الاهلي) وأيمن نديم (هليوليدو) وعماد الشافعي (هليوبوليس) ..



عماد الشافعي

كذلك يتم تكريم السباحين والسباحات الذين أحرزوا ميداليات في بطولتي باريس الدولية ودارمشتاد ..

يشمل التكريم أيضا أفضل القفازين لموسم ١٩٨٥ وهم : أحمد حازم نايل (الشمس) وأميرة العربي (هليوليدو) .. وأفضل لاعبات الباليه المائي وهن أريج سالم (الأهلي) ومنى محمود رزق (الجزيرة) وسحر فاروق يوسف (الأهلي) .. وأفضل لاعبي كرة الماء وهم طارق محيي الدين (الأهلي) ومحمود حسن (الجزيرة) ومنتصر عوض (الأهلي) ..

وبالنسبة لأحسن اداري لموسم ١٩٨٥ فقد اختارت المنطقة د . أحمد دسوقي سرور اداري براعم نادي هليوبوليس .. ويشمل التكريم أيضا الحكام وقد تم اختيار محسن بدرالدين كأفضل حكم سباحة ، ود . عبده بدوي أفضل حكم كرة ماء .. وداني خريستو التي تعتبر أفضل حكم باليه مائي ..

وبالنسبة للمدربين اختير كرم حبيب (هليوبوليس) أفضل مدرب عمومي للسباحة ومحمد عبدالمنعم أفضل مدرب ناشئ للسباحة وحسين رمضان أفضل مدرب غطس ومنار عيد أفضل مدربة باليه مائي ..

دعي لحضور المهرجان د . عبدالأحد جمال الدين وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة وأشرف المنشاوي وكيل الوزارة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة ومختار قاسم مدير عام مديرية الشباب والرياضة بمحافظة القاهرة وأعضاء اللجنة الاوليمبية .

اليوم .. قرعة كاس الأمم الافريقية لكرة السلة ..

تجرى ظهر اليوم بابيدجان قرعة بطولة كأس الامم الافريقية الثالثة عشر لكرة السلة التي تبدأ غدا في ساحل العاج وتستمر منافساتها عشرة أيام متصلة .. ستقسم الفرق الاثنتا عشرة المشتركة الى مجموعتين ، توضع مصر ، حامل اللقب ، على رأس المجموعة الأولى ، وساحل العاج ، الدولة المضيفة ، على رأس المجموعة الثانية .. وتراعي اللجنة وضع كل من انجولا والسنغال في مجموعة بصفتهما ثاني وثالث البطولة السابقة .. والفرق الثماني الأخرى هي افريقيا الوسطى وموزمبيق ، الحصان الأسود للبطولة ، وكينيا وموريتانيا والجزائر والكونغو وتونس ونيجيريا

اتحاد اليد يطلب تنظيم بطولة كاس الامم ١٩٨٧

يعتزم الاتحاد المصري لكرة اليد التقدم بطلب بتنظيم بطولة كاس الامم الافريقية ١٩٨٧ بالقاهرة وقد كلف مجلس الادارة د . نبيل سالم نائب رئيس الاتحاد الافريقي التقدم بهذا الطلب الى الاتحاد الافريقي خلال اجتماعاته الحالية بالمغرب حيث تقام البطولة الافريقية للاندية ابطال الدوري العام على ان يسافر حسن مصطفى رئيس الاتحاد الى المغرب لتأكيد رغبة مصر .

وقد اختار مجلس الادارة اللواء كمال رضوان مدير الاتحاد لتمثيله في اجتماعات اللجنة العليا لمراكز تدريب الناشئين بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة كما وافق على عقد الجمعية العمومية للاتحاد يوم ٢٧ ديسمبر لاعتماد التقرير السنوي والحساب الختامي للسنة المالية ٨٤/ ١٩٨٥ ..

واعتمد المجلس مشروع خطة وميزانية العام القادم ، وصرف نصف الاعانة المخصصة للمناطق واصدار مجلة تغطي انشطة الاتحاد وكلف د . سيد عبدالمقصود بالاشراف الفني على المجلة .

دعوة محمد رشوان لدورة النوايا الطيبة بالاتحاد السوفيتي

تلقى الاتحاد المصري للجودو دعوة من الاتحاد السوفيتي لاستضافة النجم المصري محمد رشوان صاحب الميدالية الفضية في كل من دورة لوس انجلوس الاوليمبية ١٩٨٤ وبطولة العالم في كوريا الجنوبية ١٩٨٥ في الوزن المفتوح للاشتراك في الدورة الرياضية للنوايا الطيبة في يونيو القادم .

الاوليمبي والكروم والنصر في نهائي الاسكندرية للشباب

تأهل فريقا الاوليمبي والكروم للدورة الرباعية النهائية لبطولة الاسكندرية لكرة القدم للناشئين تحت ٢٠ سنة ، ويحدد لقاؤها القادم ترتيبهما في المجموعة الاولى ، بينما صعد النصر من المجموعة الثانية . وتجرى مباراة فاصلة بين الاتحاد والسلام يصعد الفائز منهما ال ..

بركة السبع تكرم الاهلي بطل افريقيا

قرر مجلس ادارة نادي بركة السبع برئاسة حسنين الدكروري اقامة حفل تكريم لمجلس ادارة النادي الاهلي وفريقه لكرة القدم والبعثة الاعلامية التي صاحبته في رحلته التي فاز فيها بكأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس .

نادي بركة السبع يشترك في دوري القسم الثالث ويتصدر مجموعته حتى الآن ، ويرأس النادي شرفيا احمد رشدي وزير الداخلية .

● كل أخبار الجمباز ●

● قرر مجلس ادارة اتحاد الجمباز اعادة تعيين المدرب عبدالرءوف الهجرسي مدربا لفريق مصر القومي وذلك من تاريخ عودته الى القاهرة .. كان عبدالرءوف معارا للعمل في دولة الامارات عدة أشهر .

● أسفرت الدورة التدريبية التي نظمها الاتحاد عن الاداء الحركي على جهاز الترامبولين عن نجاح ٤٥ مدربا ومدربة من مختلف مناطق الاتحاد .. حاضر في هذه الدورة مدربان فرنسيان .

● حصل الاتحاد على ٢١٠ الاف جنيه من المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، وذلك لاعادة تجديد صالة الجمباز بنادي القاهرة التي شب بها حريق العام الماضي قبل افتتاحها .. تقرر أن ينتهي التجديد خلال ثلاثة أشهر على أكثر تقدير .. وقد بدأ الاتحاد في اعداد الأجهزة التي ستوضع في الصالة بعد

● قرر اتحاد الجمباز تأجيل بطولة منتخبات المناطق لجميع المراحل السنية وذلك لتعارضها مع الخطة التي وضعها المدربان الصينيان استعدادا للقاءات الدولية القادمة .

صرح بهذا العميد ماهر جمال الدين سكرتير عام اتحاد الجمباز .

١٤٠ بحثا يناقشها المؤتمر العلمي الثاني للشباب والرياضة .. في ١٥ جلسة بالهرم

يفتتح د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة نائبا عن د . علي لطفي رئيس الوزراء الساعة الحادية عشرة صباح اليوم المؤتمر العلمي الثاني للشباب والرياضة الذي تنظمه كلية التربية الرياضية بالهرم ويستمر ثلاثة أيام .

وجهت الدعوة لحضور حفل الافتتاح الى د . يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن والغذائي ود . عبدالحميد حسن محافظ الجيزة ود . اسماعيل علم الدين رئيس جامعة حلوان .

تشارك في المؤتمر ١١ دولة عربية الكويت وقطر والبحرين والامارات وسلطنة عمان والعراق والاردن والسودان والمغرب والجزائر بالاضافة الى مصر .. و ١٦ دولة اجنبية الولايات المتحدة والمانيا الغربية والمانيا الشرقية واليونان وكندا وايطاليا واسبانيا والسويد والدنمارك واستراليا وفنزويلا وماليزيا وكوريا الجنوبية وبلغاريا والمجر ..

عقب انتهاء حفل الافتتاح تعقد اولى الندوات وتناقش الاستراتيجية العامة للرياضة ويحاضر في الندوات التي تستمر ثلاثة ايام د . حلمي الحديدي وزير الصحة وصفوت الشريف وزير الاعلام ووليم نجيب سيفين وزير شئون الهجرة والمغتربين ود . محمود الشريف عميد معهد الاورام .. ويناقش المؤتمر ١٤٥ بحثا تدور حول الرياضة والشباب .

والشباب والتنمية الرياضية والشباب والاعلام والرياضة وصحة الشباب .. والرياضة في المدارس والجامعات .

والرياضة للشباب المعوقين .. والرياضة الترويحية والتنافسية .. واللياقة البدنية والانتاج ..





أخبار المسرح

يحررها كل خميس ويقدمها
حسن عبد الرسول

فصل فردوس عبدالحميد من المسرح القومي بسبب غيابها عن « مجنون ليلى »

★ وقع سامي ابو الخير رئيس هيئة المسرح قرار فصل الفنانة فردوس عبدالحميد من المسرح القومي ، بعد ان اجرت ، الشئون القانونية ، بهيئة المسرح تحقيقا حول تغيبها عن حضور بروفات مسرحية ، مجنون ليلى ، لامير الشعراء احمد شوقي .. وكانت هيئة المسرح قد ارسلت لها ثلاثة انذارات بالفصل لامتناعها عن مواصلة ، البروفات ، دون ابداء سبب مقنع لهذا التغيب .

ومن خلال التحقيق : اقرت الشئون القانونية بهيئة المسرح بضرورة فصل الفنانة فردوس عبدالحميد من المسرح القومي لتعمدها إيقاف بروفات المسرحية عن طريق عدم حضورها . خاصة انها البطلة . استنادا الى نص قانون العاملين بهيئة المسرح واللائحة الداخلية في توقيع الجزاءات على الفنانين .



★ فردوس عبدالحميد

.. وفردوس تشكو لوزير الثقافة

وبعد ان صدر قرار الفصل ارسلت فردوس عبدالحميد مذكرة الى مكتب وزير الثقافة الدكتور احمد هيكل والى رئيس هيئة المسرح تشكو فيها من قرار فصلها من المسرح القومي . وتبرر سبب تغيبها عن ، بروفات ، مسرحية ، مجنون ليلى ، . بان مخرج المسرحية الدكتور عادل هاشم قد اساء معاملتها . ولهذا امتنعت عن الحضور . ويجرى الآن التحقيق بشان ما ذكرته فردوس عبدالحميد في مذكرتها .

مخرج « ايزيس » يطلب ١٠٠ ألف جنيه اضافية !

★ ميزانية مسرحية ، ايزيس ، لتوفيق الحكيم . والتي وصلت إلى ٢٥٠ ألف جنيه . طلب مخرجها كرم مطاوع زيادة ميزانيتها ١٠٠ ألف جنيه قبل رفع الستار عنها بالمسرح القومي . لتكثيف حملة الدعاية للمسرحية بالملصقات الاعلانية في الشوارع . والاعلان عنها على شاشة التليفزيون .

واذا وافق المسئولون بوزارة الثقافة على زيادة الميزانية (حيث ان مسرحية ايزيس من انتاجها طبقا لقرار وزير الثقافة (السابق) .. فان ميزانية ، ايزيس ، سوف تصل الى ٣٥٠ ألف جنيه ، وهو أعلى رقم لميزانية مسرحية .. في تاريخ المسرح المصرى !

موعد رفع الستار عن « إيزيس » مازال مجهولاً !

★ حتى الان .. لم يتحدد موعد فتح الستار عن مسرحية ، ايزيس ، للكاتب الكبير توفيق الحكيم ، واخراج وبطولة كرم مطاوع وسهير المرشدي .

المسرح القومي أصبح جاهزا للافتتاح بعد ان انتهت عملية تجديده تماما ، والتى استغرقت أكثر من ثلاث سنوات وتكلفت أربعة ملايين جنيه .

والمعروف ان مسرحية ، ايزيس ، يجرى الاعداد لها منذ عامين ، عندما زار وزير الثقافة السابق عبدالحميد رضوان .. الكاتب الكبير توفيق الحكيم في المستشفى الذى كان يعالج فيه و أبلغه بان وزارة الثقافة قررت انتاج مسرحية ، ايزيس ، وعرضها .. تكريما لدور توفيق الحكيم الرائد في المسرح العربي .

وبدأ المخرج كرم مطاوع بروفات ، ايزيس ، في صيف ١٩٨٤ على مسرح البالون بالعجوزة ، وكان محددا لعرضها أكتوبر من نفس العام بمسرح البالون . ثم توقفت البروفات بعد شهور قليلة من بدئها بسبب تجاوز الميزانية المخصصة لها . ثم استؤنفت بروفات ، ايزيس ، مرة أخرى صيف هذا العام ، وتحدد لعرضها شهر أكتوبر الماضي .

★ توفيق الحكيم

ولكن ثارت مشكلة جديدة حول ، ايزيس ، .. هل تكون هي مسرحية احتفال المسرح القومي بيوبيله الذهبي في ١٢ ديسمبر الحالي .. أم مسرحية ، مجنون ليلى ، لأمير الشعراء أحمد شوقي . وقد تم حسم هذه المشكلة أخيرا .. بأن تكون مسرحية ، ايزيس ، هي مسرحية افتتاح موسم المسرح القومي بعد تجديده . وان تكون ، مجنون ليلى ، هي مسرحية الاحتفال باليوبيل الذهبي للمسرح القومي ، الذى تأجل الى بداية العام القادم .

عندما تجتمع المتعة والثقافة

بقلم : مدحت عاصم

★ ★ ، قال الفيلسوف ، .. برنامج بالغ المتعة والثقافة . يقدمه الراديو صباح كل يوم في العاشرة وخمس وخمسين دقيقة . وهو علامة من علامات ، الصحوة ، الإذاعية التى نفخ في صورها الاذاعي الكبير ، فهمي عمر ، بعد طول سبات . أحرص على سماعه ما وسعني الوقت مع أخوة له : (حديث الصباح ـ وطني حبيبي ـ يوميات على الهواء) .. يعجبني فيها الفكر الجاد والاسلوب الرصين والحفاظ على سلامة النطق ، وأصول اللغة العربية ، ثم .. الاداء الهادىء المتأني .. الواضح .. مخارج الالفاظ والكلمات ، وبحيث يرتاح السامع إلى سماعها ومتابعتها ، وهي مثل ليت كل البرامج تحتذيه في شتى انواعها والوانها ..

اللغة العربية الفصحى هي أول عنوان للتقدم الحضاري في المجتمع .. ولذلك ناديت وانادى مرة اخرى ومرات عديدة الى ان يكون للاغنية الفصحى الاغلبية بين ما تقدمه الاذاعة ـ راديو وتلفزيون ـ من أغاني أما القول بأن ، الاغلبية ، ترتاح إلى العامية أكثر ، فهو قول مردود عليه : بأن انجح أغاني عبدالوهاب وام كلثوم وعبدالحليم حافظ : (الجندول ـ الكرنك ـ النهر الخالد ـ سلوا قلبي ـ ولد الهدى ـ الاطلال ـ قارئة الفنجان ـ أيظن) .. وغيرها وغيرها عشرات بل مئات . تمثل الغناء الكلاسيكي المصرى الرفيع : ارقى الوان الغناء .. هذا إلى جانب التراث المصرى من القصائد والموشحات .

والشعب الذى يزعمون انه لا يفهم الفصحى فإنه يقرأ القرآن ويسمعه ويعيه ويعقله .. هذا وكلمات ، الانجيل ، ايضا وان اختلفت في تراكيبها عن لغة القرآن . فإنها بالفصحى يرددها اخواننا المسيحيون وينشدونها .. أين هي اذن هذه الحجة الباطلة في غلبة العامية على الفصحى ؟ وان كنت افضل كلمة ، السليمة ، بدلا من الفصحى ، لان العامية قد تكون فصحى في كونها تفصح عن المعنى وتبينه ولكن هكذا أجرى العرف في اطلاق ، الفصحى ، على اللغة السليمة والعامية على اللغة التى انحرفت على السنة ، العوام ، فاصبحت ، عامية ، .. شيء آخر احب ان اضيفه وهو ان كلمات الاغاني بالفصحى توحي إلى الملحن وتلهمه الرفيع من الانغام .. ! هل أراني بعد هذا في حاجة إلى دعوة أهل الراديو والتلفزيون حتى يجعلوا للفصحى مكانا غاليا في اغانينا .. ؟؟

★ فهمي عمر
علامة من علامات الصحوة

أيام .. بين تونس والجزائر

ليلة مع كرنفال الشخصيات ومسرحية عمرها ٣ آلاف سنة !

★ بدلا من أن يتكلم الممثلون فوق خشبة المسرح .. تكلمت الأزياء ، وقامت بتحويل كل ممثل من شخصية لأخرى .. ومن خلال الاحلام المكبوتة .. تدعونا مسرحية ، كرنفال ، الى رحلة عبر أنفسنا وذكرياتنا وما يحمله كل واحد منا من رواسب ، حتى نتحرر من قيود الشكليات ومتاعب الحياة !

★ رسالة قرطاج :

حسن عبد الرسول

واذا كانت المسرحية التونسية ، كرنفال ، قد منحت أبطالها فرصة التنكر وراء الاقنعة والأزياء . فانها تدعوهم في النهاية الى نزع هذه القشور الشفافة .. ليقف الانسان عارى النفس !

حصلت هذه المسرحية على جائزة أحسن اخراج في المسابقة الرسمية للفرق المحترفة في مهرجان قرطاج .. ومؤلف ومخرج ، كرنفال ، : الحبيب شبيل . من رأيه أن الانسان البدائي الذى لم تدخل عليه أية تغييرات عن طريق الازياء .. هو الانسان الصادق مع نفسه ومع الآخرين .. وهو الانسان الذى يتصرف بسليقته وفطرته الاولى .. فالازياء والملابس هي التى غيرت من طبيعة البشر وجعلتهم ينافقون ويكذبون ويخدعون . وكل هذا تعرضه مسرحية ، كرنفال ، أمامنا من خلال استعراض نماذج بشرية ، ومقارنة ما كانت عليه قبل ارتدائها للازياء .. وما أصبحت عليه عندما ارتدتها !

هواة .. ومحترفون

والمسرحية تمثلها فرقة ، المسرح المثلث ، التونسية ، وهى فرقة من الفنانين الشباب : زهيرة بن عمار وكمال التواتي وعلاء الدين أيوب وجلال الدين السعدى وسليم الصنهاجي ومحمد الرياحي .. أختاروا لمسرحيتهم في البداية اسم : ، أشخاص وأزياء ، ، ثم تغير الى ، كرنفال ، ليصبح أكثر تعبيرا عن مضمون المسرحية .

وفرقة المسرح المثلث كانت فرقة من الهواة ، قرروا أن يكونوا ، محترفين ، بعد النجاح الذى حققوه في مهرجان قرطاج المسرحي الأول عام ١٩٨٣ ، بمسرحية ، موال ، .

خطأ المؤلف

لكن فرقة المسرح المثلث في عرضها الجديد ، كرنفال ، ، وقع مؤلف العرض ومخرجه في خطأ ، أثار اشمئزاز جمهور الحاضرين . في مشهد من المسرحية تقف فيه بطلة العرض زهيرة بن عمار ، تقلد الراحلة الكبيرة ، ام كلثوم ، كانت الممثلة تتلوى بطريقة ، منفرة . وكان المشهد يريد ان يربط بين أغاني ام كلثوم وبين ما يعيشه العالم العربي من نوم عميق ! ونفس الخطأ وقعت فيه مسرحية ، كرنفال ، عندما أراد مؤلفها ومخرجها في مشهد اخر ان يقدم نفس هذا الايحاء الكريه عن طريق تقليد لحن لفنان الشعب سيد درويش في أغنية ، ضيعت مستقبل حياتي ، .. يؤديها مجموعة من الممثلين يتمايلون وهم يرتدون ، الطرابيش ، !

ملحمة كلكامش

خارج مسابقة مهرجان قرطاج ، عرضت العراق مسرحية ، ملحمة كلكامش ، يؤديها ممثل واحد فقط .. هو نفسه المؤلف والمخرج ، يرتدى ملابس تعود إلى ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد . فالمسرحية تتناول ملحمة قديمة .. تؤكد ان قضايا الانسان هي .. هي لم تتغير منذ قديم الازل .

ومع أن هذه المسرحية يقوم ببطولتها ممثل واحد ، هو ، سعدى يونس بحرى ، .. الا أنه يتغير ويتبدل من شخصية إلى أخرى . فيبدو وكأنه مجموعة من الممثلين ، يتحركون من خلال الاقنعة والستائر والالوان والموسيقى والاضواء .. ويطرحون كل ما يعانيه الانسان .. الحب والكراهية . الشجاعة والتردد . البطولة والخوف .. رومانسية الحلم والرمز وقسوة الواقع !

★ ★ ★

.. وتمضى الايام .. ويسدل مهرجان قرطاج الستار على لياليه .. التى جمعت أكثر من ٤٠٠ فنان وكاتب وناقد من جميع أنحاء العالم العربي وأفريقيا وأوروبا .. ويتصافح الجميع على وعد باللقاء مرة اخرى ، تحت سماء تونس .. في مهرجان قادم !

★ تميزت عروض مهرجان قرطاج بالتعبير عن الذات العربية للوصول إلى مسرح عربي متميز

★ الرجل الذى رأى كل شيء .. سعدى بحرى بطل ومخرج ومؤلف «ملحمة كلكامش»

المخالفات مستمرة برغم صدور قرار عدم الاستعانة بفنانين من خارج هيئة المسرح

★ ماذا يعني قرار عدم الاستعانة أو التعامل مع الفنانين والفنانات من خارج هيئة المسرح ؟!

القرار يعني توفير ميزانية الاجور الكبيرة التى كانت تدفع للنجوم الكبار الذين يتم التعاقد معهم بعقود خاصة لبطولة مسرحيات هيئة المسرح . خاصة أن فرق الدولة بها نجوم كبار لايعملون ويتهربون من العمل تحت بند الاجازات بدون مرتب .. والشهادات المرضية التى لاتنتهي .

والقرار يعني أيضا تشغيل طاقات الفنانين والفنانات الذين تكتظ بهم فرق الدولة .. وخاصة الفنانين الشبان الذين اذا أتيحت لهم الفرصة لاصبحوا من كبار النجوم . ولكن لكي يسري هذا القرار بفاعلية .. لابد من أن يلحقه قرار آخر بفصل أى فنان يمتنع عن العمل في فرقته .. لكي يخلو المكان لفنان آخر يستطيع أن يعطى جهده وفنه لهذه الفرق . أو يتم تعيين فنان آخر مكانه من الفنانين الذين كانت الهيئة تتعاقد معهم بعقود خاصة .

والامر الآخر هو كسر عملية احتكار المخرجين الكبار لاخراج كل مسرحيات فرق الدولة وأعطاء الفرصة لمخرجين شبان يعبرون عن قدراتهم .

ورغم صدور هذا القرار الا اننا نفاجأ بأن المخرج سعد أردش (بالمعاش) يقوم بأجراء بروفات مسرحية ، رجل في القلعة ، تأليف أبو العلا السلاموني وبطولة عبدالله غيث ويوسف شعبان . مع ان القرار يستبعد تماما الفنانين الذين بلغوا السن القانونية من العمل في هيئة المسرح لاتاحة الفرصة لفنانين آخرين يتقاضون مرتبات من فرق الدولة .. وعاطلين بلا عمل !

والقرار لابد أن يسرى على الكبير قبل الصغير .. ويكون ملزما !

والاغرب من ذلك هو ان محمود الحديني مدير المسرح الحديث .. أرسل الى المخرج التليفزيوني محمد فاضل . لكي يقوم باخراج مسرحية ، كوكب الفئران ، تأليف محفوظ عبدالرحمن .. أليست في ذلك مخالفة أيضا للاستعانة بمخرج تليفزيوني من خارج هيئة المسرح .. في الوقت الذى يوجد فيه أكثر من عشرة مخرجين بفرقة المسرح الحديث بلا عمل ؟!



★ محسنة توفيق بطلة مسرحية ، منين أجيب ناس ، التى كانت فرصة للمخرج الشاب مراد منير ليؤكد موهبة جيل جديد

عاطف النمر

عندما التقت « فرقة رضا » بجمهور الجزائر بعد ٢٠ سنة !

★ بعد غياب ٢٠ عاما .. التقت فرقة رضا بجمهور الجزائر في المهرجان الفني السياحي المصرى ، الذى اقامته هيئة تنشيط السياحة بالتعاون مع وزارة الثقافة . كانت آخر مرة زارت فيها فرقة رضا الجزائر عام ١٩٦٤ . ولذلك فإن التصفيق واللقاء الحار الذى قوبلت به فرقة رضا في الجزائر .. كان من جيلين : الجيل الذى شاهد عروضها منذ عشرين عاما .. والجيل الجديد الذى التقى بفرقة رضا لاول مرة !

كانت المناسبة التى سافرت فيها فرقة رضا الى الجزائر لاول مرة منذ ٢٠ عاما .. مشاركة الشعب الجزائرى في احتفالات اعياد ثورته . وفي هذه المرة ايضا كانت المناسبة ، ايضا احتفالات ثورة المليون شهيد .

★ محمود رضا الراقص .. المدير — ★ عطية شرارة مايسترو فرقة رضا — ★ محمد رؤوف الليلة عيد — ★ محمد العربى نجم الايقاع

وكان محمود رضا في المرة الاولى .. الراقص الاول لفرقة رضا . وفي اللقاء الثاني بعد ٢٠ عاما ، جاء مع فرقة رضا : مديرا .. بعد ان اعتزل الرقص مع فريدة فهمي بطلة فرقة رضا التى اعتزلت هي الاخرى ، وتعيش الآن في امريكا للحصول على درجة الدكتوراه في الرقص الشعبي .

وجهان تغيرا ايضا في فرقة رضا : المطرب محمد العزبي .. ويقف مكانه الآن المطرب الشاب محمد رؤوف الذى قدم اغنية ، الليلة عيد ياجزاير ، ورقصت على انغامها فرقة رضا .

وفي مكان المايسترو الموسيقار الراحل على اسماعيل .. وقف المايسترو الموسيقار عطية شرارة يقود اوركسترا فرقة رضا ، وتلتهب الاكف بالتصفيق مع كل نغمة وكل لحن !

واكتملت فرحة شعب الجزائر باللقاء مع فرقة الموسيقى العربية ، بقيادة الفنان يسرى قطر .. ومع نجوم الفرقة : محمد العربي عازف الايقاع ، ومطربة الفرقة التى امتعت الجمهور باغنيات ، رابعة العدوية ، لأم كلثوم .. الحان محمد الموجي وكلمات الشاعر طاهر ابوفاشا .

الامير الفنان و ١٠ مسرحيات يصورها التليفزيون للاطفال

★ يبدأ مسرح الطفل بالتليفزيون تصوير ١٠ مسرحيات للاطفال من تأليف احمد سويلم واخراج هناء سعد الدين . يشارك في بطولة هذه المسرحيات نجوم الكوميديا الكبار مع الاطفال .. أول مسرحيتين يجرى تصويرهما ، الامير الفنان ، و ، الصبيان يحكمون ، ، بطولة جورج سيدهم ونظيم شعراوى وحمدى حافظ وصبرى عبدالعزيز واميرة سالم .

مسرح الحكواتي يكتب تاريخ الجنوب اللبناني

★ ينسفون المنازل في جنوب لبنان . ويغيرون اسماء الشوارع . ويقتلعون الشجر . ليقيم ابناء الجنوب جدران منازلهم . واضلاع اشجارهم في الذاكرة .. لكى يبقى الوطن .

إنه الصمود الذى يدون التاريخ والذاكرة . ويضع خريطة الوطن في القلب فلاتستطيع ان تمحوها قنابل العدو .

وفي الجنوب اللبناني يتشكل الفن بحجم البندقية .. فنعرف ، مسرح الحكواتي ، الذى تأسس عام ١٩٧٧ كشكل من اشكال المقاومة بل هو على حد تعبير مخرجه روجيه عساف : ، مسرح مقاوم ، ينتمي للفعل ويحافظ على الذاكرة . ويدون تاريخ الجنوب اللبناني .

في زيارة سريعة لروجيه عساف الى مصر لحضور افتتاح فيلمه ، معركة ، في مهرجان القاهرة .. كان الحوار حول مسرحه ، الحكواتي ، . الذى اصبح يشكل حضورا نضاليا مدويا ينتمي الى واقع الجنوب اللبناني الصامد والمحارب .

كان روجيه عساف قد توقف مسرحيا عام ١٩٧١ بعد ان اسست فرقة ، محترف بيروت ، التى كونها مع زميلته الفنانة نضال أشقر .. وبعد ان توصل الى اقتناع يائس بانه لاجدوى من المسرح .. لكن انخراطه في المقاومة ، وتعرفه على الواقع النضالي بالجنوب اللبناني اعاد له الجدوى والهدف وصحح ، وصفية الفن ، الذى لابد له ان ينتمي الى الواقع والوطن معبرا عن الهوية الجماعية .. ومن هنا كانت وظيفة ، مسرح الحكواتي ، في ايجاد صيغة مسرحية يمكن تقديمها للناس ، وتحافظ على ، لغة الحكاية ، .. فبالحكاية تتم المحافظة على الذاكرة ويتم التعامل مع التراث الشعبي باعتبار انه تراث راهن .. حال وحاضر .

واعمال مسرح الحكواتي والتى حصل آخرها ، ايام الخيام ، على جائزة مهرجان قرطاج المسرحي .. تنطلق من حديث الناس في الواقع المعاش .. ولان الحكاية تخرج عن حدود الكلام الى الحركة والانفعال .. فمسرح الحكواتي يستمد تماسكه من واقعه القوى والذى يراه روجيه عساف اقوى واشد خطورة من محاولة التعبير عنه .

★ روجية عساف
مخرج ، مسرح الحكواتي ،

عبلة الرويني

احترسوا ايها الازواج في ٥ دول عربية

★ ، احترسوا ايها الازواج ، مسرحية من تأليف بسيوني عثمان .. تعرض في الاسكندرية في بداية الشهر القادم لمدة اسبوعين . وبعدها تطير المسرحية لتقدم عروضها في جولة بدول الخليج تبدأ بالكويت ثم قطر والبحرين وابوظبي ودبي والشارقة والاردن .. وهناك يتم تصويرها تليفزيونيا . المسرحية بطولة : حسن يوسف وصلاح ذو الفقار وليلى طاهر وسهير البارونى . ومن اخراج عبدالغني زكى .

٣ من فناني الكوميديا يجتمعون بالدور الرابع

★ تجرى الآن البروفات النهائية لمسرحية ، الدور الرابع شقة ٩ ، تأليف فيصل ندا واخراج شاكر عبداللطيف ، ليرتفع الستار عنها الأسبوع القادم على مسرح مصر بشارع عماد الدين بالقاهرة ، بطولة محمود القلعاوى وأحمد بدير ونجاح الموجي ومشيرة اسماعيل وفريدة سيف النصر .

تدور المسرحية حول مدرس لغة عربية (محمود القلعاوى) عاش ٢٠ عاما بالبلاد العربية . يقرأ اعلان زواج باحدى الصحف . ويجد الشروط تنطبق عليه . فيرسل لصديق عمره أحمد بدير ، توكيلا ، للزواج من الفتاة . ولكن الصديق يعجب بالفتاة ويقرر الزواج منها . وعن طريق هذا التوكيل يستأجر بـ ٢٠ ألف جنيه شقة ، تحت التشطيب ، يقوم بطلاتها النقاش (نجاح الموجي) الذى يصطحب زوجته (فريدة سيف النصر) للاقامة معه بالشقة .

يصل المدرس فجأة من الخارج ، ليكتشف ان صديقه قد تزوج من الفتاة التى اختارها . وتدور المواقف الكوميدية بين فناني الكوميديا الثلاثة داخل الشقة رقم ٩ بالدور الرابع !

ثناء أبو الحمد

هكذا من الأصل

هكذا من الاصل

● ١٩ / ١٢ / ١٩٨٥ ●

علامة استفهام

في ظل المبدأ القائل بانه لاحق بلا واجب هل لنا ان نتساءل عما اذا كان من حق الكاتب ان ينتقد وضعا ما فلماذا رد عليه المطعون في حقه رفض نشر هذا الدفاع الشرعي ؟

ان بعض الصحف قد دأبت في الفترة الاخيرة على نشر اخبار وتعليقات لا اساس لها من الصحة فاذا أخذت الجهات المعنية في الرد وتفنيد هذه الترهات تجاهلت الجريدة الرد .

ومع ان القانون صريح في وجوب ان تنشر الجريدة الرد في نفس المكان والا تعرضت للمساءلة ورغم ان هذا القانون يعلمه العامة والخاصة على السواء فان بعض الصحف تهرب من هذه المسئولية . ربما لان كثرة نشر التصحيحات الرسمية وغير الرسمية سيؤكد انها كاذبة في معظم ماتنشره . وهكذا لايعود يصدقها احد .

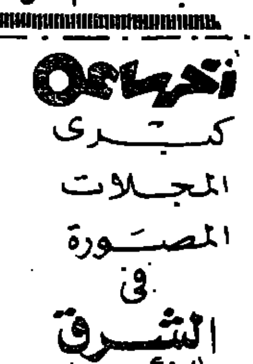
ولكن القانون هو القانون ولابد من الالتزام به ان حرية الصحافة واختفاء الرقيب لايعني وضع القلم في يد من لايقدر مسئولية الكلمة .

لقد مضى زمان طويل على ذلك العهد البائد الذى كان يختلق فيه الصحفي قصة وهمية طويلة عريضة ثم لايلبث ان يصدقها هو نفسه .

اننا نقدر حاجة بعض هذه الصحف للمنشطات ولكننا نرفض ان يتحول القلم في يدمن لا يقدر المسئولية الى سلاح يشهره في وجوه الناس للارهاب .

« يأيها الذين أمنوا اذا جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على مافعلتم نادمين » .

عبد السلام داود





شويكار — سامية جمال — هدى سلطان — سهير البابلي

نجوم مصر .. يحيون الليلة حفلا .. للمساهمة في بناء مصر

● في العاشرة مساء اليوم .. يجتمع نجوم مصر في قاعة « بلسلام » بفندق السلام بمصر الجديدة ليحيوا الحفل الاول في سلسلة الحفلات التى يقيمها فندق السلام من اجل بناء مصر تحت رعاية الدكتور على نجفي وكلن ابراهيم الابراهيم رئيس مجلس إدارة البنك العربي الافريقي ورئيس مجلس ادارة شركة الشمس المالكة للفندق وقد قرر اقامة هذه الحفلات على ان يقدم الفندق قاعته والعشاء مجانا . وتسابق الفنانون من مطربين ونجوم السينما الى الاشتراك في الحفل متبرعين .. فتغنى هدى سلطان مثل القمر .. ماله لمحمد فوزى واستعراض « توت توت » مع عبدالمنعم مدبولى وديتو شاكى الغرام ويشترك معها في غنائه نجم الكوميديا يونس شلبى . وسوف يصاحب هدى سلطان في وصلتها المنفردة عازف القانون سيد رجب وفرقته ، وتقدم سهير البابلى أغنيه خاصة كتبها سمير العشر ولحنها عماد الشريعي . وتقدم شويكار ميلوج شحات الغرام الشهير لليلى مراد ومحمد فوزى .. تقدمه مع سمير صبرى . وتقدم سامية جمال استعراضا راقصا . محمود يس سيتقدم



فريد شوقي

يونس شلبى

محمود ياسين

مفاجاة في الحفل .. سيلقى قصيدة شعرية ...... من تاليفه !! فقد ظهرت عليه اعراض التاليف فجاة . نجم الاهلى محمود الخطيب ونجم الزمالك ابراهيم يوسف سيحضران الحفل اما النجم الكبير فريد شوقى فيقدم « عينى بترف » للريحاني مع شريهان .

● تقرر انشاء مكتب للتامينات الاجتماعية بمدينة السلام .

● اعتمدت محافظة القاهرة ٢٠٠ الف جنيه لتدعيم وتطوير مستشفى الامراض العقلية بالعباسية .

● بمناسبة عيد الطفولة يقيم فندق الجزيرة شيراتون حفلا للاطفال غدا الجمعة بقاعة رحاب يشترك فيها الاراجوز والحاوى .. ومطرب الاطفال طلعت عطية .

● مؤتمر اطباء الاسنان العالمى يبدأ اليوم في فندق شيراتون المنتزه بالاسكندرية ويستمر لمدة ٤ أيام .. يحضره ٥٦ طبيبا يمثلون ١٦ دولة .

● جينا لولو بريجيدا تعاقدت مع مجلة الفوج الفرنسية على تصوير جميع عروض فصل الصيف للازياء لعام ١٩٨٦ .

● بدأ العمل من جديد في مشروع فندق الليدو خلف سمير اميس بجاردن سيتي . وهو مبنى على طريقة المساكن الجاهزة . وكان العمل فيه قد توقف منذ سنتين .



● في حفل عائلى بهيج اقيم باستاد كفر الشيخ الرياضى تم عقد قران منى عبدالخالق محمد الطالبة بكلية التربية بكفر الشيخ للمهندس محمد احمد ابو شوشة .

● الدكتور عبدالمنعم النمر وزير الاوقاف الاسبق عاد من بغداد بعد ان حضر مؤتمر العلماء الثاني هناك .

● اسعار الشاى والقهوة سترتفع بنسبة ٥٪ في بريطانيا من اول يناير القادم . الاسعار في بريطانيا في ارتفاع مستمر بعد ارتفاع سعر الجنيه الاسترلينى .

● غابة صناعية يقيمها فندق النيل هيلتون ، ليحتفل بالاطفال في الكريسماس يوم الأحد في حفل يحييه سمير صبرى وفرقته الاستعراضية وفرقة الاكروبات .

عزيزى

● عزيزى مدير اى فندق كبير .. في الفنادق نظام تسلم فيه السيدة البالطو الخاص بها في حجرة خاصة عند مدخل الملهى الليلى او قاعة الاحتفالات .. ويعطيها موظف او موظفة بالفندق ورقة صغيرة بها رقم .. تقدمها وهى منصرفة فتتسلم البالطو . بدأت ظاهرة غريبة في الانتشار هى أن السيدة تقدم الرقم فيسلمونها بالطو غير البالطو الخاص بها . وعادة يكون اقل قيمة .. وليس هناك اثبات لديها بان هذا البالطو لا يخصها وتثور مشاكل .. مطلوب حل .

نبيل عصمت

● يقيم نادى ريجيس بفندق شيراتون الجزيرة حفلتين كل شهر لسداد ديون مصر مع بداية العام الجديد .. يشترك فيها سمير الاسكندرانى ونجوى فؤاد .

● مصمم الازياء الفرنسى بيير كاردان الغى زيارته لمصر التى كان محددا لها الاحد القادم .

● الدكتور اسماعيل علم الدين رئيس جامعة حلوان يفتتح اليوم المؤتمر العلمى بكلية التربية الرياضية للبنين في اطار العام الدولى للشباب .

● ابراهيم صبرى مدير المنوعات بإذاعة الشرق الأوسط انتهى من تمثيل دوره في الرواية التمثيلية « احدب نوتردام » . برنامج قصة قصيرة .. سيقوم بدور الاحدب اعد الرواية للاذاعة عبدالجواد الضانى اخراج حسنى غنيم .

½ كلمة

صعد فريق البلاستيك لدور الثمانية في مسابقة كاس مصر . ويقال ان وراء تقدم الفريق تشجيعا نسائيا عاطفيا بعد أن ظهرت مزايا الاكياس البلاستيك .

أحمد رجب

مبارك في لقائه مع وزراء افريقيا في مؤتمر البيئة

● بقية المنشور ص ١ ●

انفسهم ، وان موارد القارة الافريقية تكفى لانتاج احتياجاتهم من الغذاء ، بل والتصدير الى الدول الاخرى . وان المطلوب فقط ، هو ان يتحقق المزيد من التعاون بين الدول الافريقية ..

وان المرحلة القادمة تتطلب تضافرا لتحقيق الرخاء من خلال السلام .

وان افريقيا لديها المقومات الاساسية ، للرخاء من الارض ، والماء لانتاج القدر الكافى من الغذاء وكل ماهو مطلوب ، ان يكون هناك برنامج عمل محدد مبنى على التعاون الكامل بين الدول الافريقية . ويرصد له التمويل اللازم من الدول الافريقية نفسها . وبعد ذلك يأتى دور الدول الصديقة والتعاون الدولى .

وطالب الرئيس مبارك من وزراء البيئة الافارقة ، ان ينقلوا تقديره الشديد للزعماء الافارقة ، رؤساء دولهم واحترامه لدورهم الفعال في قيادة شعوبهم ، نحو مزيد من التقدم والرفاهية .

واكد على دعم مصر لاهداف المؤتمر ، والمجالات الاساسية التى عقد من اجلها ، وتقديم المساعدة الكاملة لشبكات البحوث في مجال انتاج الغذاء ، على مستوى القارة الافريقية . وايمان مصر الكامل باهمية وخطورة مشروع التنمية الريفية في افريقيا ، والذى يعتمد اعتمادا كاملا على الذات وتسانده الامم المتحدة .

وقال ان هذا النوع من المشروعات هو ماسيتم تنفيذه في مصر ، وذلك حتى تنقل الرخاء الى القرى ، من خلال تحويلها الى قاعدة اقتصادية للانتاج ، يساهم فيها المواطنون جميعا .

وقد ضم الاجتماع ٣٦ وزيرا افريقيا ، وحضر المقابلة الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء ، والتنمية الادارية ، والدكتور مصطفى كمال طلبة المدير التنفيذى لبرنامج هيئة الامم المتحدة للبيئة .

وصرح الدكتور مصطفى كمال بان الدكتور عاطف عبيد ، سيتابع بوصفه رئيسا لمؤتمر الهيئة الافريقية ، ومن خلال مكتب المؤتمر في القاهرة ، الاشراف على متابعة تنفيذ القرارات التى اتخذت ، وذلك حتى انعقاد المؤتمر في دورته القادمة بنيروبى في عام ١٩٨٧ .

مجلس الوزراء يقرر :

● بقية المنشور ص ١ ●

كما وافق المجلس على اعتماد ٦ ملايين جنيه لشركة الاسكندرية لتداول الحاويات .. ضمن خطة وزارة النقل البحرى .. وعلى اعتماد ٩ ملايين جنيه للبدء في تنفيذ خط سكك حديد الوادى الجديد ـ البحر الاحمر .. والتى تبلغ تكاليفها ٣٧٠ مليون جنيه .

المجتمعات العمرانية الجديدة

ووافق المجلس على اعتماد ٢٠ مليون جنيه لهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة .. لانشاء مشروع محطة المرشحات ومحطة الرفع بمدينة العامرية الجديدة .. ومشروع السنترال والشبكة بمدينة العاشر من رمضان .. ومحطة الصرف الصحى ومحطة الرفع الرئيسية بمدينة ٦ أكتوبر .. وانشاء محطة تنقية مخلفات مدينة ١٥ مايو .

كما وافق المجلس على مذكرة وزارة الاسكان بالتوسع في مشروعات انتاج الطوب الاسمنتى بالقطاعين العام والخاص لتوفير احتياجات المشروعات بعد توقف انتاج الطوب الاحمر .. وطلب المجلس من وزارتى الصناعة والانتاج الحربى .. التعاون في تصنيع هذا النوع من الطوب .

وكان المجلس قد استعرض في بداية الاجتماع تقريرا حول مباحثات طابا والتى بدأت خلال الاسابيع الماضية في كل من القاهرة وهرتسيليا .. وموقف مصر الواضح من احالة القضية للتحكيم الدولى .

وبالنسبة للوضع الداخلى أشار أحمد رشدى وزير الداخلية .. الى أن الموقف الامنى مستقر .. والى أن أجهزة الامن تتابع كافة التحركات التى تتم لحساب جهات أجنبية .. كما أشار الى خطة الوزارة في التصدى لتجارة المخدرات والجهود التى تبذل في هذا المجال وتظهر نتائجها المؤثرة تباعا .

كما أكد وزير الداخلية على استمرار تطوير نظم أمن المنشآت الهامة وحمايتها .. وأشار الى الحملات المغرضة التى تستهدف التشكيك في الأوضاع الاقتصادية في مصر .. ومحاولات البعض زعزعة الثقة في اجراءات اصلاح المسار الاقتصادى .

وأشار الوزير الى ما توفر لديه من معلومات عن بعض الدوائر التى تخطط للدعوة الى توظيف الأموال في الخارج .. وأعلن أن مشروعات وهمية سوف يتعرض لها المواطنون في الداخل والخارج .. وحذر المواطنين من الوقوع في شباك هذه المشروعات .

وقال وزير الاعلام ان رئيس الوزراء استعرض الخطوط العريضة للبرنامج التنفيذى لتحقيق دعوة الرئيس مبارك للصحوة الكبرى .. وقرر المجلس أن تتقدم كافة قطاعات الدعوة بالبرامج الزمنية لتنفيذ ذلك خلال أسبوعين .. تمهيدا لمناقشتها في اللجنة العليا للسياسات وعرضها على مجلس الوزراء .

وبالنسبة لبرنامج الحكومة أصدر رئيس الوزراء توجيهات بأن تنتهى كل وزارة من اعداد برنامج زمنى موزع على شهور السنة لتنفيذ مـا جـاء في بيان الحكومة أمام مجلس الشعب .

وأشار وزير المالية أمام المجلس أن البنك الاهلى بصدد اصدار شهادات للمساهمة في سداد ديون مصر والتى يمكن للمواطنين شراؤها اختياريا من مكاتب البريد وأفرع البنوك .. على أن توضع حصيلتها في الحساب الخاص بسداد الديون .

كما ناقش المجلس مذكرة بشأن التداخل بين التشريعات الخاصة بسلطة الاشراف على المناطق والمنشآت الفندقية والسياحية ومشروعات القرارات اللازمة لتطوير الأداء في مرفق السياحة باعتباره من المرافق ذات الطبيعة الخاصة .. ويهدف هذا القطاع مرونة وانطلاقة في تحقيق أهدافه .. وتقرر مناقشة المذكرة بالتفصيل في اللجنة العليا للسياسات تمهيدا لعرضها على مجلس الوزراء .

واختتم وزير الاعلام تصريحاته بأن المجلس أستعرض التقرير الذى عرضه وزير الصناعة عن انجازات التنمية والتحديث خلال العام المالى ٨٤/ ٨٥ .. أشار التقرير الى أن قيمة الانتاج الصناعى بلغت ٦٨٠١ مليون جنيه .. وكان المستهدف ٦٤٦١ مليون جنيه .. أى بنسبة ١٠٥٪ من المستهدف .. وبزيادة ١٨٪ عما تحقق في العام السابق .

كما بلغت قيمة الصادرات الصناعية ٦٤٣ مليون جنيه .. وكان المستهدف ٥٥٧ مليون جنيه بنسبة ١١٥٪ .

وبلغت المبيعات المحلية ٥٦٤٤ مليون جنيه .. وكان المستهدف ٥٥٠٠ مليون جنيه بنسبة ١٠١٪ .

وأشار التقرير الى أنه تم تنفيذ استثمارات خلال هذه الفترة بلغت ٦٦٥ مليون جنيه .

وتناول التقرير القضايا الأساسية بالنسبة للتنمية الصناعية .. وقضية رفع الكفاية الانتاجية التى تستهدف تطوير اللوائح والهياكل التنظيمية والاجور والحوافز .. ورفع مستوى العاملين .. وقد طلب وزير الصناعة باهمية تطوير نظم الادارة من خلال تحديثها وتدريب الكوادر ونظم ترتيب الوظائف .. بما يحقق الدور المطلوب لرفع مستوى المنشأة والعاملين فيها وتحقيق المنافسة والنجاح .

سداد ديون مصر

● بقية المنشور ص ١ ●

١٢٥٠ جنيه من هيئة القطاع العام للنقل البرى والنهرى و ١٠٠٠ جنيه من مرقص بطرس وشركاه و ١٠٠٠ جنيه من محمود فهمى رزق و ٤٠٠ جنيه من فؤاد عبدالرؤوف اسماعيل وماثة جنيه من كل من مصطفى النجار وفواكه اسماعيل اسماعيل سقيلس مصطفى محمد و ٥٠ جنيها من كل من رمزى عياد ومحمد سليمان الجندى و ٨٩١ جنيه من قسم الحضانة والابتدائى بكلية البنات بالزمالك و ٥٠٧ جنيهات من الوحدة ٤ في م ٣٦٧ ج ٤٠ و ٢٥ الف جنيه من صندوق التامين الخاص للعاملين بوزارة الاقتصاد وعشرة الاف جنيه من السيدة نهلة محمد عبدالوهاب و ٢٠٠٠ جنيه من محمود السيد على نصير و ١١ الفا و ٨٥٨ جنيها من صندوق الاعزاب الاجتماعية بشركة هايديلكو وعشرة الاف جنيه من شركة المهندس محمود عبدالسلام وشركاه وعشرة الاف جنيه من عادل احمد الابيارى و ٣٧٧٦ جنيها من المنطقة الاولى للطرق والكبارى ببنى سويف وخمسة الاف جنيه من ابراهيم محمود بدوى والف جنيه عن محمد محمد الجداوى وثلاثة الاف جنيه من محمد على احمد على و ٢١٤٤ من الهيئة القومية للانفاق بالقاهرة و ٢٥١٨ وزارة النقل . وتبرع ضباط وجنود وصف الحرس الجمهورى بمبلغ ٣٠ الف جنيه في الحملة القومية لسداد ديون مصر .

ومن العاملين بالسعودية

وقدمت مجموعة من المصريين العاملين في مؤسسة البترول والمعادن ـ بترومين بالسعودية مبلغ ١٣٣٠٠ ثلاثة عشر الف وثلاثمائة ريال سعودى كدفعة اولى مساهمة منهم في سداد ديون مصر .

الزعيم الصينى دنج شياو بنج :

● بقية المنشور ص ١ ●

وقال شياوبنج ان التحرر الجذرى للسياسات الريفية في السنوات الخمس الاخيرة والذى ادى الى حاصلات قياسية وازدياد الرخاء ، قد غيرت تلك الصورة ، فقد منحت الاصلاحات في الريف قوة للاقتصاد ولابد من مواصلة الطرق الرأسمالية التى لا تتناقض مع الاشتراكية واضاف قائلا ان الاصلاحات المماثلة في المدن التى اعلنت في العام الماضى كانت اكثر تعقيدا واثارت العديد من المشاكل ، وسوف تحتاج الى خمس سنوات اخرى لتنفيذها .

واعترف شياوبنج بانه يواجه مقاومة من بعض العناصر في دعوته للاقلال من نظام التخطيط المركزى على الطراز السوفيتى من اجل تشجيع الشعب على المنافسة على العمل والربح فقد اعرب البعض عن القلق حيال هذه الاصلاحات ، ولكن الحكومة سوف تسمح بالاختلاف في الرأى وترك التجربة تقضى على شكوكهم

وقد شملت الاصلاحات الريفية تقليل عمليات السيطرة والرقابة على اسعار الاغذية التى ارتفعت كثيرا نتيجة لذلك . وكتب شيو موكياد من كبار الاقتصاديين الصينيين في صحيفة الشعب يقول ان بعض اهالى المدن غاضبون بسبب ارتفاع الاسعار للاغذية ومازالوا يحنون الى الاسعار الثابتة في الستينات .

يوميات الاخبار
تليفزيونيات

● بقية المنشور ص ١٦ ●

الجاهزة المحدودة العمر الافتراضى لمدة حق الانتفاع .. والتى تبدو لأول وهلة أيسر .. ولكنها مكلفة للغاية .

رابعا : ـ ان دراسة أى مشروع .. ليس سرا خاصا به .. ولكن ، المفروض أن تطرح سلبياته .. وثغراته التى يتسلل منها الخطأ .. لتفادى هذه الأخطاء في المستقبل

ونأمل للقرية الجميلة التى تطل على البحيرة في وداعة أن تقف على قدميها .

وبالمناسبة : هى نفس قضايا المستشفيات الاستثمارية الخاصة .. وقروضها المستفحلة من البنوك المصرية أيضا

وهذه هى طبيعة الاستثمار الاجنبى في العالم الثالث .. على حسابنا .. من البنوك المصرية .. والاستفادة لحسابهم .. ولتحول أموالهم أولا .. للخارج ! ! ويتقاضون أعلى مرتبات باسم الخبرة .. وهى في الحقيقة التخريب .

رحلة سياحية سنغافورة .. تجربة ناجحة

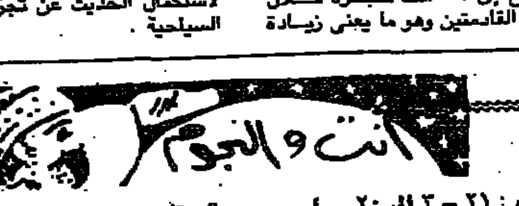
● بقية المنشور ص ١٦ ●

بعض المقومات اللازمة للجذب السياحى سواء كانت حضارية او تاريخية .

وتمشيا مع سياسة حكومة سنغافورة في الاعتماد على السياحة كمصدر من المصادر الأساسية للدخل القومى فقد شجعت المستثمرين على بناء مجموعة ضخمة من الفنادق ـ وفى اطار هذه السياسة فان عدد الحجرات الفندقية وصل إلى ٢٠ ألف حجرة حاليا . وسيرتفع إلى ٢٩ ألف حجرة خلال السنتين القادمتين وهو ما يعنى زيادة القدرة على استيعاب مزيد من الحركة السياحية العالمية .

وتدعيما لهذا الاتجاه فقد بدأت أجهزة السياحة السنغافورية تحركا واسعا لجذب مزيد من الحركة السياحية العالمية . ولضمان فاعلية هذا التحرك فقد اتخذت عدة اجراءات للارتفاع بعدد السياح إلى أربعة ملايين سائح خلال الثلاث السنوات القادمة .

وإلى اللقاء في مقال الاسبوع القادم لاستكمال الحديث عن تجربة سنغافورة السياحية .



الحمل : ٢١ ـ ٣ الى ٢٠ ـ ٤
قلوب الأهل تميل اليك بالمودة وهذا من فضل اله .

الثور : ٢١ ـ ٤ الى ٢٠ ـ ٥
كن حكيما في تصرفاتك وعلاقتك بالاخرين .

الجوزاء : ٢١ ـ ٥ الى ٢٠ ـ ٦
المنافق يربح الناس ولكنه يخسر نفسه .

السرطان : ٢١ ـ ٦ الى ٢٠ ـ ٧
لا ترد بجفاء حتى لا ينعكس ذلك عليك .

الأسد : ٢١ ـ ٧ الى ٢٠ ـ ٨
افرض جوا من الانسجام في حياتك الزوجية .

العذراء : ٢١ ـ ٨ الى ٢٠ ـ ٩
كن قدوة لغيرك في عمل الخير .

الميزان : ٢١ ـ ٩ الى ٢٠ ـ ١٠
اغتنم هذه الفرصة ونفذ المشروع بدل العدول عنه .

العقرب : ٢١ ـ ١٠ الى ٢٠ ـ ١١
مكاسب مادية تتحقق لك أخيرا .. أبشرى .

القوس : ٢١ ـ ١١ الى ٢٠ ـ ١٢
كن حذرا في طريقة التعبير عن نفسك .

الجدى : ٢١ ـ ١٢ الى ٢٠ ـ ١
نواياك الطيبة تفتح أمامك أبوابا كثيرة .

الدلو : ٢١ ـ ١ الى ٢٠ ـ ٢
لزمة صحية تجتازها بسلام .

الحوت : ٢١ ـ ٢ الى ٢٠ ـ ٣
مواليد برج الحوت لا يعرفون الكراهية وأسعد أيامهم الجمعة .

معلومات جريئة وعلمية

د . كمال مرعى

مرة أخرى يبرهن الاطباء على ان بينهم أدباء في المستوى الجدير بالتقييم والتقدير .. كيف ؟! إن الطبيب الدكتور كمال مرعى أصدر كتابا بعنوان (الرجل والمرأة .. والجنس) . وفي هذا الكتاب تناول موضوعات تعطى إجابات ـ علمية وطبية ـ على أسئلة كثيرة جدا ، ومعظمها أسئلة واجابات جريئة جدا . وهى في نفس الوقت جادة وموضوعية .. ويكفى أن أذكر أنها ـ بالنسبة لثمانين في المائة من الشباب والشيوخ ـ تدور في أذهانهم ولكن لا يجهرون بها .

ان الدكتور كمال مرعى استطاع ان يضع النقط فوق الحروف (بالعلم) لانه طبيب . و (بالتعبير الدقيق) لانه أديب أيضا . ولهذا فهو في هذا الكتاب جدير بتقييمه كطبيب لانه تناول مشكلات حيوية يواجهها الملايين . وأيضا هو جدير بتقييمه كاديب لأنه برهن على قدرته في التعبير

وخذ مثلا أول صفحة ... انه يقدم لك فيها (روشتة) في غاية البلاغة ... كيف ؟! إنه يملأ صفحة كاملة بسبع كلمات فقط . منشورة في سطر واحد فقط . وهى : (اقرأ هذا الكتاب بعقلك أكثر من مرة) !! وبديهى أن أهم ما في منهج أى مؤلف دارس ومتخصص في موضوعه هو أن يخاطب عقلك ، ويحتكم اليك على اساس عقلى ... وبعد ذلك يتناول المشكلات التى شرحها شرحا علميا على اعتبار أنه قصد (إرشادك) ولم يقصد (تسليتك أو اثارتك)

والواقع أن المجال الذى طرقه محتشد بالمخاوف والعقد والاضطرابات النفسية التى تواجهنا في حياتنا بمشكلات لا حصر لها . ولكنه يضع لك الحل الحاسم لكل مشكلة ، وهذا الحل ينحصر في كلمة واحدة ، وهى (المعرفة) ... إن الالاف يواجهون هذه المشكلات بالشعوذة والوصفات البلدية الصادرة من انصاف المثقفين ومن غير المتخصصين ، ولكن مؤلفنا ينقذك من الوقوف في طابور هؤلاء الضحايا بأن يرشدك الى النظريات العلمية ، والتطبيقات المدروسة

في ضوء هذه الحقائق يشرح لك اراء ونظريات (فرويد) ومسببات الامراض النفسية . ويحدثك عن (الماسوشية والسادية) . وأيضا يشرح اسباب وعلاج العقد . ويتحدث عن التلقيح الصناعى . وكذلك يصحح لك المعلومات الشائعة . فيقول لك مثلا إن تسمية (طفل الأنابيب) تسمية غير صحيحة . وهنا يشرح لك هذه العبارة علميا ... أيضا يشرح مشكلات فارق السن بين الزوجين وكيف نفرق بين الحب والامتلاك ... الخ

كتاب جرىء . وعلمى .. فهل أقترح مناقشته في برامجنا وندواتنا الطبية والعلمية ؟!

عبدالفتاح البارودى

بسم الله الرحمن الرحيم
شيعت أمس جنازة المرحومة
السيدة دوراحليم ابراهيم

حرم الدكتور ناصح حسين أمين أستاذ التحليلات الطبيه بكلية طب جامعة القاهرة والدة الدكتور شريف أمين زوج السيدة نيهال الشنواني وحرم شقيق الاستاذ عادل أمين المحامي والمهندس رءوف أمين والمهندس عبدالرحمن أمين والمهندس أحمد أمين والدكتور هاني أمين وحرم المهندس على صادق سعيد والمهندس شوقي الجمل والاستاذ سمير المهندس والاستاذ ابراهيم مراد وبنت عم الاستاذ ميلاد يوسف وحرم الدكتور رشدي الفيشاوي والاستاذ فتحي يوسف وقريبه الاستاذ محمد أمين وأولاده ونسيبه المهندس أحمد الشنواني والمرحوم الدكتور فؤاد رشيد وقريبه ونسيبه عائلات جاد الكريم وعطايا وعويضه

والعزاء مساء اليوم الخميس بجوار جامع عمر مكرم تلغرافيا ٢٠ شارع المنتزه بالزمالك

مدرسة مصطفى كامل بالصباحية بالسويس

تشاطر الزميلة وفاء محمد حسونة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

شبرا الخيمة التجارية بنين

تشاطر الزميل مختار مكيه الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه

البطل محمود نبيل بامبابة

تشاطر الزميل محمد عبدالرحمن الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

توجيه اللغة الفرنسية بالقليوبية

الموجهون الاوائل والموجهون والوكلاء والمدرسون الاوائل والمدرسون يشاطرون زميلتهم الاستاذة سيدة رزق الاحزان لوفاة زوجها المرحوم فؤاد اسماعيل ويسألون له الرحمة .

معهد ابشواى الملق الازهرى

شيخ المعهد والعاملون به ينعون الحاج العرابي الفرت مؤسس المعهد

مدرسة الاحمدية الثانوية بطنطا

تواسي الزميل جوزيف نجيب لوفاة والده للفقيد الرحمه وللأسرة العزاء

○●○

أسرة الرياضيات تشاطر الزميل جوزيف نجيب الاحزان لوفاة والده

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والأعضاء والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والأسى والد الزميل

مصطفى كامل منتصر

بالادارة العامة للاستيراد والتصدير للفقيد الرحمه وللأسرة خالص العزاء

فقيدة الغلبات بالضبعية

توفيت الى رحمة الله حرم المهندس صدقي محمود رئيس حي غرب الاقصر والدة محمد بتجارة اسيوط واحمد بالثانوى وناهد باداب قنا وازهار بالاعدادى كريمة المرحوم الحاج العادلى عبدالجليل شقيقة خيرى المزارع ومحمد المدير الادارى بالصحة بقنا وحرم شقيق المهندس عبدالراضي المدير بالاصلاح الزراعي بالقاهرة ولطفى المدرس بتجارة الاقصر والفقيدة ابنة عم وخال وعمة وخالة عائلات الغلبات بنجع حسان والضبعية وقريبة ونسيبة المجالين والزناتات والحراوجة والعمارنة بالضبعية وال عيد باسنا وأبو حميد بمبيت يزيد شرقية والعزاء تلغرافيا الضبعية قبل

●○●

عبدالعزيز محمد على مراسل الاخبار بأرمنت يشاطر الاسرة الاحزان

مدارس منشاة سلطان

الثانوية المشتركة والثانوية التجارية والاعدادية ينعون مدير الادارة التعليمية بمنوف

المرحوم الاستاذ أحمد الشرقاوى

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تنعى ببالغ الحزن الزميل المهندس

فتوح عبدالحميد زهرة

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشارك المهندس محمود صابر احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

المشير أحمد اسماعيل بالهرم

تشاطر الوكيلة جليلة ابراهيم محمد لوفاة خالتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة ثورة التصحيح بامبابة

ناظرة المدرسة والمدرسون يواسون الاستاذ أحمد علي مرسي والأستاذة فاطمة حنفى لوفاة والد الأول وشقيق الثانية

توجيه اللغة الانجليزية بالمنوفية

يشاطر السيدة الاستاذة ايلين بشاى الموجهه الأولى الاحزان لوفاة شقيقتها

مركز شباب الحراجية ـ قوص

ينعى بمزيد الأسى والد الزميل

أحمد محمد عبادى

ثروت الاعدادية للبنات

تشاطر الزميلة سلوى خليل الاحزان لوفاة والد زوجها له الرحمة

الجمعية الزراعية بكفر بولين

تشاطر الزميل محمود مأمون سليمان

الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

أجا الثانوية للبنات

تشاطر الزميلة نقاوة همدان الأحزان

مدرستا منشأة رضوان والسيدة خديجة أسرة المدرستين تشاطر الاستاذ سمير واعر الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمه وللعائلة خالص العزاء والصبر

مدرسة طنطا الثانوية بنات

تشاطر الزميلة نادية عامر الاحزان لوفاة والدتها فللأسرة خالص العزاء

بنك قرية بمم

يشاطر الزميل جاد الله السيد جاد الله لوفاة عمه للفقيد الرحمة .

دار المعلمين بسوهاج

تشاطر الزميل محمد بكرى مشرف وكيل الدار الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

○●○

القسم الداخلي بدار المعلمين بسوهاج والمشرفون المقيمون وطلبة القسم يشاطرون الاستاذ محمد بكرى وكيل الدار الاحزان لوفاة شقيقه وللأسرة العزاء

○●○

اسرة الرياضيات بدار المعلمين بسوهاج

يشاطرون زميلهم الاستاذ بكرى وكيل الدار الأحزان وللأسرة العزاء

جمعية الخدمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

تشاطر الزميلة أمنه فؤاد السكرى بادارة قويسنا الاحزان فى وفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة والاسرة الصبر وخالص العزاء

جامعة المنوفية كلية التربية

اسرة الكلية تشاطر الزميل محمد محمود الجمسى الاحزان لوفاة والده

المنطقة الاحصائية الزراعية بالمنوفية

تواسى الزميل سمير غيريال لوفاة والدته

الجمعية التعاونية للبترول بالسويس

أسرة النقل البحرى تشاطر الزميل عبد المنعم حسين سيد الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

مكتب الصفا للمقاولات بالسويس

منصور ياسين محمد

ينعى بمزيد الحزن والأسى المرحوم

الاستاذ محمد مصطفى الحداد

مدير عام شركة القناة للتوكيلات الملاحية بالسويس

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الضبعة الاعدادية الثانوية بمطروح

تشاطر الزميل عادل خلف عبد العال مدرس الرياضيات الأحزان لوفاة والده

استدراك

سقط سهوا من نعي المرحومة حرم الحاج عامر دومة بالملتجات أنها خالة كل من المقدم صفاء الدين محمد شتا بمديرية كفر الشيخ وأخيه الاستاذ بدر والدكتور محمد النجار وأخيه المهندس عز الدين بقطر والمهندس محمد القصراوى بابو ظبى والنقيب أحمد وإخوته وسعيد توفيق القصراوى ببنك القاهرة وإخوته وعمة أحمد وسعيد زيد وصلاح محمد زيد بشيراتو

بنك قرية أبو صمادة

ينعي ببالغ الحزن والدة الاستاذ جمال دومة للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر

مدرسة السويس الثانوية العسكرية

المدير والناظر والوكلاء والمدرسون والعسكريون والاداريون يشاطرون الاستاذ السيد صلاح ابراهيم المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

المجلس المحلى بكفر عشما

يشاطر الاستاذ حسن جاب الله الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الجمعية الزراعية بتوملس الوسطى

المجلس الزراعي باسنا

ادارة التعاون لون الزراعي باسنا

ينعون بمزيد الحزن رئيس الجمعية

المرحوم عبد الرحيم يوسف

منطقة ضرائب البحيرة

تشاطر الزميلة فوزية الانصارى الاحزان لوفاة ابن عمها للفقيد الرحمة

بنك التنمية الزراعي بدمنهور

يشاطر الزميلة المهندسة سهير يونس الاحزان لوفاة والدها وللأسرة العزاء

جمعية الخدمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

تشاطر الزميل مصطفى جابر مصطفى بادارة منوف الاحزان لوفاة المرحومة زوجته للفقيدة الرحمة والاسرة خالص العزاء

دار معلمات شبين القناطر

تشاطر الزميلة جوليانا نجيب يوسف الاحزان لوفاة والدها للأسرة الصبر

السادات العسكرية بالاسكندرية

تشاطر الزميل الاستاذ محمد درويش الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

○●○

اسرة العلوم بالمدرسة تشاطر الزميل محمد درويش الاحزان لوفاة والدته .

الادارة الزراعية لمركز جرجا

تنعى والدة المهندس عبدالله محمدين رشوان للفقيدة الرحمة للاسرة العزاء .

○●○

نقابة المهن الزراعية بسوهاج

تواسى المهندس عبدالله محمدين رشوان لوفاة والدته وتقدم للاسرة العزاء .

قسم الجراحة بمستشفى شبين الكوم التعليمى

الاخصائيون والنواب والامتياز وهيئة التمريض والعاملون بالقسم يشاطرون

الدكتور فيصل امين اللقوه اخصائى الجراحة بالقسم

الاحزان لوفاة شقيقيه

للفقيدين الرحمة والاسرة الصبر وخالص العزاء

الشهر العقارى ببورسعيد

يشاطر الزميل الاستاذ حسن بصلة الاحزان لوفاة شقيقه الحاج ابراهيم

○●○

القناة الثانوية ببورسعيد

تشاطر الاستاذ حسام بصله الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة

المنصورة الثانوية للبنات

أسرة المدرسة تشارك السيدة نبيلة النيل وكيلة المدرسة احزانها لوفاة شقيقتها للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

مديرية الضرائب العقارية بالدقهلية

تشاطر الزميلة فتحية الشحات الاحزان لوفاة شقيقها للأسرة خالص العزاء

السيدة عائشة الاعدادية بالمنصورة

تنعى والد الزميلة وفاء محمد رجب

المنصورة الثانوية الزخرفية للبنات

تنعى زوج الزميلة سهام هلال ووالدة الزميلة عايدة محمد للفقيدين الرحمة

مدرسة طلخا التجارية للبنات

أسرة المدرسة تشاطر الاستاذ عادل عبدالمقصود الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شئون الطلبة بشمال القاهرة

تنعى والد الزميلة نوال غبريال وتتقدم للزميلة وللأسرة بخالص العزاء

قسم مشطا التعليمى

ومدارسه

ينعى ببالغ الحزن والاسى الزميل محمدين محمد المدرس بمدرسة مشطا الابتدائية المشتركة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة مشطا القديمة والجديدة المشتركة والشيخ عمار ودردش .

طالبات فصل ٢ ـ ٣ أدبي بمدرسة قويسنا الثانوية للبنات يشاطرن زميلتهن أيمان محمد عشماوى الاحزان لوفاة والدتها .

مؤسسة الرمالى بنين

تشاطر الزميلين فاطمة موسى وعبدالحميد عبدالجواد الاحزان لمصابهما

محمود أبو النصر

عضو مجلس الشورى

وأخوته ينعون ببالغ الحزن المرحوم

الحاج فؤاد السكرى

للفقيد الرحمة ولانجاله وأسرته العزاء

المعمل المشترك ببورسعيد بكتريولوجى سموم كيماوى الجمرك

يشاطرون الدكتورة نوارة يعقوب الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الكريم الرحمة

مدرسة قناة السويس الخاصة

تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ

عبدالعزيز الدراجيلى

له الرحمة وللأسرة خالص العزاء

تامينات قطاع علم الاسكندرية

تشاطر الزميل عادل عبدالمنعم لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدارس سموحة الثانوية للبنات

عبدالعال زكى صاحب المدارس وفايزة عبدالعال ناظرة المدرسة والسكرتارية وهيئة التدريس والطالبات ينعون والد الاستاذ عبدالرازق عبدالمنعم المدرس بالمدرسة للفقيد الرحمة

●○●

طالبات الصف الثالث العلمى فصل أول وثانى وثالث يشاطرن استاذهن عبدالرازق عبدالمنعم الاحزان

●○●

طالبات الصف الثانى العلمى أول وثانى يشاطرن استاذهن عبدالرازق عبدالمنعم الاحزان لوفاة والده

مكتب تامينات المنتزة بالاسكندرية

يشاطر الاستاذ صلاح صالح مدير المكتب الاحزان لوفاة زوج شقيقته

مدرسة الشهيد عباس الاعصر

تشاطر بمزيد الحزن والاسى الزميلة

آمال احمد صالح

لوفاة والدتها وللاسرة خالص العزاء

السيدة عائشة وقطاع السلام ببورسعيد

تشاطر الزميل جرجس فهيم الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

اسرة مدرسة الامام الشافعى بالسويس تشاطر الزميلة فادية

شهوان الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

اسرة جرجا الثانوية الزراعية

تنعى والد الزميل يعقوب عياد ونيس للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر .

مدرسة التحرير الابتدائية بجرجا

اسرة المدرسة تنعى والد الاستاذ محمد امين شحاتة المدرس بالمدرسة للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان .

ميت العامل الاعدادية الثانوية

تنعى من اعماق قلوبها الزميل

الاستاذ السيد زاهر

سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته وأن يلهم اسرته الصبر

× × ×

مدرسة أخطاب الثانوية التجارية

استاذة وطلاب المدرسة ينعون الاستاذ السيد عبدالعظيم زاهر للفقيد الرحمة .

○●○

ميت العامل الاعدادية للبنين

أسرة المدرسة تنعي بمزيد الاسى والحزن الاستاذ السيد عبدالعظيم زاهر المدرس بميت العامل الثانوية للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

شكر

كمال عرفان مدير عام مجموعة شركات السعد للاستثمار

يتقدم بالشكر لكل من تفضل بمواساته لوفاة المرحومة والدته ويخص بالشكر الاستاذ أشرف سند والاستاذ احمد عاطف ابراهيم رئيس مجلس ادارة بنك الدقهلية والحاج احمد عبيد رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات الحجاز واللواء ممدوح البرعي وجميع العاملين لمجموعة شركات السعد للاستثمار لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

شكر آل مراد بأسمنت

تتقدم اسرة المرحوم على همام مراد بالشكر لاهالى اسنا والنجوع والمطاعنة ومركز ومدينة ارمنت ونقادة وقنا وقوص والاقصر والبراهمة ومجمع الالمنيوم ومصانع السكر بادمنت لتفضلهم بتقديم العزاء لا اراهم مكروها .

شكر عائلة حجازى بالسويس لوفاة فقيد الشباب

المرحوم سامى زكي حجازى

يتقدم مرسى زكي وعائلة اولاد حجازى بالسويس والمنوفية والكويت بالشكر لجميع السادة المواسين لهم لوفاة فقيدهم سواء بالحضور والبرق والنشر جنب الله الجميع كل مكروه

شكر لاهالى السويس الكرام عائلة أبو دقة بالسويس

تتقدم بالشكر لجميع المواسين سواء بالحضور والبرق والنشر لوفاة فقيدهم

المرحوم عباس محمود خليل ابو دقه

جنب الله الجميع كل مكروه

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين عائلة الكوه للمرحوم مختار فايق الكوه

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور او البرق وتحيي ذكرى الاربعين غدا الجمعة ٨٥/١٢/٢٠ بدار المناسبات بميدان الجيش

ذكرى الاربعين

لوفاة المرحومة والدة الزميل محمود الخولى تحيي الاسرة الذكرى اليوم بتلاوة القرآن الكريم بمنزل الاسرة قويسنا منوفية : أجهور الرمل

شكر وذكرى الاربعين لفقيدة آل بدراوى وآل على يوسف

يتقدم ممدوح حسين مدير الادارة والتعليم الحالى وأولاده حسين ودلال ومدحت بالشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم فى فقيدتهم الغالية المرحومة الوالدة

الحاجة عائشة البدراوى

وستحيي الأسرة الذكرى بمنزلها ٢١٤ ع شارع رمسيس بالعباسية الخميس ١٩ ديسمبر

ذكرى الاربعين للمرحومة خميسه محمد هلال

تحيى الأسرة ذكراها اليوم بالسرادق المقام بطنطا ترعة الشيتى شارع أنور بركات بتلاوة آيات الذكر

★★★

زوجتى الغالية طال الفراق وجرح قلبى لم يندمل حتى نلتقى

زوجك أبو بكر الصديق

بسم الله الرحمن الرحيم شكر وذكرى الاربعين للمرحوم محمد كامل حتة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم العائلة بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم. ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء والدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء سابقا والوزراء والمحافظين والمجالس المتخصصة كما تخص السيد وزير التربية والتعليم نقيب المعلمين ووكلاء الوزارة ومديرى العموم والادارات التعليمية وامين عام اتحاد المعلمين العرب وامين عام النقابة ومجلس النقابة والنقابات الفرعية واسرة مجلة الرائد والصحافة ونقيب الاجتماعيين والدكتور عضو مجلس الشعب بحلوان والشرطة والقوات المسلحة والازهر والادباء والفنانين ولجنة الحكام الرئيسية ومنطقة القاهرة لكرة القدم والحكام ومستشفى واطباء وجامعة ومدارس وشركة الحديد والصلب والعشيرة الميرغنية واهالى وهيئات حلوان واسنا وستقام الذكرى اليوم الخميس ١٢/١٩ بمنزل الاسرة بحلوان .

أخبار الإعلانات

ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ مناقصات

مجلس مدينة دمياط ادارة العقود

يعلن مجلس مدينة دمياط أنه تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١/٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية انشاء جناح فصول بمدرسة دمياط الثانوية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ عشرة جنيهات خالصة البريد

شركة مطاحن مصر العليا بسوهاج

مناقصة عامة رقم ١٣ لسنة ١٩٨٦/٨٥

تعلن الشركة بين موردى القطاعين العام والخاص فى مناقصة عامة عن توريد مطبوعات لعام ١٩٨٦/٨٥.

وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ٨٦/١/١٤ بمقر الشركة بسوهاج

تطلب كراسة الشروط من ادارة الشركة بسوهاج أو من مكتب الشركة بالقاهرة ٥ حارة كبارة المتفرع من شارع الجمهورية مقابل ٢٥,٠٠٠ يضاف اليها ١,٠٠٠ فى حالة طلبها بالبريد بحوالة بريدية عادية

ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/رئيس قطاع الشئون التجارية مرفقا بها تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو

الشركة العقارية المصرية

٢ شارع الدكتور عبدالحميد سعيد (طلعت حرب)

القاهرة ت : ٧٤٨٤٨٤

تعلن عن المناقصة العامة رقم ٦/٨٥/١٩٨٦ والمحدد لها جلسة ظهر يوم الأحد ٥ يناير ١٩٨٦ لتوريد

أ ـ ١٥٠٠ متر مكعب (ألف وخمسمائة) رمل صحراوى حرش .

ب ـ ٣٧٠٠ متر مكعب (الفان وسبعمائة) زلط طبيعى وليس كسر كسارات .

● وذلك لمشروعات عمل الشركة بالبستان شرق الطريق الصحراوى القاهرة الاسكندرية وأمام ترعة النصر بالنوبارية .

● تطلب كراسة الشروط والمواصفات وخريطة الموقع من ادارة الطرق والمشتريات بالشركة نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها

● وكل عطاء يصل بعد الموعد المحدد أو غير مصحوب بالتأمين الابتدائى ٢٪ (اثنان فى المائة) لن يلتفت اليه .

★ مناقصات

الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى

٤٢ ش رمسيس ص . ب : ٥٥ ـ ١١٥١١ ـ القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح عملية توريد احتياجات الهيئة من الادوات الكتابية والهندسية عن العام ٨٦/٨٥ فى مناقصة عامة تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٦/١/٤ وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالدور الثالث بالعنوان اعلاه مقابل (عشرة جنيهات) تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق يوضع فى الصندوق المخصص لذلك بادارة السكرتارية العامة بالدور السادس ويجب أن يصحب العطاء تأمين قيمته ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ من قيمة التعاقد كتأمين نهائى ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة شرط التأمين الابتدائى كاملا وحيازة البطاقة الضريبية شرط اساسى للتقدم فى المناقصة .

شركة النصر لصناعة المراجل البخارية وأوعية الضغط

منيل شيحة ـ جيزة

ص.ب ١٦٣٦ ـ القاهرة

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين شركات القطاع العام والتى يدخل ضمن نشاطها الاستيراد وبين الوكلاء التجاريين المعتمدين عن طرح المناقصة العامة رقم ف /١٩/ ٨٥/ ٨٦ جلسة فتح المظاريف بتاريخ ١٩٨٦/١/٢٢ لاستيراد سلمسطرة .

١ ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد المهندس/ مقرر لجنة المشتريات الخارجية من مقر الشركة بالعنوان اعلاه مقابل مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة .

٢ ـ تقدم العروض باسم السيد المهندس/ مقرر لجنة المشتريات الخارجية فى مظاريف مغلقة موضحا عليها رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف والصنف فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم فتح المظاريف المنكورحاليه .

٣ ـ على الوكلاء التجاريين تقديم صورة الاستمارة ١٤ س وكلاء الخاصة بسجل الوكلاء والوسطاء التجاريين مع تقديم الأصل للاطلاع .

٤ ـ يتعين على المتقدمين فى المناقصة الالتزام بخطاب الضمان والموافقة تفصيله بالمواصفات . هذا ولن يلتفت للعروض الغير ملتزمة بتقديم الاستمارة ١٤ س وكلاء وخطاب الضمان الابتدائى أو التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف وعلى شركات القطاع العام الالتزام بتقديم خطاب الضمان الابتدائى .

★ مناقصات

محافظة الوادى الجديد ادارة العقود والمشتريات

مناقصة عامة رقم ٦ لسنة ١٩٨٦/٨٥ م

تعلن محافظة الوادى الجديد الديوان العام بمدينة الخارجة فى مناقصة عامة رقم ٦ بين القطاع العام والحكومى والخاص عن حاجتها الى تجهيزات مشروعات الأمن الغذائى الآتية : ـ

عدد ١ واحدة ماكينة تفريخ بدارى المائدة (توريد وتركيب)

عدد ٢ اثنين ماكينة تفريخ بيض البط (توريد وتركيب)

وذلك طبقا للمواصفات والشروط الموضحة بكراسة المناقصة

وقد حددت جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/١/١١ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وترسل العطاءات بداخل مظروف مغلق

باسم السيد سكرتير عام المحافظة ويكتب على المظروف رقم المناقصة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات

الفنية على طلب مدموغ من ادارة المخازن بالمحافظة بالخارجة نظير

سداد مبلغ ٥٠ خمسون جنيها يضاف خمسمائة مليما عند طلبها بالبريد

ويجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء . مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وبطاقة سجل القطاع الخاص

وشهادة سابقة التوريد فى نفس المجال علما بأن هذه المناقصة

تخضع لقانون المناقصات رقم ٩ ولائحته التنفيذية وللمحافظة الحق

فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب

شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة بين الوكلاء التجاريين المعتمدين من القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الاتية : ـ

مناقصة عامة رقم ٨٥/٤٥ لاستيراد ٥٠ طن برمنجنات البوتاسيوم .

تاريخ فتح المظاريف : ١٩٨٦/١/١٤ .

قيمة النسخة : ٣٠ جم . (يمكن التقييم بعرض بالجنيه المصرى تسليم مصانعنا بالتبين ـ حلوان

مناقصة عامة رقم ٤٦/ ١٩٨٥ .

لاستيراد : فلاتر خليط امونيا وهواء لانتاج الحامض المخفف .

تاريخ فتح المظاريف : ١٩٨٦/١/٢٠ .

قيمة النسخة : ٢٠ جم .

مناقصة عامة رقم ٨٥/٤٧

لاستيراد : موتورات كهربائية

تاريخ فتح المظاريف : ١٩٨٦/١/٢١ .

قيمة النسخة ٥٠ جم .

مناقصة عامة رقم ٨٥/٤٨

لاستيراد : ماكينة كبس النفثالين .

تاريخ فتح المظاريف : ١٩٨٦/١/٢٦ .

قيمة النسخة : ٢٥ جم .

مناقصة عامة رقم ٨٥/٤٩

لاستيراد : بيرومترات لقياس درجات الحرارة .

تاريخ فتح المظاريف : ٨٦/١/٢٨ .

قيمة النسخة : ٢٥ جم .

مناقصة عامة رقم ٨٥/٥٠

لاستيراد : بلوف كروية

تاريخ فتح المظاريف : ١٩٨٦/٢/٣ .

قيمة النسخة : ٢٠ جم .

مناقصة عامة رقم ٨٥/٥١

لاستيراد : اجهزة معامل .

تاريخ فتح المظاريف : ٨٦/٢/٤

قيمة النسخة : ٢٥ جم .

مناقصة عامة رقم ٨٥/٥٢

لاستيراد : مواسير صلب سيملس

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٢/٩

قيمة النسخة : ٢٠ جم .

مناقصة عامة رقم ٥/٥٢

لاستيراد : ٢ جهاز تسجيل التيار مع الزمن .

تاريخ فتح المظاريف . ١٩٨٦/٢/١١ .

قيمة النسخة : ٢٠ جم .

ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة بالقاهرة ١٦ ش شريف القاهرة أيام الاحد والثلاثاء وباقى أيام الاسبوع من مقر الشركة بالتبين ـ حلوان (الجمعة والسبت عطلة اسبوعية)

ـ يتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد بعاليه وذلك بمكتب الشركة بالقاهرة ١٦ ش شريف القاهرة .

ـ تقدم العطاءات الى اللجنة مباشرة بواسطة مندوبى الوكلاء المعتمدين فى الميعاد والمكان المحددين بعاليه وذلك عن طريق الوكلاء التجاريين المعتمدين مع تقديم المستندات الدالة على الوكالة التجارية طبقا للقرار ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ ولائحته التنفيذية وقرار السيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية رقم ٣٤٢ لسنة ١٩٨٢ ولن يلتفت الى أى عطاء يرد عن غير التقدم المباشر .

ـ يرفق بالعطاء خطاب ضمان ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء وبنفس العملة المقدم عنها العطاء .

ـ يلزم وضع المستندات الاتية داخل المظروف : ـ

أ) خطاب الضمان الابتدائى

ب) صورة الاستمارة ١٤ س والاصل للاطلاع عليه يوم الفض .

ج) صورة ايصال سداد الكراسة .

ـ على السادة مندوبى الوكلاء تقديم تفويض الى اللجنة معتمد من الوكيل بحضور الجلسة .

ـ لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد أو التى ترد غير مستوفاة للشروط .

ـ للشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

الإسكندرية

★ وظائف خالية

شركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية

٥٦ شارع محرم بك ـ اسكندرية

● اعلان (٧) لسنة ١٩٨٥ افراد ●

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الموضحة فيما بعد للتعيين وفقا لاحكام القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته

الوظيفة مهندس مدنى العدد ١

شروط شغل الوظيفة بكالوريوس هندسة (مدنى) حديث

تاريخ الاختبار السبت ٨٦/١/١١

الوظيفة رئيس مجمع العدد ١٠

شروط شغل الوظيفة مؤهل عال مناسب حديث

تاريخ الاختبار الاحد ٨٦/١/١٢

الوظيفة صراف العدد ١٠

شروط شغل الوظيفة مؤهل متوسط مناسب حديث

تاريخ الاختبار الثلاثاء ٨٦/١/١٤

الوظيفة ميكانيكى ديزل العدد ٢

الوظيفة ميكانيكى بنزين العدد٢

كهربائى سيارات العدد ١

فنى بطاريات العدد ١

سمكرى سيارات العدد ٢

حداد سوست العدد ١

عامل اطارات والعدد ١

عامل تشحيم والعدد ٢

عامل وبناتير والعدد ١

شروط شغل الوظائف مؤهل متوسط مناسب وخبرة لاتقل عن ٥ سنوات أو مؤهل اقل من المتوسط وخبرة لاتقل عن ١٠ سنوات أو صلاحية للعمل وخبرة وسيحدد الدرجة والمرتب حسب المؤهل ومدد الخبرة

تاريخ الاختبار الاربعاء ٨٦/١/١٥

بائع بقال والعدد ٢٠

بائع خضرى والعدد ١٥

بائع خردوات والعدد ١٠

عامل فنى (شولية) والعدد ١٠

تاريخ الاختبار الخميس ١٩٨٦/١/١٦

عامل نظافة والعدد ٢٠

تاريخ الاختبار السبت ٨٦/١/١٨

شروط شغل الوظائف صلاحية للعمل والالمام بالقراءة والكتابة

ثانيا : تقبل طلبات المتقدمين من ابناء الاسكندرية أو المقيمين بها . وعلى من يرغب الحضور شخصيا لمقر الشركة بالعنوان الموضح بعاليه وذلك خلال اسبوعين من تاريخ النشر لاستيفاء النموذج الخاص بذلك مرفقا به صور المستندات الاتية : ـ

أ) صورة شهادة الميلاد أو مستخرج رسمى منها .

ب) صورة البطاقة الشخصية أو العائلية .

ج) صورة المؤهل وشهادة الخبرة

د) صورة الموقف من الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها

هـ) صورة شهادة محو الامية

و) صورة فوتوغرافية

ـ هذا وتمنح الشركة حوافز انتاج مجزية ، ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد وسيجرى الاختبار وفق التاريخ المحدد بعاليه .

★ مزادات

شركة أبى قير للصناعات الهندسية (مصنع ١٠ الحربى سابقا)

تعلن عن بيع أصناف راكدة وخردة ـ من احجار تجليخ وبنط ومفاتيح وادوات قياس وادوات صحية ومسامير واحبسار وكيماويات وشحوم ونحاس وزهر وصلب واستنلس واطارات كاوتش واجهزة سينما وقطع غيار سيارات وورق وماكينات ومكابس وادوات نجارة وملابس واصناف أخرى متنوعة بلجنة المزاد العلنى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١٩٨٦/١/٨ بالنسبة للاصناف الراكدة ويوم ١٩٨٦/١/٩ بالنسبة للاصناف الخردة طبقا لكراسة الشروط والاصناف التى يمكن الحصول عليها من ادارة المبيعات بالشركة مقابل سداد مبلغ ثلاثة جنيهات للنسخة الواحدة والمعاينة قبل المزاد باسبوع ما عدا العطلات الرسمية للاستعلام : الادارة التجارية ـ المبيعات تليفون : ٩٧١٥٢٧ ، ٩٧١٤١٠

بنك التنمية الصناعية بالاسكندرية

بيع ادارى بالمزاد العلنى

يعلن بنك التنمية الصناعية عن بيع حوالى ٤٢٣ طن صاج أسود مسحوب على البارد تخانات ٦، ٨ ، ملى وواحد ملى والمرهونة حيازيا لصالح البنك والمملوك لشركة أمون للغسالات الكائن فى وموافد البوتاجاز الكائنة بمنطقة ابيس بجوار محطة السكة الحديد قسم الرمل بالاسكندرية والمحجوز عليها اداريا بتاريخ ١٩٨٥/٣/١٩ استيفاء لدين البنك وسيتم البيع بالمزاد العلنى فى تمام الساعة الحادية عشرة ومابعدها من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٣ والمعاينة من الساعة التاسعة صباحا من نفس اليوم وتأمين دخول المزاد ٥٠٠٠ جنيه نقدا أو بشيك مقبول الدفع على أن يدفع الثمن فورسو المزاد طبقا لاحكام المادة ١٥ من القانون رقم ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥ والاستعلام الادارة القانونية ببنك التنمية الصناعية ٦٧ طريق الحرية اسكندرية تليفون ٤٩٣٣١٣٦ .

★ مزادات

مزاد علنى هام

بصالة كامب شيزار ٥٠ ش عمر لطفى امام محطة ترام كامب شيزار يوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٠ الساعة الثالثة بعد الظهر .

سيباع حجرتا نوم ـ سفرة ـ سراير ـ كراسى ـ ترابيزات ـ صالون مذهب لويس ١٦ ـ كونسول مذهب البرخام ـ تابلوهات ـ مراتب ـ تليفونات ـ مكاتب ـ واشياء اخرى

المعاينة يوم الخميس طوال النهار

الخبيران

الشاذلى هريدى

حسن الشاذلى

ت ٥٩٧٥٣١٦ اسكندرية

مزاد علنى هام

شركة المحلات الصناعية للحرير والقطن (اسكو) تعلن عن بيع العوادم والخيوط والاقمشة القطنية والمخلفات ايام ٢٣ و ٢٤ و ٢٥/ ١٢/ ١٩٨٥ .

الساعة الحادية عشرة صباحا بشوبنة النهضة بيهتيم قليوبية

أولا ٢٣/ ١٢/ ١٩٨٥ بيع العوادم شفط كرد ـ غزل ـ شنيوه ـ ناتج فرز عوادم ـ اسطبة ١ مفرد مزوى قطن خام نسيج ١ ليرد ميوشه ـ فرشة ـ قصاصات القوط والتفصيل ـ خزن ـ كعكه ـ مضارب ١ ٢، ـ شريط مرادن ـ هبوه بدروم وتحضيرات كنسه ـ عوادم خيوط غزل ـ حرير لامع ومشط نسيج وبوليستر ـ اطوال خام ومبوش ـ تقاشيط خيش .

ثانيا يوم ١٩٨٥/١٢/٢٤ بيع الاقمشة القطنية

كستور ـ دبلان ـ دمور ـ بنطلون اسكو ـ اسطبه ـ خام ـ كريتون ـ

زفير ـ دمور ـ سادة ومطبوع ـ بوليستر ـ تيل ابيض ـ ستان ـ عينات مختلفة ـ لينوه سادة ـ دك ابيض .

ثالثا يوم ١٩٨٥/١٢/٢٥ بيع الماكينات والمخلفات الساعة الحادية عشرة صباحا .

ماكينات تنشيف وغسيل وطبيق وذوى كرد برم ـ مواسير لحمة ومواكيك وامشاط واترع ـ خشب كسر برامیل صاج وجراكن وبستلات ـ قطع غيار سيارات راكدة قطع غيار نسيج وغزل ـ مواد كيماوية أنواع ـ ادوات كهربائية ـ فير اسطوان وقصاصات سيور جلد وكاوتش ـ اطارات كاوتش واشياء متنوعة .

المعاينة من اليوم

وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية

٢٠٠ جم تامين دخول المزاد ١٢٪ ضريبة حكومية وعمولة وضرائب على بعض اللوطات

الخبيران

الشاذلى هريدى

وحسن الشاذلى

ت ٥٩٧٥٣١٦ اسكندرية

مزاد علنى هام

شركة النصر للاصواف والمنسوجات الممتازة (ستيا) تعلن عن بيع الماكينات والمخلفات يوم ٨٥/١٢/٢٨ الساعة الحادية عشرة صباحا . بمقر ادارة الشركة بالحضرة اسكندرية

ماكينات مخردة تطبيق وتدوير ذوى وكرد ديرم وتجميع شريط وسحب وتعصير اقمشة ـ مواتير كهربائية ـ ادوات كهربائية ـ قطع غيار غزل وسيارات ـ سلك كرد

صوف ـ خشب ـ دبل غزل ـ اوناش ـ واشياء متنوعة

المعاينة من اليوم

وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية

٣٠٠ جنيه تامين دخول المزاد ١٣٪ ضريبة وعمولة

الخبيران

الشاذلى هريدى

حسن الشاذلى

ت ٥٩٧٣١٦ اسكندرية

لجنة المشتريات الخارجية هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

العامرية ـ الاسكندرية

اعادة المناقصة رقم (٢) ١٩٨٦/٨٥

تعلن اللجنة للسادة الوكلاء التجارين من القطاعين العام

والخاص المسجلين بسجل الوكلاء التجارين عن اعادة طرح المناقصة التالية لتوريد معدات تطوير المجزر الآلى للحوم .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والتسويق بمقر الهيئة مقابل سداد القيمة وقدرها خمسون جنيها على طلب مدموغ مع سداد تامين ابتدائى قدره ٢٪ كشرط لدخول المناقصة يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١/٥ موعدا لفتح المظاريف .

وزارة الصناعة والثروة المعدنية قطاع الصناعات الكيماوية لجنة المشتريات الخارجية لخامات البلاستيك وعبوات البولى ايثيلين

٥ ش ابن عقيل ـ فيكتوريا ـ الاسكندرية

تعلن اللجنة عن طرح المناقصات الاتية :

١ ـ مناقصة رقم ٨٦/٨٥/٨ لاستيراد بولى ايثيلين عالى الكثافة نفخ لحساب شركة صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية ثمن النسخة ٥٠ جنيها ـ محدد لها جلسة فض مظاريف يوم ١٩٨٦/١/١٩ .

٢ ـ مناقصة رقم ٨٦/٨٥/٩ لاستيراد بولى ايثيلين عالى الكثافة نفخ لحساب شركة البلاستيك الاهلية ثمن النسخة ١٠٠ جنيه ـ محدد لها جلسة فض المظاريف يوم ١٩٨٦/١/١٩ .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا من الموعد المحدد موعدا لفض المظاريف بمقر اللجنة بالعنوان عاليه وعلى السادة الوكلاء التجاريين راغبى الاشتراك الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر اللجنة بالعنوان عاليه أو من شركة البلاستيك الاهلية ـ ١٥ شارع عماد الدين ـ القاهرة . مقابل سداد ثمن النسخة .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس/ مقرر اللجنة مبينا عليها رقم المناقصة على ان يرفق بالعطاء المقدم تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء . ولن يلتفت للعروض الغير مصحوبه بالتأمين أو التى ترد بعد الميعاد

لجنة المشتريات الخارجية هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

العامرية ـ الاسكندرية

المناقصة رقم (٣) ١٩٨٦/٨٥

تعلن اللجنة للسادة الوكلاء التجارين من القطاعين العام والخاص المسجلين بسجل الوكلاء التجارين عن المناقصة التالية : لتوريد ٥٠٠ عجلة عشائر .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والتسويق بمقر الهيئة مقابل سداد القيمة وقدرها مائة جنيه على طلب مدموغ مع سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ كشرط لدخول المناقصة يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء . وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١/١٢ موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا .

فقد ختم سكينة عبدالمجيد ابراهيم وأى تعامل بهذا الختم يعتبر باطلا وتحرر مذكرة برقم ١٨ أحوال شرقى بهذا الخصوص

الجوهرجى

المصوغات - الذهب - المشغولات

الجنيه	١٢٢٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	١٧٠٦ قرشا
عيار ٢١	١٥٢٥ قرشا
عيار ١٨	١٣٠٧ قرشا
عيار ١٤	١٠١٦ قرشا

هكذا من الأصل

هكذا من الاصل

النشرة الجوية

الجو صالح لصيد السمك .. المتوسط فقط لعدم توفر الزيت في الجمعيات

وانعدام الرؤية في الصباح الباكر بسبب الحماص لانقطاع الماء

ودرجة الحرارة حول معدلها الطبيعي ولكن يزيد الإحساس بالبرودة لعدم توفر شوربة العدس

بقلم جلال دويدار

سنغافورة .. تجربة ناجحة في السباق السياحي العالمي

وسط الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها العالم .. نجد ان كل الدول تجاهد وتناضل من أجل توفير أكبر قدر من الحياة الكريمة لشعوبها .

ولأن التقدم لا يمكن ان يتحقق من فراغ .. وانما هو في الأساس وليد التجارب الناجحة سواء على مستوى الافراد أو الدول .. فان كل دولة تسعى إلى الاستفادة من كل تجربة ناجحة مرت بها دولة أخرى .

ودائرة النجاح ليست مقصورة على الدول الكبيرة أو المتقدمة وحدها .. ولكنها – وفي الواقع – أصبحت تشمل الدول الصغيرة والدول النامية أيضا والتي انضمت بفضل جهود أبنائها وقياداتها إلى نادي الدول المتقدمة .

لقد عشت واحدة من أعظم هذه التجارب الناجحة التي تحققت لدولة صغيرة هي سنغافورة من خلال زيارة عدت منها منذ يومين . ورغم انني سبق ان زرت هذه الدولة عام ٧٩ لتغطية زيارة الرئيس حسني مبارك عندما كان نائبا للرئيس وأمضيت بها ثلاثة أيام .. إلا انه لم تتح لي فرصة مناقشة ودراسة مدى النجاح الذي وصلت اليه تجربتها في التنمية الاقتصادية .

أما في هذه المرة حيث امتدت زيارتي لمدة خمسة أيام بدعوة من طيران سنغافورة وهيئة السياحة السنغافورية فقد توافر لي – من خلال اللقاءات مع المسئولين والمشاهدة الميدانية – الكثير من المعلومات التي حددت ملامح الصورة البراقة التي بهرت العالم طوال السنوات القليلة الماضية .

ان هذه الدولة الصغيرة التي لا يتعدى عدد سكانها مليونين ونصف المليون نسمة عبارة عن جزيرة صغيرة تحيط بها مجموعة من الجزر الاقل حجما في منطقة جنوب شرق المحيط الهندي وتقع بين ماليزيا وأندونيسيا وتايلاند ...

و ٣٠ كيلومترا عرضا لا تملك ثروات طبيعية مثل البترول أو المعادن فقد كان عليها ان تعتمد على صناعة السياحة كمصدر أساسي للدخل القومي .

وفي اطار خطة تنمية اقتصادية طموحة بدأت منذ سنوات قليلة ، التزمت سنغافورة باستراتيجية محددة واضحة جعلت منها دولة الخدمات رقم واحد في المنطقة . ولقد ساهم هذا الشعار الذي نجحت في الأخذ به وتطبيقه في أن تشق طريقها بنجاح كامل في تحقيق نهضة سياحية شاملة بحكم ان السياحة هي صناعة خدمات في المقام الأول .

ان السياحة ليست المصدر رقم واحد للدخل في سنغافورة ولكنها تحتل حاليا المركز الثالث بعد الصناعة والتجارة والاتصالات . وتوقع المسئولون الذين التقيت بهم خلال الزيارة ان تقفز السياحة إلى المركز رقم واحد خلال السنوات القادمة نتيجة للكساد الاقتصادي الذي يعاني منه العالم ، والذي بدأ يؤثر على اقتصاديات سنغافورة نفسها . وتعتمد سنغافورة في عملية الجذب السياحي على الانبهار الذي حققته تجربتها في التقدم الصناعي والتجاري والمعماري إلى جانب تفوقها على كل دول العالم في التخطيط والنظافة وانتشار الخضرة في أراضيها رغم مساحتها الصغيرة . كما ان موقعها الوسط بين مجموعة من الدول الآسيوية الكبيرة جعل منها منطقة جذب لابناء هذه الدول . ونقطة التقاء لحركة النقل الجوي العالمي .

ولأن سنغافورة تأخذ بسياسة الانفتاح بكل صوره فانها تحتل المركز رقم واحد لتجارة الترانزيت والصناعات المتقدمة . منافسة بذلك مستعمرة هونج كونج . وهكذا استطاعت سنغافورة ان تعوض بكل هذه المميزات افتقادها

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

■ يوميات الاخبار — تكتبها اليوم سناء فتح الله ■

* « أيها التليفزيون ، ياسيد جميع وسائل الاتصال .. هل أنت مقتنع ببرامجك ؟ » *

تليفزيونيات

أحيانا أشعر بصعوبة التصدي للنقد في مجال الارسال التليفزيوني .. بقنواته الثلاث . وذلك رغم ماثره الحميدة في دنيا المعرفة . حتى أصبح من سمات العصر .. الايمان بالتليفزيون !

وقد تكون ألمع درره .. هي .. « البرامج التعليمية » .. والتي تحتل مساحة زمنية شاسعة من الارسال التليفزيوني .. سواء بالقناتين الاولى والثانية كل يوم .

وتعد هذه البرامج « خدمة جليلة » للطلبة في كافة مراحل التعليم والتعليم النوعي .. حتى ما قبل الجامعة .. خصوصا طلبة « الشهادات » العامة .. وتعني السنوات الخاصة بمرحلة اتمام دراسة ما .. الاعدادية .. الثانوية العامة .. « علمي » و« ادبي » و« رياضة » .. الثانوي التجاري .. الزراعي .. الفني .. الخ .

كما ان الكيمياء لها ايضا كتب تبسط ما فيها للقارىء العادي وللطفل في مرحلة ما قبل دراسته المعملية لها .. فتاريخ الفلزات مثلا حافل بشتى الحقائق والوقائع المثيرة لاكتشافاتها .. بعضها رومانتيكي وآخر فكاهي واحيانا ماساوي وهناك كتب فيتسكي .. والعديد من الكتب حول الرياضة الحديثة .. والتشريح .. علم النبات .. الخ . كلها من الممكن ان تقدم برامج تعليمية لها مستواها كرصيد عمل فني تعليمي وثقافي مكمل للدور الناقص الذي يؤدى بالمدارس .

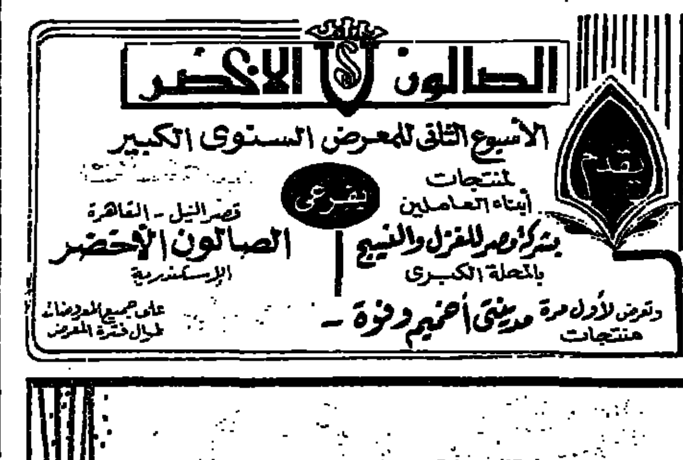
أولا : لكي يتشوق الطالب للعلم ...

الحب هو

الشعور بالامان

قرية سياحية







أخبار الأطفال

■ تحررها : نعم الباز ■

كيف تتغلب على البرد ؟

هذه الموجه الباردة التي جاءت فجأة وكان الصيف كان معنا حتى الاسبوع الماضي . هذا البرد كيف يمكن التغلب عليه ؟ .. الحركة هي عدو البرد الأول لانها تولد الدفء وهناك حركات رياضية بسيطة يمكن مزاولتها في أضيق مكان وهي الجلوس دون ثني الرجلين ثم الوقوف اكثر من مرة والوقوف مع ثني الجسم لكل جانب اكثر من مرة ورفع اليدين الى أعلى وخفضهما اكثر من مرة وهذه الالعاب البسيطة تملأ الجسم بالنشاط وتجعلك تتغلب على البرد

وخصوصا أن المطر جعل الاماكن غير صالحة للجري أو لعب الكرة اما اذا اصبت بالزكام ياصغيري هذه الايام فالليمون يملأ السوق واطلب من ماما أن تعمل خليطا من عصير الليمون والعسل النحل والماء الساخن ...

صورة وتعليق

منى سعيد سيد

ماما نعم

فكرة !

إنهالت على ليلة القدر طلبات المساعدة من طلبة وطالبات الجامعات . وصلت الطلبات حتى الآن إلى نصف مليون والبقية تأتي . المبلغ الذي خصصته ليلة القدر هو ثلثمائة وثلاثة وسبعون ألفا وخمسمائة جنيه . وسيوزع مبلغ عشرين جنيها على سبعة آلاف وخمسمائة طالب وطالبة من جامعات القاهرة . وخمسة وعشرين جنيها على سبعة آلاف وخمسمائة طالب وطالبة من جامعات الاقاليم . وقد زاد المخصص لطالب الاقاليم خمسة جنيهات هي مصاريف سفره إلى القاهرة لاستلام المبلغ .

وتستقبل ليلة القدر الآن مائة طالب كل يوم . ويراعى في توزيع المبلغ أن يوزع على كل جامعة وكل كلية وكل محافظة وكل مدينة وكل قرية .

و... كان الامر بعيدا لوصل المبلغ إلى عشرة ملايين جنيه ليوزع على نصف مليون طالب ولكن المبلغ المخصص سيوزع على ١٥ ألف طالب وطالبة .

وقرر بعد ذلك وحدك تقديم مبلغ ألف جنيه لسيدة في مستشفى المعلمين تعاني حروقا عميقة وقديمة ومتقيحة بالساقين والفخذين والجلد . وقرر تقديم خمسمائة جنيه لسيدة في الاسكندرية عجزت عن تاجير غرفة لتأوي طفلتيها واضطرت لضيق المكان أن تجعل طفلة تقيم في بيت أمها وطفلة تقيم عند حماتها . وهذا المبلغ البسيط سيساعد ان ...

مصطفى أمين



طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة